El Norte de Castilla 170 AÑOS
VALLADOLID
Viernes
31.05.24
Nº 63.876
1,90 €
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO E 185 ortedecastilla.es

MASIP ASPIRA A SER EL MENOS BATIDO

Presenta el mejor coeficiente de goles encajados hasta el partido del domingo P39

EL CLUB DESAUTORIZA AL TÉCNICO POR CRITICAR A LA CIUDAD P38

OPINIÓN

Tenemos que hablar de Pezzolano

JOSÉ F. PELÁEZ P14

El Congreso aprueba la amnistía, que celebra el independentismo como «una victoria»

Un Parlamento fracturado borra los delitos del 'procés' en una sesión bronca y con insultos

Los fiscales rechazan exonerar a Puigdemont y los 'indepes' se conjuran por un referéndum

El Gobierno se cuidó de intervenir durante el debate en el Pleno y Sánchez solo compareció en el momento de la votación. P26 A P31

La Junta presentará «con toda la celeridad que pueda» un recurso en contra P16

UN CARRIL MENOS POR SENTIDO EN ARCO DE LADRILLO HASTA 2025

La obra, que comienza hoy, obligará a circular a 30 kilómetros por hora en una conexión ya complicada por el cierre del túnel de Labradores P2



Las señales que advierten del estrechamiento de la vía y de las obras fueron colocadas en la tarde de ayer. CARLOS ESPESO

La subida de la vivienda amenaza con «estrangular» el crecimiento

El CES avisa de que los precios frenarán la movilidad laboral a las zonas con demanda

El crecimiento del precio de la vivienda, en alquiler y en propiedad, que afecta ya a jóvenes y rentas bajas, terminará por contagiar el problema al conjunto de la economía española. P35

La Fiscalía europea reclama asumir toda la investigación del caso Koldo P32

Medio centenar de hosteleros competirán por el pincho de oro

El concurso provincial arranca mañana con un jurado presidido por los cocineros castellonenses del restaurante Atalaya

Tras las bodas de plata en la pasada edición, el Concurso Provincial de Pinchos de Valladolid se inicia de nuevo con 56 creaciones de los mejores establecimientos hosteleros. P10

Un jurado declara culpable a Trump de sobornar a la exactriz porno Stormy Daniels P34

Las monjas de Belorado denuncian al arzobispo de Burgos «por abuso de poder» P21

El viaducto de Arco de Ladrillo perderá un carril por sentido hasta 2025

La obra comienza hoy con la señalización para la reparación del paso, que tendrá la velocidad limitada a 30 kilómetros/hora

SERGIO GARCÍA RUBIO



VALLADOLID. Una intervención de emergencia. Es el motivo que transformará la circulación en el viaducto de Arco de Ladrillo, que perderá los dos carriles laterales durante once meses para reparar los daños existentes en los bordes del puente, que registra el paso de más de 42.000 vehículos al día. Un tráfico denso que durante el tiempo en el que se desarrolle la obra también sufrirá la limitación de la velocidad a 30 kilómetros por hora. En todo momento se mantendrá la circulación por los dos carriles centrales del viaducto, uno en cada sentido, sin que se vea afectado el paso de vehículos pesados, justo en uno de los accesos a la estación de autobuses. Los técnicos municipales no han descartado utilizar elementos de disuasión para asegurar la limitación de la velocidad, como puede ser la instalación de radares.

La obra tendrá un coste aproximado de dos millones de euros, si bien la cifra podría variar, como explicó el concejal de Tráfico y Movilidad, Alberto Gutiérrez. «Al ser una intervención de emergencia el coste no es definitivo», añadió. El edil también aseguró que el motivo de la intervención nace de razones de seguridad, ante la debilidad de los quitamiedos en caso de posibles accidentes. «Las defensas serían insuficientes y podría darse la situación de que un vehículo cayera desde lo alto en caso de accidente, lo que supone un riesgo para la seguridad». La última situación similar se produjo en agosto de 2021, cuando un siniestro obligó a restaurar 20 metros de quitamiedos en sentido de entrada a la ciudad, una actuación que mantuvo un carril cerrado durante dos meses.

Gutiérrez también defendió que la actuación nace a raíz de los últimos estudios realizados por el Ayuntamiento, donde se constata el peligro que supondría mantener los bordes en el estado actual. «El problema no es la estructura, que es firme y que no presenta riesgo de colapso», reiteró. La actuación se llevará a cabo en dos fases de entre cinco y seis meses, que comenzarán con el carril en dirección de entrada, de manera que las primeras restricciones se podrían levantar en noviembre de este mismo año, en función de cómo avancen las obras. Según defendió el concejal, la actuación se realiza después de realizar un análisis de la estructura, donde se han conocido las «deficiencias» en la estructura.

La actuación de emergencia comenzará con la señalización de la limitación de velocidad a 30 kilómetros por hora en ambos sentidos. Una de las restricciones obligadas por la obra y que se produce para reducir el riesgo de accidentes. «Sabemos que es una advertencia que no siempre se cumple, por eso se plantea colocar elementos de disciplina y control, como sería la instalación de un radar de velocidad en la zona», aseguró Roberto Riol, jefe del Centro de Movilidad del Ayuntamiento de Valladolid.

Las labores se iniciarán de manera más visible cuando se comience con la primera balización del carril en dirección de salida, con la colocación de barreras de plástico, que hoy también se colocarán en el de entrada y que en el futuro se sustituirán por otras de hormigón. La actividad en los primeros días estará centrada en las catas y recogidas de datos, de manera que habrá poca actividad hasta al menos dentro de un mes, cuando los trabajos arranquen de manera más visible. Pero hay una cosa clara, las restricciones a la circulación ya comenzarán desde hoy.



El puente de Arco de Ladrillo, ayer con la señalización de las obras tras el anuncio del Ayuntamiento del inicio de la actuación. CARLOS ESPESO

Sin Labradores y con Daniel del Olmo restringido, el problema anunciado por Carnero se cumple

El alcalde pidió intervenir en el viaducto de Argales y postergar Arco de Ladrillo para absorber el tráfico desviado en la carretera de Madrid

ANTONIO G. ENCINAS

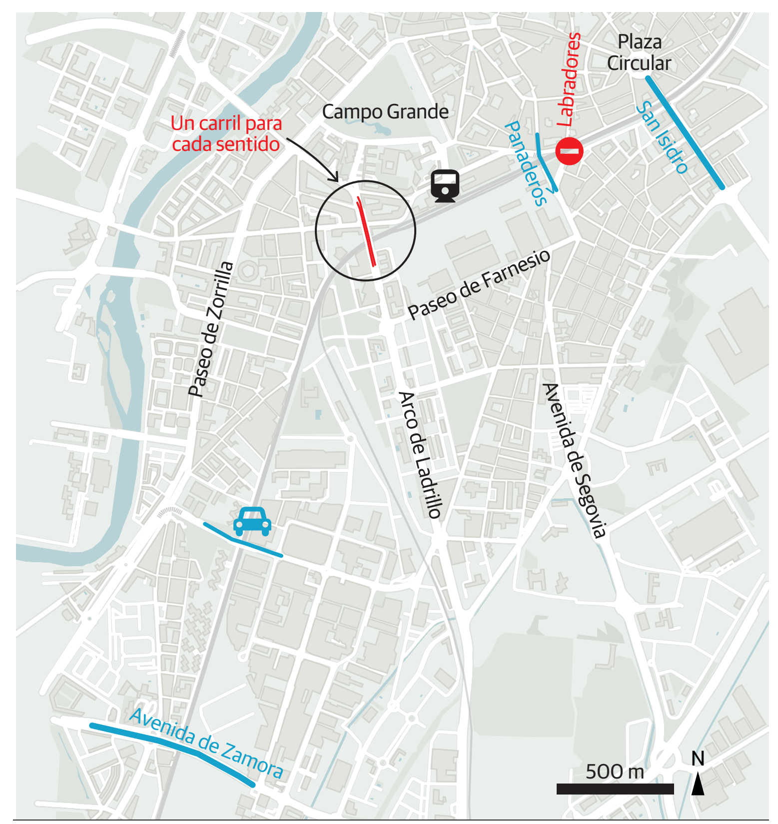
VALLADOLID. Es como una profecía autocumplida, en cierto modo. Jesús Julio Carnero pidió a la sociedad Valladolid Alta Velocidad intervenir primero en Daniel del Olmo para que el eje entre Paseo de Zorrilla y carretera de Madrid pudiera absorber el tráfico afectado por la demolición de Arco de Ladrillo, que se pospondría hasta tener disponible la alternativa. «Daniel del Olmo tiene el tráfico restringido y está cerrado Labradores», argumentaba el alcalde de Valladolid, lo que impedía desahogar la circulación.

Pues la reparación de emergencia en el viaducto supone anticipar ese problema, en cierto modo. Habrá aún un carril por sentido en Arco de Ladrillo, insuficiente para los más de 30.000 vehículos que lo cruzan de media en ambos sentidos –son más en días laborales–, pero Daniel del Olmo sigue con el tráfico restringido a vehículos ligeros y Labradores está cerrado.

Alternativas

«Nos hemos quedado sin dos alternativas muy útiles, Labradores y Daniel del Olmo, y vamos a tener que utilizar las más periféricas», admitía Roberto Riol, jefe del Centro de Movilidad Urbana.

Obras en el viaducto de Arco de Ladrillo



La Sociedad Alta Velocidad desconocía la obra de emergencia

Once meses de obras a contar desde hoy mismo para reparar, de emergencia, el viaducto de Arco de Ladrillo. Esto sitúa el fin de los trabajos de mantenimiento a finales de abril de 2025. Mientras, en un mes la Sociedad Valladolid Alta Velocidad recibirá el proyecto definitivo del paso subterráneo. A continuación licitará la obra, lo que puede suponer en torno a cuatro meses –agosto mediante–, que se estirarían a seis si hubiera recursos durante el concurso. Y en cuanto se adjudique, comenzarían los trabajos. Esto sitúa el horizonte temporal de la obra de integración ferroviaria en Arco de Ladrillo en enero de 2025. Fuentes de la Sociedad Valladolid Alta Velocidad han asegurado que se desconocía que fueran a realizarse estas obras de emergencia.

Las alternativas del tráfico son escasas, como expresó el propio edil, quien aseguró que «la situación actual no nos permite usar las más habituales». Eso es por el cierre del túnel de Labradores y las restricciones en el puente de Daniel del Olmo, donde los vehículos pesados no pueden circular. De esta manera, Circular, Panaderos y Avenida de Zamora pasarían a asumir el tráfico, con el Paseo de Zorrilla como nexo de unión en la mayoría de los casos. Cabe recordar que el viaducto no se cerrará en su totalidad, pero la clausura de dos carriles es suficiente para congestionar la circulación, como ya ha ocurrido en otras ocasiones.

Paneles informativos

El Ayuntamiento también asegura que se realizará una campaña con la instalación de varios paneles informativos para advertir de las obras a los conductores. La tramitación de emergencia de la contratación de las obras e ha realizado con la empresa IMESAPI, contratista del Ayuntamiento para ejecuciones subsidiarias.

«Tampoco podemos sobrecargar al de San Isidro ni pretender que el de paso de Casasola nos sirva para poder absorber el tráfico. Por tanto, hay que ir al viaducto de avenida de Zamora, la VA-20... Es mayor el desplazamiento, pero si vamos haciendo pruebas los ciudadanos descubrirán un viario más eficiente», añadía.

Así que la solución principal es la que se ya se intuía: utilizar al máximo las rondas, tanto la exterior, VA-30, como la interior, VA-20 con avenida de Zamora. Eso implica más rodeos, más kilómetros, pero a la postre una mayor fluidez.

El concejal de Movilidad, Alberto Gutiérrez, aclaró que en todo caso por Arco de Ladrillo podrá seguir pasando «transporte pesado por el vano central, porque no hay ningún riesgo de colapso estructural». Es decir, que los autobuses –que utilizan ese eje especialmente para el servicio entre Valladolid y Laguna de Duero– sí continuarán viaje por el mismo punto.

Los técnicos municipales recomendaron en abril «la demolición ineludible» del paso

Un informe de Adif en el mes de enero alertaba de las patologías graves que sufría la infraestructura

ANTONIO G. ENCINAS





Armadura al descubierto y con muestras de corrosión. JOSÉ C. CASTILLO

VALLADOLID. Los informes técnicos sobre el viaducto del Arco de Ladrillo dejan poco lugar a dudas. En enero, el Ayuntamiento conoció un estudio de Adif que alertaba del pésimo estado del paso elevado. En abril, y tras sopesar todas las posibles actuaciones, el propio servicio de Espacio Público e Infraestructuras del Ayuntamiento señalaba que la obra de reparación, fuera cual fuera la opción elegida, sería «provisional, paliativa de los riesgos existentes y transitoria hasta la demolición definitiva del viaducto». Una demolición que no solo está prevista en el convenio de integración ferroviaria vigente, sino que el servicio municipal señala que «ineludiblemente debería acometerse a corto-medio plazo». Lo advertían en un informe al que ha tenido acceso El Norte.

Es tal la determinación de los técnicos que una línea después se advierte: «Únicamente se podría admitir la no adopción de ninguna de las medidas propuestas si en un plazo prácticamente inmediato se decidiese a cortar la estructura al tráfico para proceder a su demolición».

Esta una opción, la del corte al tráfico ya y su demolición inmediata, que el Ayuntamiento ha descartado en beneficio de una reparación costosa, del orden de dos millones de euros, y de urgencia, que obligará a reducir los carriles operativos de cuatro a dos, uno por sentido. Se trata de mantener abierto el viaducto el mayor tiempo posible para afectar menos a la circulación en un momento en el que el túnel de Labradores aún permanece cerrado y aún no se dispone del proyecto definitivo del paso subterráneo de Arco de Ladrillo que sustituirá al paso elevado.

El servicio de Espacio Público e Infraestructuras estudió tres opciones para la obra que se va a acometer, procurando dejar dos carriles abiertos, o bien tres, con uno de ellos reversible, o incluso los cuatro. La posibilidad de dejar un tercer carril reversible constituía un grave problema de gestión, por lo que la única opción viable era la de dos carriles de salida y uno de entrada. «Habría que asumir un notable incremento de los atascos en el paseo de Arco de Ladrillo en sentido centro a primeras horas de la mañana», reconocían. Mantener los cuatro carriles, estrechándolos, suponía más coste y dificultades en la ejecución.

«Sea cual sea la opción elegida, lo que resulta totalmente inasumible desde el punto de vista técnico es el mantenimiento de la situación actual», apuntaban a modo de conclusión. Había que actuar sí o sí. Eso se desprende tanto del informe de los técnicos municipales como de la propia Adif.

Larga ristra de obras

La obra de reparación que ahora propone el equipo de Gobierno, y que comenzará a ejecutarse de inmediato, es un tajo más en una larga ristra de intervenciones a lo largo de los últimos años. «Durante los últimos 10-12 años se han realizado un buen número de intervenciones, siempre paliativas y de alcance muy limitado», escriben los técnicos del Ayuntamiento, que han supuesto «un continuo goteo de gastos [...] cuyo coste acumulado supera el millón de euros».

Apuntan, además, a que «en los últimos años» los técnicos de Adif habían manifestado su preocupación por el estado del viaducto y por su posible afección al tráfico ferroviario, ya que sobrevuela las vías, como es obvio. Y eso se plasmó en un informe recibido en el Ayuntamiento a finales de enero. 51 páginas, incluidos anexos y fotografías, que desgranaban el grado de afección de los diferentes componentes del paso elevado.

Las soluciones que aporta Adif son solo un parche que no evitaría una intervención «estructural»

El viaducto, de 236 metros de longitud, 12 de ancho y 14 vanos, padece diferentes defectos en función de la parte de la estructura que se estudie.

INECO, que es quien se encarga del informe aportado por Adif, compara los daños observados con una escala de riesgo del 1 al 4. Hay varios elementos que llegan al máximo, el 4. Es el caso de las humedades y costras detectadas en los cargaderos de apoyo, en los hastiales y en los fustes de los pilares.

Pero es que hay bastantes elementos que alcanzan el 3 en esa escala 1-4. La degradación y desconchones en los cargaderos, las armaduras vistas y corroídas en los vanos y en el tablero, las fisuras en los paramentos.

Y también se señalan los desperfectos en lo que llama el informe «elementos no estructurales». Que son, sin embargo, muy preocupantes. Porque los sistemas de contención, es decir, las biondas y barandillas, se encuentran en un nivel de riesgo de 3 sobre 4. Y lo mismo ocurre con las impostas que se sitúan bajo estos sistemas de protección. Ese nivel, en este caso, se define como: «Cuando existe un grado de patología del elemento tal que puede llegar a suponer un riesgo para las circulaciones ferroviarias».

La lista es exhaustiva. Con todo ello, concluyen que aunque el riesgo estructural «no es inminente», sí que refleja «una clara evolución negativa».



2023. Una de las últimas actuaciones en el viaducto, cuando se retiraron doce metros del pretil. C. ESPESO



2019. Reparación de los laterales, una constante. J. S.



2018. Reposición de las 32 juntas, tras 15 años sin tocarse. J. SANZ

El puente de las mil cicatrices

Infraestructuras. El paso del Arco de Ladrillo vuelve a pasar por el quirófano y acumula ya una docena de intervenciones de urgencia

SERGIO GARCÍA



2016. Congestión por el corte de un carril de entrada. VILLAMIL

Siempre quedan restos de las intervenciones. A penas hay que mirar para ver ese quitamiedos de un color más claro que el resto, ese trozo de conglomerado en forma de circunferencia plantado en el asfalto en plena subida del puente. No hay que observar mucho para saber que el viaducto del Arco de Ladrillo está lleno de cicatrices, las que a lo largo de las décadas le han dejado las continuas intervenciones que se han producido en el paso elevado y que son testigos del paso del tiempo y del deterioro que ha sufrido con el paso del tiempo. Lo atestiguan también esos hierros que empiezan a asomar bajo la estructura y que se pueden ver si se mira hacia arriba desde el lado de Delicias, justo donde hace tres años un accidente de tráfico obligó a reparar el quitamiedos en este punto.

Entonces se tuvieron que restaurar 20 metros de barrera. Con la futura actuación en el viaducto, se procederá a cambiarlo en su totalidad, ya que son unas medidas de defensa «obsoletas», como se comentaba entonces y como este jueves ha reiterado también el concejal de Tráfico y Movilidad, Alberto Gutiérrez. No son ajenas a los vallisoletanos las continuas intervenciones que se han producido en el puente del Arco de Ladrillo.

La última obligó a cerrar las calles inferiores por el refuerzo de los muros, en junio de 2023, cuando se tuvieron que retirar doce metros del pretil y de la bionda del puente. El mal estado en que se encontraba hacía que el riesgo de caída fuese casi inminente y la solución fue su retirada.

Las reparaciones de urgencia no son tampoco una novedad en el viaducto. Uno de los ejemplos lleva la hemeroteca hasta 2018, cuando el deterioro obligó a reponer las 32 juntas de dilatación, que llevaban quince años sin repararse a pesar de tener una vida útil de apenas ocho. Poco antes, en noviembre de 2017, hubo otra actuación para afianzar el tablero del viaducto. Se colocaron entonces 66 cuñas en las dos vigas de 175 metros que soportan los laterales del paso elevado, que fueron ampliados en los años setenta, cuando pasó de dos a cuatro carriles. No fue la única gran remodelación de 2017, cuando también se tuvieron que demoler las losetas que revestían los pilares por riesgo de caída a la vía pública.

Desprendimientos

Y en referencia a esto, no se pueden obviar las caídas de cascotes que se han producido en el puente. Por ejemplo en diciembre de 2022, cuando se tuvo que acordonar parte del viaducto por los desprendimientos, que no produjeron heridos. Ese día, la infraestructura volvió a pasar por el quirófano por octava vez desde 2017. De nuevo al pasado, en 2016 se tuvo que reparar de urgencia el asfaltado en torno a las juntas de dilatación del viaducto, una actuación que obligaba a cerrar dos carriles al tráfico, como sucederá ahora por las nuevas obras, que se desarrollarán durante once meses.

ÚLTIMAS INTERVENCIONES

- **2016.** Urbanismo repara de urgencia el asfalto en torno a las juntas de dilatación del puente.
- **2017.** Se colocan 66 cuñas metálicas en las vigas transversales para sujetar el tablero del viaducto, mismo año en que se retiran las losetas que revestían los pilares.
- **2018.** El deterioro obliga a realizar una reparación de urgencia para reponer las 32 juntas de reparación.
- **2019.** Se procede al cierre de un carril por la reparación de las juntas de dilatación.
- **2021.** Un accidente conlleva la reparación de 20 metros de quitamiedos que quedan destrozados por el siniestro.
- **2022.** La caída de cascotes obliga a reparar y afianzar la zona exterior del viaducto.
- **2023.** Los laterales del puente se afianzan y obligan a cerrar las calles inferiores.
- **2024.** Las obras de urgencia cerrarán dos carriles al tráfico durante once meses.

Los vecinos respiran «tranquilos» tras el blindaje del edificio okupado de Olmedo, 4

En los últimos quince días, la Policía Municipal abortó hasta cuatro intentos de asalto al inmueble

Dos operarios colocan chapas metálicas en las ventanas y la puerta principal después de que los inquilinos se fueran durante la noche

ÁLVARO MUÑOZ



VALLADOLID. Nunca el ruido de un taladro había generado tanta felicidad a los vecinos de los edificios contiguos al número 4 de la calle Olmedo, en el barrio de Delicias. Aunque fueran las ocho de la mañana. Hablan ya de «tranquilidad» después de ver cómo dos operarios se afanaban a primera hora de este jueves para tirar de broca e incrustar largos tornillos en la fachada de un edificio que hasta la pasada madrugada estaba okupado por tres jóvenes.

Tapaban los bajos del considerado como foco okupa de Delicias para dejar inerte la planta baja del edificio y evitar de esta forma un fácil acceso para aquel que quisiera instalarse de forma ilegal en un bloque en ruina. Pero antes de que los dos trabajadores iniciaran sus tareas de blindaje con chapas metálicas, agentes de la Policía Municipal se cercioraban de que no quedara nadie en el interior del inmueble.

Y así fue. Ni rastro. Porque durante las primeras horas del día, aún de noche, los tres okupas abandonaban el bloque. «Ahora el problema ya se ve de otra forma», agregaban los vecinos mientras continuaban con sus recados matutinos.

Compromiso

Precisamente, los tres últimos inquilinos ilegales se comprometieron a dejar el inmueble dañado tras su entrevista con los Servicios Sociales, si bien a la hora de la comida aún no habían aparecido por la instalación municipal. «Nos dan un sitio en el albergue, ya veremos», expresaba Anass Ahnin, el joven marroquí que llegó a España hace tres años en la crisis migratoria de 2021. Llegó a Ceuta y desde entonces ha deambulado por el país hasta que se mudó a la provincia vallisoletana. Una de sus últimas 'viviendas' fue el antiguo Rancho Grande, el foco okupa del barrio de Buenos Aires. Tuvo que salir de aquella manera de un edificio a medio construir después de ser agredido a martillazos en el mes de marzo. Secuelas en forma de cicatriz que aún muestra en la cabeza.



Sellado del edificio tras el abandono de los okupas. RODRIGO UCERO

Sin un rumbo claro para Anass y la otra pareja de okupas, el problema en Olmedo, 4 aún no ha concluido. Sin moradores ilegales y con un blindaje antiasaltos, los esfuerzos se centrarán ahora en que el Ayuntamiento de Valladolid inicie los trámites para demolerlo después del estado ruinoso que presenta. Una nueva batalla para los vecinos, que confían en que el Consistorio siga adelante con el derrumbe aprobado en sede municipal hace un año.

Los problemas de okupación se intensificaron en la calle Olmedo en los últimos quince días, cuando la Policía Municipal abortó hasta cuatro intentos de asaltos. Esos incidentes elevaron la preocupación del vecindario, sobre todo cuando se confirmó, en presencia del concejal de Seguridad Ciudadana, Alberto Cuadrado, que tres personas ya se habían asentado. La rápida respuesta de Servicios Sociales, en colaboración con la Policía Municipal, ha servido para que el problema de la okupación se dé por zanjado.

Los adolescentes ya vapean mucho más que fuman cigarrillos tradicionales

La ley antitabaco ha logrado reducir el consumo de cigarrillos un 52% desde 2006 y sólo en el último año ha descendido un 4,20%

ANA SANTIAGO



VALLADOLID. La ley antitabaco, que entró en vigor en 2006 y en 2011 apuntaló algunos flecos endureciéndola aún más, ha logrado sin duda unos grandes efectos en el consumo del tabaco, en todas sus presentaciones convencionales. Pero precisamente la falta de normativa ha permitido a las nuevas formas como la del vapeo o el cigarrillo electrónico encontrar sus huecos para abrir mercado y ha sustituido sin complejos, con la falsa fuerza de que es más sano e incluso de que ayuda a dejar de fumar, al cigarrillo tradicional y al de liar. Y es precisamente su falta de regulación, a la espera de que este 2024 la traiga y «sea exigente y garantista», apuntan los especialistas, lo que además impide conocer al detalle su venta y consumo. Así como cigarrillos, puros, tabaco de pipa o de liar están bajo la lupa del Ministerio de Hacienda, el vapeo se escapa. Por ello, solo las encuestas y trabajos de investigación de diferentes ámbitos como la universidad o el Plan Nacional de Drogas y la Encuesta sobre uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias en España ESTUDES permiten acercarse a los números. Pero en ninguno parece discutible que conforme ha descendido, en los últimos años, el consumo de tabaco convencional han crecido, incluso lo han superado, estas nuevas fórmulas con escasísima normativa.

Un estudio de la UVA entre estudiantes de Medicina –una tesis de Beatriz Villaescusa González, dirigida por el doctor Santiago Juarros– detectaba una baja percepción del daño de estas presentaciones electrónicas o de vapeo: El 47,7% cree que es más sano que el tabaco y el 41,5% que sirve para ayudar a dejar de fumar. Revela que tienen falsas creencias al respecto y que reconocen que lo consumirían influenciados por su entorno social.

Los registros más recientes en este sentido los aporta la ESTUDES de 2023. Este trabajo pone en evidencia como los adolescentes ya vapean mucho más que fuman.

Los datos de tabaco tradicional muestran cuántos estudiantes de entre los 14 y los 18 años lo han probado alguna vez en Castilla y León, en los últimos doce meses y en los últimos 30 días. Y así recoge un 36,4%, un 31,1% y un 23,9%, respectivamente. Pues bien la proporción de los que han probado el cigarrillo electrónico es muy superior y alcanza al 53,1%. Y los que ya lo han catado alguna vez baja algo pero es once puntos más que el convencional, al 42,3%, entre los que en el último año ya se han hecho con ello. No pregunta la encuesta por el último mes en esta variedad de tabaquismo.

Dsede 2022

Pero es que una comparativa con el mismo trabajo del año anterior, el cerrado en 2022, ofrece un resultado desolador dado que sube 10 puntos en un solo año los que alguna vez lo han probado y duplica, desde el 20% al citado 42,3% actual, los que en los últimos doce meses lo han consumido. El tabaco, en general, es la segunda sustancia psicoactiva, después del alcohol, con mayor prevalencia de consumo entre los estudiantes.

Los datos del consumo tradicional registran un drástico descenso. Los castellanos y leoneses se fumaban 227.433.669 cajetillas de pitillos en 2006; 143.602.578 tras un año de aplicación del refuerzo de 2011 y actualmente, datos de diciembre de 2023, recogen solo 108.814.533, un 52% menos y solo en el último ejercicio completo descendió el 4,20%. Los datos del primer trimestre de este 2024 comparados con el mismo periodo anterior mantienen la tendencia con un nuevo descenso. Y en similares términos ocurre con los puros, el de liar o la pipa.

Y mientras la industria tabaquera impulsa el consumo en sus nuevas modalidades, hospitales y centros de salud, y organizaciones como la Asociación Española Contra el Cáncer, trabajan en ayudar a dejar de fumar.

Sacyl realiza talleres de deshabituación tabáquica en todas las zonas de salud de la comunidad. En Valladolid, los centros de salud de Casa del Barco, con grupos de 20 pacientes en el Este y Parquesol y Tordesillas, con 13 y 8 respectivamente, en la zona Oeste. En 2023 llegaron a formarse dos grupos en Casa del Barco, dos en Parquesol y tres grupos en Tordesillas.

Este año se incorporan a esta tarea los de Huerta del Rey, Zaratán y Parque Alameda-Covaresa. Son talleres liderados por enfermeras en colaboración con médicos y residentes de enfermería y medicina.

Y los hospitales tienen sus unidades para los casos más rebeldes con con enfermedades cardiacas, oncológicas, neurológicas o respiratorias, entre otras, asociadas. La de Burgos y Salamanca son de alto nivel. La del Hospital Clínico de Valladolid



Dos fumadores de cigarrillo electrónico. CARLOS ESPESO

El Clínico demuestra la eficacia de combinar Todacitan y terapias de nicotina

A. S.

VALLADOLID. Las terapias sustitutivas de nicotina como parches o chicles mezcladas con algunos fármacos ya habían demostrado su eficacia para dejar de fumar, ambos tratamientos juntos elevaban los buenos resultados. Sin embargo tal opción no incluía a la citisina, más conocida por la marca, Todacitan, y las guías clínicas descartaban tal prescripción conjunta. Ahora, el Hospital Clínico dUniversitario de Valladolid ha demostrado que combinar este fármaco para el tratamiento de la dependencia del tabaco con las terapias que sustituyen a la nicotina muestra evidencias de eficacia y de buenos resultados en el abandono del tabaquismo, hasta el punto de que se eleva por encima del 75% e, incluso, se alcanza el100%. Una investigación galardonada en el 57 Congreso del SEPAR, la sociedad científica nacional, que se celebrará en Valencia del 6 al 8 de junio del 2024. La citisina está indicada en adultos para el tratamiento de la dependencia tabáquica y reducción de la ansiedad de la dependencia a la nicotina en fumadores que estén dispuestos a dejar de fumar. El trabajo muestra asimismo la seguridad de tal prescripción y los altos resultados con un mes de tratamiento; así como la reducción de los síntomas negativos de la abstinencia.

EN CIFRAS

108,8

millones de cajetillas de tabaco consumieron los castellanos y leoneses en 2023

227,4

millones de cajetillas de tabaco se fumaron en la comunidad en 2006

Hospitales, centros de salud y la AECC ofrecen programas para abandonar la adicción con terapia y fármacos

está certificada por la SEPAR y atiende un centenar de pacientes anuales con pluripatologías derivados de diferentes servicios o de Primaria y con grandes dificultades para abandonar esta adición. Creada en 2005, los resultados han mejorado mucho desde 2010 cuando lograban dejarlo el 38% hasta la actualidad que alcanza al 48%; pero «si cumplen bien» puntualiza su coordinador, el doctor Santiago Juarros, «los resultados son buenos y ahora tenemos un buen arsenal de fármacos de apoyo». No oculta su especial preocupación por el «mal llamado vapeo porque no emite agua evaporada sino aerosoles y es claramente perjudicial para la salud y no ayuda a dejar de fumar; pero la industria tabacalera ha logrado crear la percepción de que son menos dañinos».

Su homóloga en el Hospital Río Hortega, la doctora Tania Álvaro de Castro, también neumóloga, coincide en que el tabaquismo hay que considerarlo como una «enfermedad crónica, adictiva y recidivante, que en el 90% de los casos se inicia a edades muy tempranas, antes de los 20 años. Es la primera causa de muerte evitable en los países desarrollados, siendo la tercera el tabaquismo pasivo». Añade que «su consumo está ampliamente relacionado con enfermedades respiratorias crónicas, enfermedades cardiovasculares y distintos tipos de cáncer». Repasa y coincide con el doctor Juarros en que los nuevos dispositivos (tales como el cigarrillo electrónico, el IQOS o el JUULS), son «todos ellos perjudiciales para la salud y crean adicción». Además, «no existe evidencia de que sirvan para la deshabituación y su consumo se da entre los más jóvenes, dado que tienen una baja percepción del riesgo, con el peligro de que puedan convertirse fácilmente en fumadores duales».

En el Hospital Universitario Río Hortega, «disponemos de una consulta de deshabituación tabáquica, perteneciente al área de rehabilitación cardiaca con la colaboración del Servicio de Neumología, desde 2019. Actualmente se programan unos 10 o 12 pacientes semanales, distribuidos entre primeras visitas y revisiones. A estos pacientes los seguimos entre tres y seis meses diferentes especialistas pertenecientes al programa, tales como cardiólogos, equipo de enfermería, rehabilitadores... Son pacientes que además acuden a nuestro gimnasio dos o tres veces por semana y a numerosas charlas de formación».

«Nuestro futuro –añade– es seguir creciendo en este campo y disponer de una consulta de deshabituación tabáquica general, abierta desde otras especialidades, así como de Atención Primaria, para dar la importancia que merece al abandono de este hábito.

Un estudio de la región demuestra que la nicotina afecta a la forma de pensar

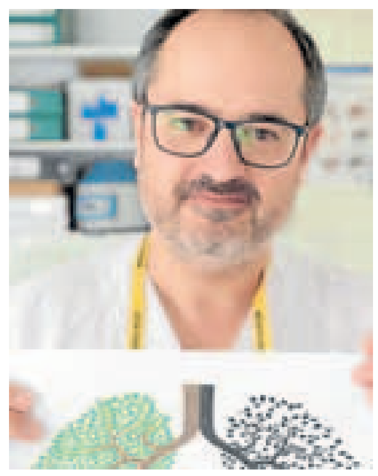
Una nueva encuesta de la Sociedad de Neumología trata de conocer la concienciación sobre el daño del tabaco en los jóvenes

A. S.

VALLADOLID. La Sociedad Castellano y Leonesa y Cántabra de patología Respiratoria (SOCALPAR), en colaboración con el Hospital Clínico de Valladolid, ha lanzado una nueva encuesta que busca conocer la concienciación sobre el daño del tabaco en jóvenes fumadores y en los que no los son y las diferencias de percepción. Un sondeo relacionado con el lema de este año en elñ Día Mundial Sin Taabco de la OMS dedicado a los menores.

Para participar en la misma es suficiente con escanear el código QR o pinchar en el enlace (https://forms.gle/XowhR6VsSTv9nh5i8) y participar dedicando tan solamente tres minutos. Lleva poco más de una semana y ya ha registrado una media de participación diaria de unas trescientes personas.

Además, la realizada el año pasado relacionada con el daño a las personas y al medio ambiente, las medidas para dejar de fumar y la legislación revela que las personas que fuman ven de forma diferente el daño del cigarrillo y sus variedades comparados con los que no tienen este hábito. Así cuando la encuesta pregunta sobre si el humo del tabaco puede afectar a otras personas, al pasivo, el 12% considera que no; pero, en ese porcentaje, participa con un 42% el que sí es fumador y solamente llega al 6% el que no consume. Y, mientras en general, el 3,6% considera que no afecta al medio ambiente; de ellos, el 7% con tal consideración tiene esta adicción y solo al 1,5% le es ajena. Y «no es una pura casualidad, no es el azar». Cuando se busca analizar qué medidas pueden influir en el abandono del tabaco, la de subir el precio es considerada como ineficaz por el 52%; pero de ellos, el 86% fuma y, en cuanto a la posibilidad de prohibirlo, la mitad opina que no sería útil pero esto sube al 83% cuando de fumadores se trata.


El doctor S. Juarros. C. ESPESO

Explica así este especialista en Neumología que «estas encuestas son una muestra más de cómo este problema de salud es una verdadera enfermedad, el fumador está atrapado. Es como una neumonía u otra enfermedad. La causa es la nicotina, los síntomas la tos, síndrome de obstrucción pulmonar y dientes amarillos y el diagnóstico hay que verlo con una adicción que tiene tratamiento con medicación y terapia».

Este trabajo realizado el año pasado buscaba también respuestas sobre la valoración que la población realiza a las anunciadas reformas de la ley antitabaco ha sido premiada en el congreso de la SOCALPAR.

Los resultados, según repasa el doctor Santiago Juarros, muestra una alta permisibilidad para seguir fumando en las terrazas de locales hosteleros por parte de los fumadores, el 77% del 25% que consideran que sí se debería prohibir son fumadores. Y en cuanto a conciertos de música y otros puntos de ocio, ofrece similares resultados así como el del 5% de la población que sí permitiría fumar en presencia de niños, este resultado se eleva al 13,5% de los mismos si fuman.

Dicho de otra manera, el fumador protege su adicción de forma más o menos consciente y ve 22 veces menos problema en fumar en terrazas de hostelería, 16 menos en otros espacios de ocio, 4,5 veces más considera que el humo no daña a los menores. «No es que sean peores personas, es simplemente el poder de la nicotina en su pensamiento. También en los trabajos que realizamos sobre la percepción del daño de esta adicción y su relación con el covid, sentían incluso un menor riesgo si contraían la enfermedad aunque fueran fumadores», aclara el doctor Santiago Juarros, coordinador de la Unidad de Tabaquismo del hospital Clínico. «No hay que estigmatizar al fumador, es el poder de la nicotina, estoy convencido de que afecta a la mente», concluye.

LA ENCUESTA

Para participar en la encuesta sobre tabaquismo escanea el código y dedícale tres minutos.



Rescatan a un octogenario con alzhéimer que pidió auxilio a voces desde su piso


Los bomberos acceden a la vivienda por la ventana. CARLOS ESPESO

La cuidadora, que se encontraba en el interior del domicilio, asegura que no abrió la puerta porque estaba dormida

JENIFER SANTARÉN

VALLADOLID. Eran las ocho de la mañana de ayer cuando las voces de Narciso, un hombre de 84 años con alzheimer, alarmaron a los vecinos de la quinta planta del número cuatro de la calle Peral, situada en el entono de la plaza de toros de Valladolid. El octogenario pedía «auxilio» a gritos y ante la falta de respuesta en el domicilio, los propietarios del piso contiguo llamaron a los Servicios de Emergencia, que se personaron allí minutos después, junto a una patrulla de la Policía Nacional, una ambulancia y un camión de Bomberos.

La falta de respuestas tras llamar repetidas veces al timbre del domicilio obligó a los Bomberos a acceder a la casa haciendo uso de una escala, desde la galería del piso de al lado. En el interior se encontraban, además del hombre, su mujer de 87 años –que también padece alzheimer y que estaba en buen estado– y una cuidadora que vive con ellos. La interna asegura que estaba dormida cuando se vio sorprendida por «unos seis bomberos» y «cuatro policías».

Fuentes policiales apuntan a que el personal sanitario halló al anciano con una evidente falta de cuidados y que la vivienda presentaba signos de suciedad. Ante esto, la Policía Municipal ha elaborado un informe para dar traslado a los Servicios Sociales de la situación y que valoren las posibles medidas a tomar.

La cuidadora, que ha abierto la puerta a este periódico para dar su versión de los hechos, asegura que no escuchó los gritos de ayuda del hombre, que «siempre pide auxilio», debido a su enfermedad. Algo que constatan los vecinos, que explican que el anciano siempre ha tenido «mucho carácter» y que su condición ha hecho que la situación vaya a más, por lo que las voces a su cuidadora son algo habitual. No así los gritos de auxilio, que motivaron la llamada a los Servicios de Emergencia, ya que se le sentía «desde el suelo y hacia el fondo», indicando la posibilidad de que pudiera haber sufrido una caída.

La interna, que se encontraba limpiando la vivienda, asegura que cuando han llegado los Servicios de Emergencia el hombre se encontraba en la cama y que decía presentar un dolor en un riñón y en la zona del coxis. «Esta mañana vine como a las cinco y estaba todo bien», explica la mujer, que se lo encontró «con las piernas por fuera», evidenciando que había intentado levantarse. Un comportamiento habitual en el hombre, que se ha escapado de casa en otras ocasiones, lo que le ha supuesto varias caídas.

Absuelta la influencer vallisoletana Jennifer Lara de amenazar a su expareja

ÁLVARO MUÑOZ

VALLADOLID. Nuevo capítulo en los juzgados entre la influencer vallisoletana Jennifer Lara y su expareja en relación a la hija de ambos. En esta ocasión, por un delito de injurias y amenazas, después de que la madre se presentara en el domicilio de él para ver a la menor, situación a la que su exnovio no accedió. Esos hechos, que no han quedado acreditados, se desarrollaron en la noche del pasado 26 de octubre, momento en el que se presentó la madre, previo paso por la Guardia Civil, para ver a su hija. Tras no acceder el padre a tal demanda, esta dijo «hijos de la gran puta, te vas a cagar como no me dejes ver a la niña, como mañana no pueda hablar con la niña me volveré a presentar y lo haré por la fuerza».

Absuelta de este delito por parte del Juzgado de Instrucción número 1 de Valladolid, Jennifer el día de los hechos se acercó a la Guardia Civil preocupada de que el padre y su hija hubieran tenido un accidente de tráfico. Dio detalles de la situación judicial en la que están inmersos, pero sabedora de que la comunicación no estaba prohibida. Asimismo, el exnovio, durante la vista, reconoció que la propia Guardia Civil le llamó para informarle de que la madre estaba preocupada, si bien impidió a la denunciada mantener comunicación con la hija «ni siquiera momentáneamente para comprobar que estaba bien». «Lejos de ello y lejos de calmar la situación para darla por concluida, sube el volumen de la televisión (eran más de las diez de la noche de un día lectivo) para que la menor no pueda oír a la madre», recalcan los fundamentos de derecho.

Condenado a 21 años el acusado del crimen de La Fiestuki en La Cistérniga

EL NORTE

VALLADOLID. La Audiencia de Valladolid ha condenado a 21 años de cárcel a Rubén Álvarez como autor del asesinato de Brayan L. C., a quien arrebató la vida la madrugada del 1 de agosto de 2022 tras pegarle un tiro con una pistola durante una discusión que comenzó en el interior de la discoteca La Fiestuki, ubicada en La Cistérniga, y que acabó en el exterior del local, en el asfalto de la N-122.

Rubén Álvarez

La sentencia dictada por el magistrado de la Sección Cuarta de lo Penal de la Audiencia de Valladolid que presidió el juicio fija la pena conforme al veredicto de culpabilidad hecho público por el jurado el 17 de mayo, en el que considera probada la autoría de asesinato (17,5 años), amenazas (dos años) y tenencia ilícita de armas (año y medio).

Nuevas pintadas por el caso Esther López: «No tuviste compasión ni sentimiento»

Además del grafiti, colocan un cartel en la curva en la que se halló el cuerpo a pocos días de que venza la última prórroga de la jueza


JENIFER SANTARÉN


VALLADOLID. Un grafiti sobre el asfalto con el ya identitario «Justicia para Esther» y un cartel apelando al único investigado en la causa, Óscar S., en el que se puede leer «no tuviste compasión, ni sentimiento, ni corazón», junto a unas flores, aparecieron el pasado martes en la curva en la que se encontró el cuerpo de la joven de Traspinedo, en las afueras de la localidad. La presencia de estas nuevas pintadas llega a escasos días de que termine la última prórroga dictada por la jueza y coincidiendo con el aniversario de la fallecida, que el pasado 28 de mayo habría cumplido 38 años.

La fecha ha sido recordada por la hermana de la joven con unas palabras que ha compartido a través de su cuenta de 'X'. «Se puede ver en mis ojos y se puede ver en mi ser, ya no soy la misma desde que te fuiste. No tuviste tiempo de despedirte, no tuviste esos últimos minutos para darnos un último abrazo, ni para que te pudiera decir todo lo que te quiero (...) Felices 38 años mi estrella. Feliz cumple Esther», escribía Inés el pasado martes.

Estos actos se han venido produciendo en numerosas ocasiones desde el comienzo de la investigación en este y otros lugares. En Valladolid, dos agencias de viajes propiedad del único investigado amanecieron empapeladas con la efigie de la fallecida cuando los investigadores se centraban en indagar sobre su posible autoría. Unos hechos que se repitieron poco después y en varias ocasiones en el chalé propiedad de la familia en la urbanización de El Romeral, donde la Guardia Civil sitúa el posible atropello que habría acabado con la vida de Esther, a cuatro kilómetros de donde fue localizado el cadáver, en la carretera que conduce a Traspinedo.

En esta ocasión las recientes pintadas coinciden con el posible final de la fase de instrucción, a falta de conocerse en los próximos días los siguientes pasos de la magistrada a cargo de la investigación. La instructora dictaba el pasado 4 de enero un auto que acordaba una nueva prórroga de seis meses, a fin de practicar diligencias ya acordadas y las que pudieran derivar de las mismas, para la «correcta calificación jurídico penal de los hechos objeto de investigación».

Ello en contra del criterio de la acusación particular que ejerce la familia, que había solicitado a finales de diciembre que el caso pasase a la fase de enjuiciamiento y que se decretase el ingreso en prisión provisional del sospechoso, al considerar que existían suficientes indicios para probar su autoría.

Diligencias de la prórroga

Tras la práctica de las nuevas diligencias, el Instituto de Medicina Legal (IML), a petición de la jueza instructora, entregaba un nuevo informe hace dos meses, que apuntaba al atropello como única causa del fallecimiento, al considerar «muy improbable» que el conjunto de las lesiones que presentaba el cuerpo de Esther López fueran compatibles con otra etiología. En el mismo descartaban que la muerte estuviera determinada por otros factores, como el consumo de alcohol y cocaína o la hipotermia, siendo estos secundarios y la principal causa de fallecimiento la existencia de un politraumatismo.

En una segunda pericial los forenses descartaban, a petición de la Fiscalía, la posibilidad de que Óscar S. pudiera ser inimputable como consecuencia del consumo de alcohol y drogas, en base a las propias manifestaciones del sospechoso y a sus circunstancias personales.

El Ministerio Fiscal había solicitado también la declaración de la hermana de la víctima en calidad de testigo y una pericial sobre la personalidad del sospechoso. Ambas diligencias fueron rechazadas por la magistrada instructora y por la Audiencia Provincial, al considerar falta de pertinencia de las mismas.

«No tuviste esos últimos minutos para darnos un último abrazo», ha escrito su hermana en 'X' el día del 38 cumpleaños de Esther



Cartel colocado recientemente en la curva en la que se halló el cuerpo. RODRIGO UCERO

56 elaboraciones optan a conseguir el título de mejor pincho de Valladolid

El concurso provincial de tapas comienza mañana con un jurado presidido por los estrellas Michelin del restaurante Atalaya de Castellón



ADRIÁN RODRÍGUEZ



VALLADOLID. El contador del calendario gastronómico de la ciudad vuelve a ponerse a cero para comenzar a germinar con el XXVI Concurso Provincial de Pinchos, que comenzará mañana y del que saldrán los cuatro representantes de la ciudad en el Concurso Nacional de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid 2024, que se celebrará los días 11, 12 y 13 de noviembre. Una pasión por la cocina en miniatura que siembra el germen, con esta primera fase, a través de los 56 establecimientos participantes —49 de ellos de la capital y 7 de municipios de la provincia— y del público vallisoletano, que disfrutará de las creaciones del 1 al 10 de junio. Este año, y como principal novedad, el jurado contará con una presidencia doble formada por Alejandro Herrado y Emanuel Carlucci, propietarios del resturante Atalaya, en Castellón, con una estrella Michelin y dos soles en la Guía Repsol.

Tras celebrar las bodas de plata en la pasada edición, el Concurso Provincial de Pinchos de Valladolid se inicia de nuevo con 56 creaciones –13 de ellas de pincho de postre, 27 pinchos sin gluten y 29 pinchos Alimentos de Valladolid– de los mejores establecimientos hosteleros de la provincia. Dos creaciones más que el año pasado y siete restaurantes ubicados en municipios —Arroyo de la Encomienda, Cogeces del Monte, Mélida de Peñafiel Mucientes, Peñafiel, Traspinedo y Zaratán— son algunas de las cifras que acompañan a un certamen «que ya es una referencia y está más que consolidado», según destacó Blanca Jiménez, concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad.

Con criterios de sabor, presentación, originalidad y aplicación comercial, el jurado oficial dictaminará 20 finalistas entre todos los pinchos presentados a concurso y 3 nominados a cada uno de los accésit —mejor pincho tradicional, más vanguardista y elaborado con productos de Alimentos de Valladolid— . En la fase final se decidirá el oro, plata, bronce y cobre entre los 20 clasificados y los cuatro ganadores representarán a Valladolid en el XX Concurso Nacional de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid con el mismo pincho, aunque podrá sufrir alguna modificación.

El año pasado Teo Rodríguez, del restaurante Trasto de Valladolid, se alzó con el oro provincial y el nacional, y representará a España en el mundial con su



Moisés Santana, Jaime Fernández y Blanca Jiménez, ayer en la presentación del concurso de pinchos. R. JIMÉNEZ

Trece de las creaciones del certamen son pincho de postre, 27 sin gluten y 29 con Alimentos de Valladolid

'Pucela Roll', un hojaldre relleno con un guiso de lechazo con kare raisu (curry japonés), demi-glace de su cocción y pistacho.

«Valladolid disfruta de los pinchos porque la cocina en miniatura es increíble. Tenemos creaciones originales, únicas en sabor y con una seña de identidad propia. Somos la cuna de la calidad de la cocina en miniatura», ensalzó Jaime Fernández, presidente de la Asociación de Hosteleros de Valladolid. Por su parte, el Diputado Provincial del Servicio de Promoción Agroalimentaria y Consumo, Moisés Santana destacó la importancia de los productos «de nuestra tierra y la calidad del certamen que año tras año se supera con creces ofreciendo elaboraciones únicas».

Algunos de los hosteleros participantes en el XXVI Concurso Provincial de Pinchos estuvieron presentes. Fue el caso de Juan Carlos Jiménez, del restaurante Azul Mediterráneo, quien señaló: «Es el cuarto año que nos presentamos con el objetivo de relacionar la gastronomía con la ciudad de Valladolid. Nada me haría más ilusión que ganar en mi ciudad. Este año presentamos una reinterpretación del níscalo para que el tallo se coma con un guiso de lechazo, una mermelada de tomate y un paté con los propios níscalos».

Desde Cogeces del Monte

Yolanda Martín, del Mesón Maryobeli en Cogeces del Monte, apuntó que es el octavo año que se presentan «y ya hemos ganado algún accésit y el año pasado el mejor pincho postre» con el objetivo de «dar visibilidad a nuestro pueblo». «Este año nos presentamos con una asadurilla de lechazo, un producto algo arriesgado porque entraña muchos tabúes entre la gente, y también un pincho dulce que es una mus de piñones». El precio de venta de los bocados será de 3 euros máximo. El 10 de junio el Teatro Calderón acogerá la gala de entrega de premios. La fase clasificatoria tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de junio en cada uno de los establecimientos de la capital y los participantes municipales celebrarán dicha fase en la Escuela Internacional de Cocina el 6 de junio.

Diferentes jurados

El jurado de esta edición contará con una presidencia doble formada por Alejandra Herrador y Emanuel Carlucci, propietarios del restaurante Atalaya de Alcossebre (Castellón), con una estrella Michelin y dos soles en la Guía Repsol. Además, formarán parte del jurado permanente Laura García Morey, directora de Cuentas y Estrategias & Partner de la asesoría gastronómica Coira Comunicación; Luis Arbildua Gómez, jefe de cocina y propietario del restaurante El Marinero en Suances; Raúl Puchol Guinot, director provincial de Cadena Cope en Castellón; Goiza Isiegas, jefa de cocina y propietaria del restaurante Akari en Pamplona, y Demetrio Arias, asesor de empresas del sector de alimentación y restauración.

El jurado de postres estará formado por los profesores de pastelería y repostería del Instituto de Enseñanza Secundaria Diego de Praves y el del Pincho Sin Gluten, lo formarán miembros de la Asociación de Celiacos de Castilla y León (Acecale).

ESTABLECIMIENTOS PARTICIPANTES

Provincia
UBI LA VEGA
MESÓN MARYOBELI
MÉLIDA WINES
LAS LANCHAS
ASADOR MARÍA EUGENIA
MESÓN ASADOR CARLOS
BUENA BRASA

Valladolid
5 GUSTOS
ÁNGELA
AQUARIUM
AZUL MEDITERRANEO
BRASERÍA PONIENTE
CAFÉ-BAR PAPIRO
CAROBA
CLUB 1844
EL KIOSCO
FLAMMA
FRENESÃ
GASTROBAR SABORES
HACHEQÚ
JIAPAN
LA BARRA DEL HIDALGO
LA BOCA AGUA
LA CHURRERÍA DE RITA
LA CRIOLLA
LA DÁRSENA DE LA VICTORIA
LA ESQUINA DE PANI
LA MALQUERIDA
LA MINA
LA TABERNA EL FAROLITO
LA TEJA
LA TERRAZA DE RO
LA VIÑA DE PATXI
LAS CABAÑAS
LAS KUBAS
LOS FOGONES DE JOTA
LOS ILUSTRES
LOS MOLINOS
LOS ZAGALES
LUCENSE
MELÊL
MIEL Y MOSTAZA
MOKA
MONSÓ Nº1
OCHO APELLIDOS CASTELLANOS
ORIGINARIO
PANGEA
PUERTO CHICO
RAZA
RIOLUZ GASTRONOMÃ A
SIDRERÍA LOS GUAJES
TABERNA LA CÁRCAVA
TABERNA PUCELANA
TALAVERA GASTRONOMÍA
TRASTO
VERDE OLIVA

Un estudio asegura que 300 gramos de torreznos no perjudican la salud

La revista Food Science & Nutrition publica que consumido con productos ricos en fibra no produce efectos cardiovasculares negativos

ISABEL G. VILLARROEL

SORIA. A finales del año pasado se extendió, no solo a nivel nacional sino también internacional, un bulo sobre el Torrezno de Soria que certificaba que era mucho más beneficioso que tomar verduras. Una noticia que no tenía rigor científico y que desprestigiaba al embajador de la gastronomía de Soria. Desde la Marca de Garantía Torrezno de Soria siempre se ha querido poner en valor al que es uno de los grandes referentes gastronómicos de Castilla y León y, por ello, desde hace unos años participan en estudios científicos para desmentir bulos y falsedades en relación a este producto. Fruto de este interés, desde hace varios años se ha investigado junto a la Universidad de Valladolid y la Fundación Científica Caja Rural de Soria (entidad de donde surge la idea original del estudio) el valor nutricional del Torrezno de Soria. Un estudio que se ha realizado desde le Facultad de Ciencias de la Salud de Soria y que se ha publicado recientemente en la revista científica Food Science & Nutrition.

El informe deja constancia que un consumo semanal de Torreznos de Soria no perjudica la salud de los comensales siempre y cuando la fritura se haga en aceite de oliva virgen extra y estos se combinen con otros alimentos ricos en fibra. El estudio asegura que un consumo de torrezno con ración adecuada o razonable –que puede ser unos 300 gramos a la semana– junto con una dieta rica en fibra es saludable y que puede incluirse y formar parte de una dieta adecuada. Además, la investigación deja constancia que los datos de colesterol de la muestra estudiada no aumentaban, sino que, incluso, los disminuía.

«La conclusión principal es que, cuando introducimos un producto inicialmente rico en grasas saturadas, como es el torrezno, y siempre que estos hayan sido fritos en aceite de oliva virgen extra, obtenemos un alimento con los ácidos grasos monoinsaturados elevados y si además añadimos fibra en el mismo acto alimentario, los efectos cardiovasculares no son negativos», resalta la científica Zoraida Verde.

Parquesol recupera el acceso peatonal al centro de salud y otro tramo de aparcamiento

El lento avance de las obras de la red de calor mantiene aún cortada la salida de Eusebio González Suárez y cercan aún el centro cívico

J. SANZ





Primeros coches estacionados en el tramo abierto ayer en la calle Eusebio González Suárez . J. S.

VALLADOLID. Resulta difícil poner una fecha al final (definitivo) de las obras de la expansión de la red de calor en la calle Eusebio González Suárez, sobre todo, si se tiene en cuenta que el último plazo para su reapertura completa al tráfico expiraba precisamente este jueves. Y si ha habido novedad, al menos, en forma de liberación de un nuevo tramo de aparcamientos de esta vía y de la retirada también de las vallas que rodeaban el centro de salud en el tramo peatonal que desemboca en Ciudad de la Habana. Pero de reapertura completa, nada.

La salida de Eusebio González Suárez hacia José Garrote Tebar continúa cortada, con las obras aún en curso en el carril izquierdo junto al lateral del nuevo bloque aún en construcción que mira a la plaza Marcos Fernández y las vallas aún rodean el centro cívico siete meses después del inicio de los trabajos y ocho desde que se anunció su comienzo.

Este jueves, al menos, los operarios han retirado las vallas y abierto al completo (aunque solo en un sentido de circulación por ahora) la calzada de la calle que discurre entre el número 47 (pasado el colegio Marina Escobar) y la intersección con la calle Federico Landrove Moiño, que continúa asumiendo todo el tráfico de salida de esta vía y el de entrada desde José Garrote Tebar. Allí, eso sí, se han recuperado 25 plazas de aparcamiento que llevaban meses cerradas en un barrio más que necesitado de huecos de estacionamiento.

Los viandantes, además, ya pueden acceder al centro de salud sin pasarelas ni vallas. Allí, en el tramo peatonal entre Eusebio González Suárez y Ciudad de la Habana, trabajan ahora los operarios para reponer el adoquinado de la acera en torno al centro cívico, situado justo al lado del ambulatorio, y el paseo hacia su entrada principal, cuyo firme se renovará por completo. Sus usuarios, de momento, tendrán que continuar rodeando el edificio para entrar.

Más avances

Los lentísimos avances en esta primera obra de calado de la expansión de la red de biomasa en Parquesol vienen llegando con cuentagotas desde su comienzo efectivo en octubre del año pasado (con un mes de retraso) y desde entonces se vienen incumpliendo y ampliando plazos para su finalización. El último, de hecho, estaba fijado para ayer mismo (30 de mayo) y, en teoría, debía suponer la apertura del carril aún cortado de salida hacia José Garrote Tebar.

Los operarios, además, han abierto un tramo de acera cortada ante el colegio Marina Escobar y trabajan aún en otro situado junto a su entrada principal, por la que progenitores y escolares pasan a diario. La apertura completa de la acera tiene visos de llegar cuando acaban las clases. Y quizás también la de la calle al completo. El plazo es una incógnita.

35 playas fluviales y lacustres de Castilla y León aspiran a ser aptas para el baño

La Junta publica el mapa de idoneidad de las zonas para zambullirse, que se actualizará cada semana

EL NORTE



La playa de Las Moreras, en una imagen de archivo. CARLOS ESPESO

VALLADOLID. La Junta de Castilla y León ha actualizado el mapa con las zonas que aspiran a ser aptas al baño esta temporada en la comunidad. En total, el censo asciende a 35 playas repartidas por todas las provincias, excepto Salamanca, y que incorpora algunos cambios con respecto al año pasado. Incorpora, además, en río Pisuerga en Valladolid capital, con la incertidumbre aún si sus aguas serán aptas tras el cambio del punto de muestreo en Las Moreras.

El mapa de aptitud de las zonas de baño del censo oficial de Castilla y León se publica durante la temporada de baño, que dará comienzo el 15 de junio y finalizará el 15 de septiembre. Entre las principales novedades está, por ejemplo, la incorporación del río Trueba en Espinosa de los Monteros, de forma que Burgos suma una nueva zona de baño en comparación a 2023 (se mantienen el río Nela en Villarcayo y el embalse del Ebro en Arija).

León es la provincia con más zonas de baño aptas en 2024, con once, una en el lago de Carucedo, y el resto en ríos: Órbigo, Boeza, Cúa, Ancares, Meruelo, Burbia y Tuerto. Es precisamente en esta provincia donde se producen los cambios más destacados, ya que respecto a 2023 no se incluye el río Ancares en San Martín de Moeda (sí a su paso por Vega de Espinareda), el Órbido en Quintanilla de Sollamas y el Tuerto en Sopeña de Carneros (entra este río a su paso por Villabispo de Otero).

Le sigue Zamora, con nueve, entre ellas el Lago de Sanabria y los embalses Valparaíso y Ricobayo y el río Duero en la capital.

En Soria habrá cuatro zonas aptas de baño; en Ávila y en Burgos tres en cada caso; en Palencia y en Valladolid dos, entre ellas la playa del Pisuerga, en la capital vallisoletana, y en Segovia, una, la del embalse Linares del Arroyo.

La Junta de Castilla y León ha explicado, además, que este mapa de aptitud se actualiza semanalmente y muestra el censo y las zonas de baño aptas y no aptas en Castilla y León y ha recordado que la existencia de zonas de aguas de baño determina la necesidad de garantizar el control sanitario de sus aguas por los efectos tanto directos como indirectos que puedan tener sobre la salud de los bañistas.

CENSO DE ZONAS DE BAÑO EN CASTILLA Y LEÓN 2024

Valladolid
- Río Duero. Quintanilla de Arriba.
- Río Pisuerga. Las Moreras.

Segovia
- Embalse Linares del Arroyo. Maderuelo.

Palencia
- Embalse de Ruesga. Cervera de Pisuerga.
- Embalse de Aguilar de Campoo.

León
- Río Tuerto. Villaobispo de Otero.
- Río Burbia. Toral de los Vados.
- Río Meruelo. Molinaseca.
- Río Ancares. Vega de Espinareda.
- Río Cúa. Vega de Espinareda.
- Río Cúa. Cacabelos.
- Río Boeza. Igüeña.
- Lago de Carucedo.
- Río Órbigo. Llamas de la Ribera.
- Río Órbigo. Llamas de la Ribera 02.
- Río Órbigo. Cimanes de Tejares.

Burgos
- Río Trueba. Espinosa de los Monteros
- Río Nela. Villarcayo.
- Embalse del Ebro. Arija.
- Arroyo Cimorro. Navalacruz.

Ávila
- Río Tormes. La Horcajada.
- Garganta de los Caballeros. Navalonquilla.

Soria
- Río Duero. San Esteban de Gormaz.
- Embalse de la Cuerda del Pozo. Vinuesa.
- Embalse de la Cuerda del Pozo. Cidones.
- Embalse de la Cuerda del Pozo.

Zamora
- Río Duero.
- Río Tera. Caramarzana.
- Río Tera. Burganes de Valverde.
- Embalse de Ricobayo. Muelas del Pan.
- Embalse de Valparaíso. Villardeciervos.
- Río Tera. Villanázar.
- Río Tera. Milles de Polvorosa.
- Río Órbigo. S. Cristina de la Polvorosa.
- Lago de Sanabria. Galende.

COCA-COLA

LA HOSTELERÍA DE VALLADOLID SE SUMA A HOSTELERÍA #PORELCLIMA

Es la primera iniciativa dirigida a impulsar la descarbonización del sector hostelero

VALLADOLID

Coca-Cola, ECODES, Asociación de Hostelería de Valladolid, el Ayuntamiento de Valladolid y la Junta de Castilla y León han presentado hoy, en Valladolid, Hostelería #PorElClima, una iniciativa contra el cambio climático a la que se han adherido 204 establecimientos hosteleros de localidades como Arroyo de la Encomienda, Boecillo, Cigales, Cistérniga, Cogeces del Monte, Herrera de Duero, Íscar, Laguna de Duero, Medina del Campo, Peñafiel, Simancas, Tordesillas, Trigueros del Valle, Valladolid y Zaratán.

Hostelería #PorElClima es el proyecto que, desarrollado por ECODES y Coca-Cola con el apoyo de Hostelería de España, impulsa la acción contra el cambio climático en el sector de la hostelería en España. Con estas nuevas adhesiones ya son más de 10.300 los establecimientos adheridos a la iniciativa.

Javier Dapena, jefe de Comunicación, Asuntos Públicos y Sostenibilidad de Coca-Cola Europacific Partners Iberia; Pablo Barrenechea, director de Acción Climática en ECODES (Fundación Ecología y Desarrollo); Beatriz Cecilia, directora de Proyectos de Hostelería de España; Jaime Fernández, presidente de la Asociación de Hostelería de Valladolid; Alejandro García, concejal de Medioambiente de Valladolid, y Jesús Ángel Díez Vázquez , director de programas Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León, han hablado sobre la importancia estratégica del proyecto.



Pablo Barrenechea, Alejandro García, Jaime Fernández, Jesús Ángel Díez y Beatriz Cecilia, en la presentación de la iniciativa de Hostelería #PorElClima en Valladolid.

Javier Dapena afirmó: «Por responsabilidad, por impacto y por capacidad de acción, las compañías tenemos un papel esencial en la lucha contra el cambio climático. Con el impulso de esta plataforma, dirigida al sector hostelero, nuestro reto es conseguir sumar fuerzas en esta lucha a través de alianzas, como establece el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17 de Naciones Unidas y que es fundamental en este proyecto».

Durante la presentación, Pablo Barrenechea ha manifestado que «Hostelería #PorElClima pone en valor el protagonismo de los bares y restaurantes para descender al día a día, a la acción concreta, el objetivo ambicioso del Acuerdo de París. Las empresas de hostelería son fundamentales en esta acción porque se están corresponsabilizando de sus emisiones de CO2 teniendo la oportunidad de convertirse en modelos para otros establecimientos, y para la ciudadanía en las calles, en los barrios y en los municipios en los que se establecen».

«La hostelería es un actor activo del reto de la sostenibilidad. Cada vez hay una mayor concienciación por parte de los profesionales del sector, y proyectos como Hostelería #PorElClima ayudan a las pequeñas empresas, que son las que mayoritariamente componen la restauración, a adoptar medidas que redundan en una responsabilidad medioambiental. Además, la hostelería tiene un importante papel prescriptor», ha añadido Beatriz Cecilia.

Por su parte, Jaime Fernández afirmó que «es un honor formar parte de Hostelería #PorElClima en Valladolid, y ver la respuesta que ha suscitado el proyecto entre los restauradores, refleja el interés y la implicación del sector en la sostenibilidad».

A la iniciativa de Hostelería #PorElClima en Valladolid se han adherido un total de 204 establecimientos de toda la provincia de Valladolid. Entre los adheridos, hay establecimientos hosteleros de Arroyo de la Encomienda, Boecillo, Cigales, Cistérniga, Cogeces del Monte, Herrera de Duero, Íscar, Laguna de Duero, Medina del Campo, Peñafiel, Simancas, Tordesillas, Trigueros del Valle, Valladolid y Zaratán.

Tenemos que hablar de Pezzolano

ÓXIDOS Y VALLISOLETANÍAS
JOSÉ F. PELÁEZ



Si en un mundo enloquecido existe un submundo especialmente visceral, irracional y preso de las pasiones más bajas, ese es, sin duda, el del fútbol. Me río yo de los reporteros de guerra en Sarajevo: si quieres enfrentarte a una tensión real, habla de fútbol en Valladolid. La última vez que me dio por hacerlo fue para defender a Sergio González del linchamiento inhumano al se le sometió. La consecuencia fue verme obligado a bloquear a medio Twitter. Es difícil razonar en territorios que corresponden por entero a lo afectivo; es complejo resultar frío en lugares que queman; no se acepta una apelación a lo cartesiano en un mundo sometido a los sentimientos, que son, por definición, libres, injustos e incontrolables. Y, aun así, hay que intentarlo. Porque, a veces, las situaciones sobrepasan lo meramente deportivo para adentrase en el terreno de lo sociológico. Y cuando eso sucede al menos hay que aspirar a la opinión libre.

Tenemos que hablar de Pezzolano. Es cierto que un entrenador no solo ha de dominar lo táctico, lo físico, lo técnico y la gestión, motivación y liderazgo de un grupo de personas sino, también, controlar la dimensión pública de su trabajo y el contacto tanto con los medios –que son los intermediarios entre él y la afición– como con el resto de grupo de interés en materia de comunicación con los que tenga contacto. No se trata de ser un cantamañanas, un bardo ni un hechicero: basta con ser profesional. Y eso pasa por saber comerse sapos, por actuar muchas veces como ese político que sonríe sin que le apetezca y por hacer malabarismos con grandes dosis de cinismo. Es complicado, pero es necesario. Yo no podría hacerlo y, como él, acabaría por explotar. Pero es que yo no soy un entrenador de élite y él sí. Creo que hay en su actitud algo de arrogancia pasivo-agresiva, cierta soberbia mal gestionada y una herida muy mal cicatrizada que se ha terminado por infectar. Pero, aun así, he de decir que le comprendo. Creo que tiene razones para sentirse así. El trato que le ha dado parte de la afición es inhumano, injusto y roza el acoso. En estos días en los que cada vez estamos más concienciados con el bullying, nos encontramos con que el acoso es solo algo relativo que deja de importar cuando se generaliza o cuando el que lo recibe tiene cierta repercusión pública. La realidad es que la popularidad no vuelve el bullying justificable. A un profesional se le juzga por sus resultados, y los de Pezzolano son incuestionables. Con decisiones más o menos compartidas, de modo más o menos ortodoxo y a través de caminos más o menos rectos, ha conseguido el objetivo que le han marcado, que no es otro que ascender el equipo a Primera División. Y le ha sobrado tiempo. Es posible incluso que acabe siendo el mejor equipo de la categoría, con el portero menos goleado y con todas las estadísticas e indicadores a su favor. Por si fuera poco, lo ha logrado –según me dicen– con un vestuario unido a muerte en torno a él. Y sin quejarse, trabajando en silencio y con una actitud de resistencia, fortaleza y capacidad de encaje fuera de toda duda.

Todo eso no puede ser casualidad. Uno puede ganar un partido por casualidad, dos o incluso tres. Pero no se acaba siendo líder por casualidad, no se acaba armando un sistema defensivo inexpugnable por casualidad, no se es el mejor equipo de la categoría por casualidad ni se tiene el apoyo incondicional de un grupo de jugadores por casualidad. Simplemente, en este caso, las críticas exceden lo normal para entrar en el terreno de lo visceral. Cada uno tiene su gusto, pero hay algo que trasciende lo subjetivo y es lo racional. Y resulta que no es racional tratar así a quien te lleva a la gloria. Se puede decir que juega mal, pero no se puede luchar contra lo objetivo. Y, sobre todo, no se puede luchar con esa saña inhumana, malvada y obscena. Yo no sé desde cuándo el aficionado del Valladolid aspira a ganar jugando bien, como si fuéramos, no sé, el Barcelona, el Ajax, el Brasil de Sócrates. Ni siquiera el Real Madrid exige eso a su equipo. Se trata de ganar y de conseguir el objetivo con una plantilla muy limitada. Y lo ha hecho. Yo acepto que no te guste, pero no se le puede reprochar que lo haya logrado. Y que, en un mundo lleno de cantamañanas, él vaya con hechos y no con palabras; con resultados y no con intenciones; con números y no con poesía.

Algo parecido sucedió con Sergio. Es evidente que, al final, se le vio sobrepasado. Como a todos los entrenadores del mundo al final de los ciclos, cuando no le salen las cosas. Pero su compromiso con el club y con la ciudad estaba fuera de duda. Aun así, tuvo que enfrentarse a una campaña de odio, de descrédito y de desprecio sin parangón. Yo sé que el fútbol es así, pero también sé que, en ambos casos, ha sido excesivo, llegando al ensañamiento, como si al dejar claro que no se tiene un mínimo de piedad o de consideración se fuera mejor aficionado, más serio. Nada de eso. Esa actitud solo muestra debilidad

El otro día, desde el balcón, se enfrentó a la afición pidiendo su propia dimisión. Sobraba. Pero, por una parte, le comprendo. Comprendo que cuando la crítica pasa al acoso, el perjudicado decida dejar de sufrir bajo las circunstancias para situarse por encima de ellas; que opte dejar de sentirse víctima para dar un paso adelante y enfrentarse –pacíficamente– a los que le increpan aun cuando logra el objetivo y, de modo evidente, les gana la partida. Es una buena lección para los niños: no te calles. La otra es: no provoques de modo innecesario ni borres con el codo lo que escribes con la mano.

De cualquier modo, su tiempo ha terminado. Con Ronaldo o sin él, no parece que la mejor manera de comenzar un nuevo proyecto en Primera División sea con un entrenador en guerra abierta con parte de la afición. Sea o no justo, su tiempo aquí ha terminado. No me cabe duda de que no le faltarán ofertas y me alegro. Quizá haya aprendido algo por el camino. Pero quizá alguno deba también hacer examen de conciencia. Nadie en España entiende cómo un equipo puede pedir la dimisión del entrenador que los ha llevado a la élite y menos con esa saña inhumana. Estamos dando una imagen que no corresponde con la de la ciudad ni con la del club y conviene reflexionar sobre ello. Se puede dar la opinión, se puede criticar y se puede mostrar enfado. Pero creo que hay unos límites. Vienen marcados, en el fondo, por la razón. Y en la forma por la humanidad.



Pezzolano y los jugadores, en el balcón consistorial. **A. MINGUEZA**

No parece que la mejor manera de comenzar un nuevo proyecto en Primera sea con un entrenador en guerra abierta

Belén Blanco recoge su premio como Empresaria del Año

EL NORTE

VALLADOLID. Belén Blanco de la Cruz, gerente de Industrias José Luis Blanco, recibió ayer el trofeo que le acredita como premio especial de la 40 edición del Certamen Empresario del Año, iniciativa con la que la Facultad de Comercio de la Universidad de Valladolid rinde homenaje y destaca la labor de diferentes empresas y entidades del tejido industrial y social. Con el fallo del jurado, la empresaria, antigua alumna de la Escuela de Estudios Empresariales de la UVA, se convierte en la primera mujer en lograr este galardón, que este año ha celebrado sus Bodas de Rubí con gran éxito de participación empresarial en las diferentes candidaturas de las que consta.

Blanco de la Cruz tomó la riendas de esta empresa familiar en 1998 y desde entonces la plantilla haya pasado de siete a 30 empleados y que su facturación roce los tres millones de euros.



Belén Blanco agradece el premio en el auditorio de la feria. **EL NORTE**

Mañueco anuncia que Castilla y León recurrirá la ley de amnistía



Mañueco, en un acto de campaña el miércoles en Laguna. R. CACHO / ICAL

«Sánchez culmina el mayor ataque al Estado de Derecho para atrincherarse en el poder», afirma el presidente de la Junta

EL NORTE

VALLADOLID. El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, anunció ayer, apenas unos minutos después de que el Congreso aprobara la ley de amnistía para los implicados en el 'procés', que el Gobierno autonómico presentará un recurso ante el Tribunal Constitucional «para frenar este atropello contra la Constitución».

En su cuenta de la red social X, Mañueco consideró que «Sánchez culmina el mayor ataque al Estado de Derecho con la aprobación de la ley de la amnistía para atrincherarse en el poder. Rompe la igualdad de todos los españoles por siete votos». «Desde Castilla y León acudiremos a la justicia para frenar este atropello contra la Constitución», sentenció.

La Junta de Castilla y León presentará el recurso «con toda la celeridad que pueda». Así lo aseguró en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, quien recordó que Castilla y León fue la primera comunidad en anunciar la presentación de un recurso cuando se registró la proposición de ley de amnistía hace seis meses y abrió en ese momento el trabajo interno para la elaboración del mismo.

A partir de ahí, detalló que se tiene que elaborar la propuesta por parte de los Servicios Jurídicos de la Junta para armar el recurso, solicitar el informe preceptivo al Consejo Consultivo de Castilla y León y, una vez recibido, se elevará la propuesta definitiva al Consejo de Gobierno, informa la agencia Ical. En ese momento y una vez publicado en el BOE, será cuando los letrados de la Junta puedan presentar la demanda ante el Tribunal Constitucional.

González Gago, que precisó que cada comunidad presentará su recurso ante el anuncio del PP de que sus comunidades acudirán al Constitucional una vez aprobada la norma, que existen argumentos jurídicos muy importante para que el recurso sea viable, como que, para la Junta, se vulnera el Estado de Derecho y el principio de igualdad de los españoles.

«No nos ponemos en situación de que el Consejo Consultivo» no avale el recurso, manifestó el consejero de la Presidencia preguntado sí desistirían de su presentación en caso de un informe no favorable por parte del máximo órgano consultivo de la comunidad. En tal sentido, recordó que su dictamen no es vinculante y apeló a que para la Junta sí hay argumentos para el recurso.

Tres meses de plazo

Por último, el consejero de la Presidencia explicó que existe un tope de tres meses desde la publicación de la ley en el BOE para elevar el recurso al Constitucional. «Lo haremos con toda la celeridad que se pueda», precisó.

Más información, pág. 26

Carriedo sobre Veganzones y los sindicatos: «Cada cual en el debate tiene la forma de abordarlo»

EL NORTE

VALLADOLID. El consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, afirmó ayer que «cada cual en el debate tiene la forma de abordarlo» en relación a los calificativos vertidos por el titular de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, contra los sindicatos que el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León no ha visto como constitutivos de delito pero sí «incorrectos».

Fernández Carriedo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, expresó el respeto a las decisiones judiciales tanto si son favorables a la Junta, como en este caso, o no y apuntó al diálogo como «lo más importante» para firmar acuerdos, en este caso entre la patronal, sindicatos y el Ejecutivo autonómico, informa Ical.

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) reconoce en un auto –difundido el miércoles por el sindicato CC OO– que las manifestaciones del consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, contra los sindicatos son «incorrectas, ofensivas e innecesarias», pero entiende que no son constitutivas de infracción penal al considerar que se enmarcan de la libertad de expresión.

Preguntado en la rueda de prensa si las palabras de Veganzones, que en las Cortes calificó a los sindicatos de «comegambas», pueden ser «incorrectas, ofensivas e innecesarias», como recoge el auto, apeló a la forma de cada orador para afrontar el debate parlamentario.

«¡Viva la libertad, carajo!»

Después de conocerse este auto judicial, el propio Mariano Veganzones se despachó el miércoles por la tarde, en un mitin de Vox en Valladolid con la presencia del número uno de la candidatura, Jorge Buxadé, con un «¡Viva la libertad carajo!».

Díaz reivindica que las políticas «de cambio» del Gobierno son de Sumar


Yolanda Díaz, María Sánchez y Juan Gascón, tras ellas, llegan al acto en la Plaza de la Universidad. C. ESPESO

La vicepresidenta anuncia en Valladolid que le gustaría rectificar la directiva europea que impide cerrar las empresas de trabajo temporal

ANTONIO G. ENCINAS

VALLADOLID. Mismo escenario, plaza de la Universidad, similar asistencia, antípodas ideológicas. En el atril desde el que habla Yolanda Díaz, lideresa de la izquierda a la izquierda, no hace ni 24 horas que disertaba Jorge Buxadé, número 1 de la papeleta de la derecha a la derecha. Y, curiosamente, misma letra de la canción. Al contrario de lo que entonaría Amaral, «sin mí no eres nada». Se lo canta Vox al PP, «si no está Vox, les tiemblan las piernas», recitaba Buxadé. Yolanda Díaz lo tarareó ayer con su reforma laboral después de «52 reformas de PP y PSOE que iban en dirección contraria». Que en eso, en la identificación PP-PSOE, también coinciden. Incluso coincide, y eso sí es mucho decir, con Podemos, que lanzó y utilizó con denuedo en su día el 'hashtag' #PPSOE. Y que también coge el estribillo cuando insiste en que el cambio de verdad lo impulsó Podemos al llegar al Gobierno, donde ahora ya no está.

Porque ese es otro aspecto de la canción. Un riff de guitarra que cambia el ritmo y te lleva al 'Tango suicida' de Extremoduro. «Deja que te diga, nena, que lo nuestro no es equitativo. Todas las noches que estoy contigo tú eres quien come, yo soy comido». Sumar y Vox son la parte minoritaria en las ecuaciones de Gobierno. Las que corren el riesgo de absorción por parte del socio mayoritario. Así que los dos tienen que marcar agenda propia.

Yolanda Díaz hizo un hueco para estar en Valladolid, siquiera fugazmente. Junto a María Sánchez, de IU, pero al tiempo número 2 en la papeleta de Unidas Podemos en las autonómicas, en la que el 1 por Valladolid era Pablo Fernández, que este viernes hará campaña en Fuente Dorada solo por Podemos, con quien va de 3 para Bruselas. «Necesitamos fuerza», dice Díaz. Y lo repite al menos en siete ocasiones en su intervención. «Sumar necesita fuerza para hacer lo que está haciendo». «Necesitamos revalidar la fuerza que nos disteis el 23J». «Necesitamos revalidar la fuerza de Sumar para seguir ganando derechos». Y así.

Trata de poner en escena, como dice Juan Gascón, coordinador autonómico de IU, recordando a Julio Anguita, el «programa, programa, programa». Anuncia que le gustaría rectificar la directiva europea que impide acabar con las empresas de trabajo temporal. Defiende que su gran proyecto de legislatura es «la reducción de la jornada laboral sin reducción salarial». Y advierte: «¿Estáis escuchando a alguien hablar de la jornada laboral?». La respuesta es no. Porque el asunto hoy, políticamente, es la amnistía. A la ministra Elma Saiz, del PSOE, de visita de campaña por Valladolid, le toca responder sobre eso. El PP se lanza en tromba en las redes y en sus actos contra la amnistía. Carlos Pollán (Vox), presidente de las Cortes autonómicas, convoca un acto de prensa «para valorar» la aprobación de la ley de amnistía.

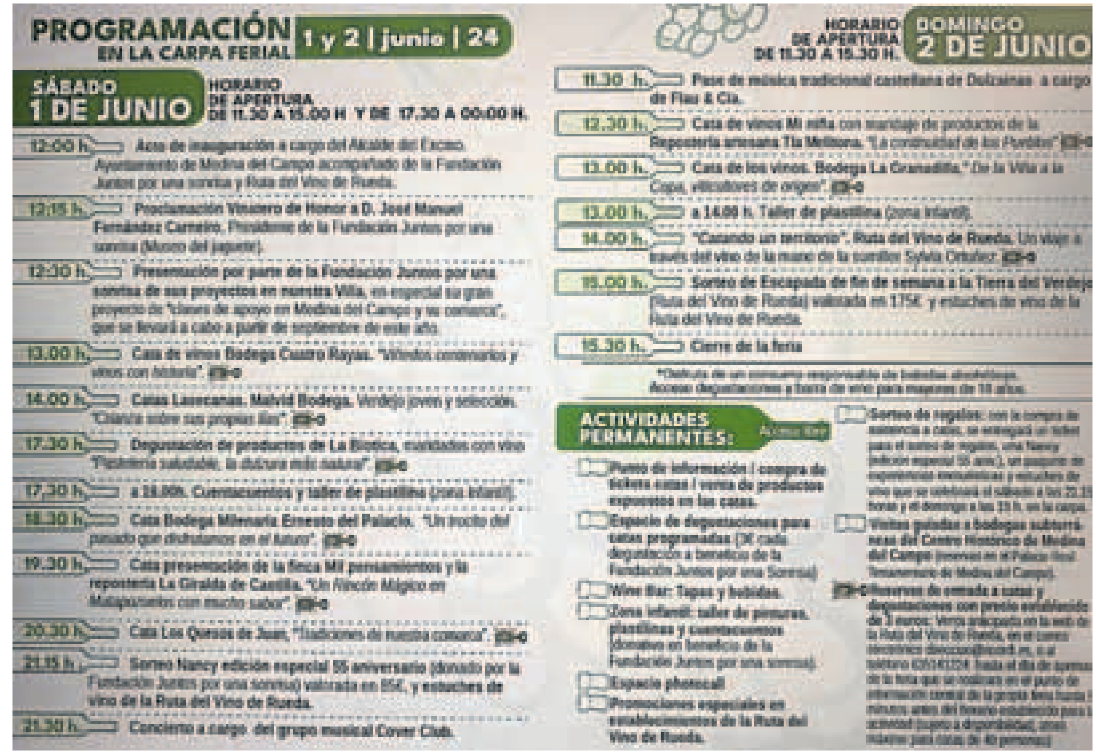
FERIA DE ENOTURISMO DE MEDINA DEL CAMPO. 1 Y 2 DE JUNIO

MEDINA DEL CAMPO PONE EN VALOR UNO DE SUS PRODUCTOS ESTRELLA EN LA FERIA DE ENOTURISMO

Este sábado y este domingo, 1 y 2 de junio, nueva edición en la Plaza Mayor de la Hispanidad

MEDINA DEL CAMPO

Yaiza Cobos. Como un vino gran reserva, que ha pasado envejeciéndose una larga temporada en una antigua barrica, la Feria de Enoturismo regresa de nuevo este fin de semana a Medina del Campo después de cinco años sin celebrarse. Entre el 1 y el 2 de junio, la ciudadanía disfrutará de diversas catas, degustaciones y actividades permanentes. Un encuentro que tendrá, también, un carácter solidario, pues lo recaudado de la inscripción de las catas se destinará a la Fundación Juntos por una Sonrisa; entidad con raíces medinenses. Es más, su presidente, José Manuel Fernández Carneiro, será proclamado este sábado Vinatero de Honor. «Ya que ha sido una colaboración expresa para realizar esta programación, y estas actividades, hemos considerado que ellos tienen buenos proyectos para Medina del Campo, y para la Comarca, y es importante colaborar con ellos al igual que ellos colaboran con nosotros», asegura Patricia Carreño, concejal de Ferias. Y es que, tras este momento, presentarán su gran iniciativa denominada 'clases de apoyo en Medina del Campo y su comarca', que arrancará a principios de septiembre.



A lo largo de dos días, los visitantes podrán catar vinos de bodegas de los pueblos colindantes, como Cuatro Rayas, Malvid, Vinos Mi Niña o La Granadilla, pero también de otros municipios de la provincia de Valladolid, como la Bodega Milenaria Ernesto del Palacio, de San Román de Hornija. Muchas de ellas estarán acompañadas con una degustación de productos típicos de la zona, como Los Quesos de Juan, los dulces de La Biotica o repostería de Tía Melitona. Y también, estarán amenizadas por música tradicional, de la mano de las dulzainas Flau&Cía.

Con la compra de asistencia a catas, la organización entregará un ticket para participar en el sorteo de varios regalos; entre ellos una Nancy especial 55 aniversario, estuches de vino de la Ruta del Vino de Rueda y una escapada de fin de semana a la Tierra del Verdejo. El encuentro también tendrá varias actividades permanentes como un wine bar, una zona infantil, donde se llevará a cabo un taller de pinturas, otro de plastilina y un cuentacuentos, un espacio de photocall y visitas guiadas a bodegas subterráneas del centro histórico de la Villa de las Ferias.

El cereal afianza subidas a dos semanas de comenzar las primeras siegas en la región

La mala cosecha en Europa ha propiciado incrementos en el precio aunque el sector no tiene claro que vayan a salir las cuentas

SILVIA G. ROJO



VALLADOLID. El precio del cereal no ha dejado de experimentar subidas durante las últimas semanas. Otra cuestión es que ese incremento sea más o menos discreto y vaya a solventar, por lo menos, las inversión realizada por los agricultores.

Desde la lonja de León justifican que la subida de esta semana viene provocada por «la tendencia que marcan los mercados internacionales, debido a la continua bajada de previsión de cosecha a nivel mundial, sobre todo del trigo». De hecho, el trigo es el cereal que más está presionando los precios, puesto que las noticias que llegan desde Rusia y Ucrania (principales países exportadores a nivel mundial de este cereal) no son halagüeñas, con sequías y heladas tardías que han dañado muchas hectáreas de forma terminal. «Las estimaciones de cosecha en ambos países siguen ajustándose a la baja, y también hay problemas en diversas zonas de Europa, América y Australia», señalan estas mismas fuentes.

Así, en la sesión de esta semana, el trigo ha marcado 227 euros/tonelada, tras sumar cuatro euros mientras que el precio de referencia en la lonja de Salamanca es todavía mayor, 232 euros/tonelada, tras experimentar el mismo incremento.

La cebada en León cotiza a 214 euros/tonelada; en Salamanca lo hace a 221 y en el caso del maíz, en la primera lonja el precio es de 218 euros y en la segunda de 232 euros.


Cebada en La Moraña, en la presente campaña. EL NORTE

Precisamente, ayer se reunió la Comisión de Estadística de Salamanca y las primeras previsiones hablan de producciones medias de 3.800 kilos por hectárea en el caso del trigo. «Las previsiones de los funcionarios son muy optimistas, las nuestras no tanto», apunta el presidente de COAG Salamanca, José Manuel Cortés. «Creo que es un poco precipitado decir esa cantidad, habrá parcelas de esos kilos y mejores, pero hay parcelas que ya se han segado porque se habían llenado de malas hierbas».

Reconoce que para rematar la campaña de cereal de invierno, «en Salamanca, por lo menos, hubiéramos necesitado que lloviera algo más para acabar de llenar el grano y que la maduración fuera óptima, ahora ya es todo a restar porque hay escasez de humedad y se anuncian temperaturas por encima de 30 grados por lo que el grano se seca antes de lo debido».

Sobre el precio actual del cereal, «las subidas se agradecen, estábamos en precios muy bajos, esperemos que se mantengan por el bien del productor porque con 3.500 kilos, la rentabilidad, si es que la hay, va a estar escasa».

Ventura González, presidente de UPA Ávila, duda de que en muchas zonas vayan existir ganancias. «En lo que es La Moraña y el sur de Valladolid, si calculamos la hectárea de cebada a tres toneladas, a una media de 220 euros, son 660 euros más 155 euros de la PAC, eso son 815 euros y los costes se han ido a 900».

En Aragón o Cataluña tampoco se espera una buena cosecha mientras que en Castilla y León será «medianamente normal»

En La Moraña, la primera zona donde comienza la siega, se espera iniciar la campaña en unas dos semanas

Comenta que la cosecha de Europa es «mala, por debajo de lo normal» y mientras que en Castilla y León se espera que sea «medianamente normal, no vamos a decir buena», al igual que en Andalucía o Castilla la Mancha, no se puede decir lo mismo de Aragón o Cataluña «que tienen un año como el nuestro del año pasado y Aragón tiene un volumen importante de superficie».

En La Moraña, la primera zona de la región donde comienzan las siegas, confirma que comenzarán «sobre el 15 o el 16 de junio» dado que «en esta semana se ve que ha avanzado mucho el secado del cereal». En el estado actual, «preferimos que ya no llueva, eso puede provocar daños, al menos en el sur de la región».

Los viticultores de Rueda reactivan su asociación ante un futuro «poco halagüeño»

S. G.

VALLADOLID. La Asociación de Viticultores de Rueda quiere coger nuevos bríos y una vez relanzada la entidad, sirva como vehículo de transmisión de sus reivindicaciones.

El «exceso de plantaciones», dice Jesús Prieto, uno de los vocales del colectivo, ha provocado que «el mercado no pueda absorber todo» y que el productor esté vendiendo las uvas por debajo de costes de producción lo que plantea un futuro «poco halagüeño».

Un estudio que se realizó hace ya dos años, cifra en 0,50 euros el precio de producir un kilo de uvas mientras que el productor lo cobra a 0,40 euros «o menos». «Los costes han ido creciendo, no hay mano de obra en el campo, y no se está cumpliendo la ley de Cadena Alimentaria», señala.

De momento, después de un mes de trabajo, alrededor de 130 viticultores se han sumado al colectivo y en los próximos días celebrarán una asamblea en Rueda para designar una junta provisional y seguir adelante con sus peticiones. «La solución no es solo una, puede ser a través de arranques, pero también se podría hablar de descenso en la producción por hectárea», añade. Los arranques incentivados es algo que ya se ha propuesto a la Junta y según sus estimaciones, «sobran entre el 20 y el 25% de las hectáreas».

De momento, quieren movilizar a los viticultores para que acudan el jueves, día 6, a Rueda y a partir de ahí, hacer propuestas que se puedan trasladar a la administración.

LA TRILLA
JUAN QUINTANA

Veterinario de explotación, voluntario

En las últimas semanas, el tema del veterinario de explotación ha estado en el centro de atención del sector ganadero. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) ha anunciado una serie de medidas relacionadas con esta figura, y la comunidad ganadera está debatiendo sus implicaciones. Pero ¿qué es el veterinario de explotación? Es un profesional que supervisa la salud y el bienestar de los animales en las explotaciones ganaderas. Su papel es crucial para garantizar la sanidad animal y la seguridad alimentaria, pero la forma de articularlo y combinarlo con el modelo actual, también garantista, ha generado tensiones. La presencia del veterinario de explotación obligatorio se reguló en un real decreto en 2023, y en este mayo habría sido de facto obligatoria su contratación. Sin embargo, se ganó el envite en el último minuto, con el cambio de posición del MAPA, debido a la intensa y razonada oposición del sector, y ahora esta figura pasa a ser voluntaria. Las explotaciones podrán decidir si designan o no a un veterinario para su supervisión. Esta medida busca simplificar la carga administrativa y reducir costes para los ganaderos. Las organizaciones celebran la voluntariedad, pero algunas piden la eliminación total y continuar con el modelo de seguimiento veterinario existente. Argumentan que este nuevo rol no se traduciría necesariamente en mejoras sanitarias y de bienestar animal, y que su presencia no es esencial para todas las explotaciones. Todavía hay que ver cómo se regula, porque en esos pequeños detalles es donde se verá la eficacia y el sentido de la medida, aun siendo voluntaria. El debate continúa, la flexibilidad otorgada puede mejorar la rentabilidad, pero plantea desafíos. La balanza entre obligación y voluntariedad se inclina hacia la flexibilidad, pero la responsabilidad de cuidar a los animales y garantizar la calidad de los productos sigue siendo primordial.

Salamanca contará con una nueva empresa para retirar cadáveres de animales

Ha habido momentos en los que los ganaderos han tenido que esperar hasta 15 días para que se llevaran los cuerpos

S. G.

VALLADOLID. La empresa encargada de prestar el servicio de retirada y destrucción de cadáveres en la provincia de Salamanca para el plan 2024 y siguientes, cambiará a partir de mañana, 1 de junio. Así se recoge en la circular que Agroseguro ha remitido a las partes interesadas, como pueden ser las compañías de seguros o las propias organizaciones profesionales agrarias, y en la que se aprecia que será la empresa Gesucas S. A., quien prestará el servicio en esta provincia, algo que ya hace en Zamora y Palencia y que supone el relevo de la hasta ahora adjudicataria, Francisco Barrueco S. L.

Lo más significativo de este cambio es que ambas empresas, dedicadas a la recogida y transporte de los Subproductos Animales no destinados al consumo humano (SANDACH), han alcanzado un acuerdo para que el relevo sea «inmediato» y los asegurados del plan 2023, quedarán unificados en el plan 2024, por lo que no habrá diferencias en las condiciones de la gestión.

De este modo, el cambio supondrá «un incremento notable de los recursos dedicados a la realización de la actividad y de una mejora en la organización del proceso de recogida en las explotaciones», recoge esa circular de Agroseguro. Es esta empresa quien se encarga tanto de la recepción de avisos de retirada, como del traslado de los mismos a la empresa gestora, y la prestación, propiamente, de las garantías del Seguro (abono de los gastos derivados de la retirada y destrucción de los animales).


Un ganadero retira un animal muerto por la EHE. EL NORTE

La trascendencia de esa noticia, más que el cambio en sí mismo, tiene que ver con todos los problemas que surgieron en septiembre del año pasado con la retirada de los cadáveres de los animales de las explotaciones , con esperas de hasta 15 días, según notificaron los ganaderos.

Y es que, la incidencia de la EHE (Enfermedad hemorrágica epizoótica) en la provincia de Salamanca alcanzó cifras inéditas en el seguro de Retirada y Destrucción de Animales Muertos. La más alta, registrada a comienzos del mes de septiembre, supuso 303 avisos para la retirada dados por los ganaderos asegurados, en un solo día.

«El tema de la recogida ha estado muy mal, con esperas de hasta 15 días, por puntas en la EHE o periodos vacacionales, por lo que vemos necesario que se intente otra cosa», declara el máximo representante de COAG en esta provincia, José Manuel Cortés.

La situación derivada de la EHE en septiembre del año pasado complicó especialmente la recogida de los animales

Datos todavía presentes

Por ejemplo, entre el 28 de agosto y el 18 de septiembre de 2023, en las zonas donde se declararon focos de esta enfermedad se registró la muerte de 8.613 cabezas de ganado vacuno, en función de los datos facilitados por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural. Ahí estaban registradas todo tipo de muertes, no solo por esta afección, pero lo cierto es que en el mismo periodo del año anterior, cuando todavía no se había declarado ningún foco, los animales muertos fueron 6.913.

La evolución que pueda tener esta enfermedad es imprevisible pero parece que todo el mundo quiere estar preparado por si se repitieran situaciones del pasado. El vector biológico necesario para la transmisión de la enfermedad es un mosquito común, cuya actividad se ve favorecida por las altas temperaturas.

VACUNO

	MercaMurcia		Vich		Binéfar		Ebro		Mercolérida		Santiago		Salamanca		Segovia	
	23-may		24-may		22-may		20-may		22-may		22-may		20-may		23-may	
Añojos (Kg. canal)																
(271/320) Extra -U-	5,50	=	5,50	=	5,55	=	5,65	=	5,50	=	5,50	=	5,52	=	S/C	S/C
(271/320) Primera -R-	5,30	=	5,28	=	5,34	=	5,47	=	5,30	=	5,15	=	5,37	=	S/C	S/C
(271/320) Segunda -O-	5,13	=	5,06	=	5,02	=	5,07	=	5,13	=	4,35	=	5,12	=	S/C	S/C
(321/370) Extra -U-	5,49	=	5,49	=	5,55	=	5,60	=	5,49	=	4,30	=	5,46	=	S/C	S/C
(321/370) Primera -R-	5,29	=	5,23	=	5,32	=	5,42	=	5,29	=	4,20	=	5,27	=	S/C	S/C
(321/370) Segunda -O-	5,12	=	4,94	=	5,02	=	5,07	=	5,12	=	4,00	=	5,09	=	S/C	S/C
Ternero																
(200/240) Extra -U-							5,64	=			6,06	=	5,56	=		
(200/240) Primera -R-							5,43	=			5,93	=	5,35	=		
(200/240) Segunda -O-							5,23	=					5,06	=		
(241/280) Extra -U-					5,53	=	5,68	=			6,12	=				
(241/280) Primera -R-					5,32	=	5,50	=			6,02	=				
(241/280) Segunda -O-					4,99	=	5,17	=								
Ternera																
(6/8 M. 180/220) Extra U	5,56	=	5,45	=	5,64	=	5,60	=	5,56	=	5,76	=	5,56	=		
(6/8 M. 180/220) Primera R-	5,36	=	5,28	=	5,48	=	5,44	=	5,36	=	5,61	=	5,44	=		
(6/8 M. 180/220) Segunda O	4,92	=	4,98	=	4,96	=	5,06	=	4,92	=			5,26	=		
(9/12 M. 221/260) Extra U	5,53	=	5,44	=	5,61	=	5,61	=	5,53	=			5,48	=		
(9/12 M. 221/260) Primera R	5,33	=	5,27	=	5,44	=	5,42	=	5,33	=			5,33	=		
(9/12 M. 221/260) Segunda -O-	4,89	=	4,95	=	4,96	=	4,99	=	4,89	=			5,12	=		
Vacas																
Extra C-U			4,35	=			3,79	=					4,60	=	S/C	S/C
Primera C-R			4,15	=			3,26	=					4,07	=	S/C	S/C
Segunda C-O			3,25	=			3,03	=					3,33	=	S/C	S/C
Industrial			2,35	=			2,43	=					2,86	=		

Salamanca (Euros/unidad) *20-may*

De vida		
Machos cruzados	741	+1,00
Hembras cruzadas	549	+1,00
Machos morucha	476	=
Frisonas		
Frisones 1 a 3 semanas		
Frisones más de 6 meses		
Novillas preñadas		
Vacuno de carne:		
Terneros/as cruzados	4,21	=
Añojos	3,18	=
Toros	1,77	=
Vacas	2,36	=

Lerma (Kilos/canal) *24-may*

Ternera		
Carne blanca	5,35	=
Carne rosada	5,19	=
Añojos		
Extra	5,18	=
Primera	4,89	=
Corriente	4,78	=
Vacas		
Extra C-U	3,00	=
Primera C-R	2,50	=
Segunda C-O	2,00	=
Industria	1,56	=

OVINO

	Medina del Campo		Salamanca		Talavera		Segovia		Zamora		Binéfar		Ebro		Extremadura		Ciudad Real	
	26-may		20-may		22-may		23-may		21-may		22-may		20-may		24-may		22-may	
Lechazos (Kg. vivo)																		
10-12 Kgs.	6,50/6,55	=	6,35	+0,10	6,00	+0,50	6,55	=	S/C	S/C			5,81/5,96	+0,10	S/C/S/C	=	5,61/5,67	=
12,1-15 Kgs.	5,85/5,90	=	5,55	+0,10	5,00	+0,50	5,87	=	S/C	S/C			4,82/4,27	=	4,73/5,13	=	4,81/4,87	=
Corderos																		
de 15 a 19 kg	5,20/5,25	=	4,90	=	4,52	=	5,22	=			4,96	=	4,68/4,93	=	4,36/4,68	=	4,64/4,70	=
de 19 a 23	4,80/4,85	=	4,67	=	4,43	=	4,83	=			4,77	=	4,65/4,8	=	4,43/4,70	=	4,58/4,64	=
de 23,1 a 25,4 Kgs.	4,55/4,60	=	4,42	=	4,36	=	4,59	=			4,58	=	4,51/4,66	=	4,28/4,52	=	4,30/4,36	=
de 25,5 a 28 Kgs.			4,32	=	4,32	=	4,42	=			4,53	=	4,39/4,54	+0,05	4,21/4,42	=	4,30/4,36	=
28,1-34 Kgs.			4,20	=	3,85	=	4,09	=			4,47	+0,06			S/C/S/C	=	4,42/4,48	=

PORCINO

	Reus		Murcia		Silleda		Binéfar		Ebro		Lérida		Salamanca		Zamora		Segovia		Lerma	
	20-may		23-may		21-may		22-may		20-may		23-may		20-may		23-may		23-may		24-may	
Lechones (Kg. vivo)																				
selecto	5,12	-0,27	4,65	=	4,65	=	4,6	=												
normal	4,52	-0,27	4,20	=	4,20	=	4,35	-0,25	5,65	-0,12	4,43	-0,20	3,70	-0,15	S/C	S/C	4,55	-0,20	4,93	-0,20
Cebo																				
selecto	1,79	=	1,85	=	1,85	+0,01	1,82	=	1,84	=	1,81	=	1,81/1,82	=	S/C	S/C	1,81	=	1,81	=
normal	1,80	=	1,84	=	1,82	+0,01	1,80	=	1,80	=	1,80	=	1,80/1,81	=	S/C	S/C	1,80	=	1,80	=
graso	1,81	=	1,83	=	S/C	S/C	1,78	=	1,79	=	1,79	=	1,83/1,85	=	S/C	S/C	2,01	=	1,79	=
Canal II					2,36	+0,01			2,29	=										
Cerda desvieje			0,87	+0,03	0,97	=			0,87	+0,03	0,97	=	1,02/1,05	+0,03	S/C	S/C	0,87	=	0,97	+0,02

AGRICULTURA

	Ávila		Burgos		León		Palencia		Salamanca		Segovia		Soria		Valladolid		Zamora	
(Euros/100 kilos)																		
TRIGO BLANDO			22,00	+0,40	22,30	+0,30	22,20	+0,50			22,20	+0,50					22,70	+0,90
CEBADA 2 C.C.			20,88	+0,38	21,10	+0,30	21,10	+0,40			21,00	+0,50					21,60	+0,60
AVENA			25,60	=	27,00	=	27,50	+0,40			26,70	=					25,80	+0,30
CENTENO			19,30	+0,25	18,60	+0,20	19,80	+0,40			20,00	+0,30					19,80	+0,80
MAIZ GRANO					21,60	+0,10	21,70	+0,20									22,60	+1,40
ALFALFA HENO	16,50	-2,50	17,00	-11,00			15,00	-13,00							16,50	-2,50	16,30	-4,70
ALFALFA BALAS				-25,00													32	0,00
ALFALFA PELLET			20	+1,50													30,1	0,00

Ibérico Salamanca *20-may*

	Mín.	Máx.	Dif.
Tostones 5/8 kg.	45	47	=
Tostones 9/12 kg.	70	72	=
Ibérico bellota 50%	S/C	S/C	=
Ibérico cebo	2,28	2,38	+0,02
Ibérico cebo campo	2,69	2,79	+0,02

Ibérico Extremadura *20-may*

	Mín.	Máx.	Dif.
Tostones de 5/9 kg.	47	50	=
Tostones de 9/12 kg.	60	63	=
Porcino ibérico cebo	27,57	28,77	+0,17
Porcino ibérico cam.	30,67	31,92	+0,23
Porcino ceb. bellota			

Las monjas de Belorado denuncian al arzobispo de Burgos «por abuso de poder»

El cisma de las clarisas se enquista con la denuncia mientras Pablo de Rojas y José Ceacero recalcan que no dejarán el convento

JULIO CÉSAR RICO

BURGOS. Las monjas de Belorado no se pliegan. Tras el anuncio del arzobispo de Burgos, Mario Iceta, de que tomaba las riendas del convento y de que expulsaba a Pablo de Rojas y José Ceacero, la respuesta de las clarisas ha sido acudir a denunciarle ante la Policía Nacional.

Este jueves se vivió un capítulo más en la historia interminable de las monjas de Belorado que han decidido acogerse a la fe del 'obispo' excomulgado Pablo de Rojas. Un caso que va terminar judicializado y con una resolución de un juez civil porque ahora las religiosas, patrocinadas por la Pía Unión de San Pablo, han contraatacado con una denuncia «por abuso de poder».

El portavoz de las monjas clarisas de Belorado, José Ceacero, aseguró que la superiora del convento ha presentado una denuncia «por violación del derecho fundamental de asociación y el principio de separación, libre separación voluntaria, así como también por abuso de poder y por usurpación de la representación legal por parte del señor Iceta». Ceacero se ampara en que «ninguna confesión está por encima de la ley civil y en concreto de la Constitución».

El portavoz señala que el artículo 22 de la Constitución recoge el derecho fundamental de asociación e impera para todo tipo de asociaciones, sean religiosas o de otro ámbito.

Y como la abadesa y su corte de monjas «se separaron voluntariamente con un documento firmado por la representante legal el 13 de mayo con notificación fehaciente vía burofax al señor Iceta el 14 de mayo», entienden que están fuera de la Iglesia Católica y que lo que diga el arzobispo de Burgos o la Santa Sede, les da igual.

Ellas están fuera de la jurisdicción de la Iglesia. Se rigen por la jurisdicción civil y no la religiosa del código de Derecho Canónico, pero ¿qué pasa con las propiedades? Preguntado si las religiosas tienen propiedad sobre el monasterio Ceacero sentencia que «al 100%, porque son monasterios 'sui iuris', es decir, de derecho propio». No obstante, insiste en que «no han abandonado el convento; «vamos, miren el registro de la propiedad. Y la representante legal es Madre Isabel; Iceta está confundiendo a la gente hablando con el Derecho Canónico en la mano. Pero solamente es vigente para aquellos que están bajo su jurisdicción y en el momento que salen de su jurisdicción, con una entidad jurídica, con una representación de personalidad». Ceacero insistió en que «ni el señor Iceta, ni Roma, ni nadie, puede imponer el Derecho Canónico, porque el Derecho Canónico, en España, no puede estar por encima del Derecho Civil», explicó para recordar después que tanto el 'obispo' De Rojas como él se van a quedar «mientras la madre abadesa requiera nuestros servicios y quiera que estemos aquí».

A raíz de eso, como ellas «se han separado voluntariamente, y nadie puede oponerse a que se separen voluntariamente, y el mismo señor Iceta ha reconocido la separación voluntaria, no pueden imponer autoridad», porque no están ya bajo su jurisdicción.

Además, se ha «violado también un derecho fundamental recogido en el artículo 22 de la Constitución», concluye Belorado sobre una denuncia que lleva adjuntos un conjunto de documentos que ascienden a cien páginas, realizada en la Comisaría de Policía Nacional de Logroño.



El portavoz de las monjas de Belorado, José Ceacero, muestra la denuncia. J. C. R.

El acusado del doble crimen de Santovenia se enfrenta a penas que suman 58 años

EL NORTE

VALLADOLID. El juicio contra el acusado del doble asesinato de Santovenia de Pisuerga, Pablo Antonio Santamaría, de 58 años, que en la madrugada del 1 de julio de 2022 asesinó a Dionisio Alonso Pardo, de 46 años, y al teniente coronel de la Guardia Civil, Pedro Alonso Casado, de 54 años, arranca hoy en la Audiencia Provincial de Valladolid con la formación del jurado Popular, informa Ical.

El Ministerio Fiscal pide para el acusado 58 años de cárcel por dos delitos de asesinato, uno de tentativa de asesinato, otro de secuestro y uno más de tenencia ilícita de armas. Además, en concepto de responsabilidad civil reclama indemnizaciones para los familiares de ambas víctimas que suman casi 700.000.

Los hechos que se juzgarán ocurrieron en la noche del 30 de junio de 2022, cuando la Guardia Civil fue requerida para intervenir en una disputa entre familias. Tras la trifulca, Dionisio A.P. y su hijo, procedentes del Clínico, llegaron al portal de la vivienda del acusado y golpearon con fuerza la puerta. En ese momento, según el fiscal, Pablo Antonio Santamaría abrió la misma y disparó con un fusil a bocajarro contra Dionisio, que falleció minutos después. Después, el acusado se atrincheró en su domicilio junto con un rehén y durante la negociación disparó al teniente coronel Pedro Alfonso Casado, causándole la muerte.

Tiedra celebra la tradicional subasta de las posturas de la Virgen

Se recaudaron 6.786 euros, que se destinarán al Patronato del Santuario de la Virgen de Tiedra Vieja en sus labores de conservación

MIGUEL G. MARBÁN

TIEDRA. Un año más, los vecinos de Tiedra fueron fieles a sus centenarias tradiciones y ayer, como todos los días del Corpus Christi, celebraron la subasta de las posturas de la Virgen de Tiedra Vieja, patrona de la localidad. Por la mañana, el Santísimo Sacramento salió en procesión bajo palio junto a la imagen de la patrona, que había sido trasladada desde su ermita a la iglesia de El Salvador en las vísperas. Según es costumbre, durante la procesión pasó por encima de los recién nacidos, fueron bendecidos por el sacerdote con la custodia y recibieron las venias de los estandartes.

Por la tarde, la Virgen fue trasladada desde la iglesia hasta la ermita, frente a la que se realizó la tradicional subasta de las posturas de la Virgen. Dos pendones (el menor y mayor), la cruz procesional, dos ciriales, tres estandartes, los cuatro brazos de las andas de la Virgen, cuatro varas y la carroza compusieron las 16 posturas que se subastaron, como desde hace siglos, con la fanega de trigo como moneda de cambio, valorada en 1.80 euros.

Con la frase «¿alguien da más de 60 fanegas por el pendón mayor de la Virgen?», la alcaldesa, María Ángeles Tiedra Fernández, como presidenta del Patronato de la Virgen, inició la subasta. Las plicas se sucedieron por parte del gran número de vecinos que llenaban el exterior de la ermita para conseguir ser postor de alguna de las insignias de la Virgen. Cada postor recibió una escarapela que, consistente en un lazo con una medalla, es el distintivo de que ya son postores de la Virgen, en un honor que tendrán hasta el año que viene cuando en las fiestas del Corpus tengan que portar las diferentes insignias en las procesiones y de nuevo se realice la Subasta de las Posturas.


Subasta de las posturas celebrada ayer en Tiedra. M. G. M.

Cada fanega se valoró en 1.80 euros y a los postores se les dio la posibilidad de abonar en el año las fanegas. Este año, el resultado final de la subasta, que comunicó la alcaldesa al final, fue de 2.780 fanegas que equivalen a 5.004 euros, que unidos a los donativos suman una cantidad de 6.768 euros, que irán destinados al Patronato del Santuario de la Virgen de Tiedra para hacer obras y restauraciones como la que hace poco ha recuperado la belleza de los frescos del arco del camarín.

Esta tradición es similar a la de la Subasta de las Corderas, que se celebra en agosto con motivo de las fiestas del Ofrecimiento, pero la diferencia es que lo que se subastan son coderas, que son donadas por los ganaderos de la localidad. El objetivo es también el de conseguir fondos para el Patronato de la Virgen. El programa de las fiestas del Corpus contempla hoy por la mañana la tradicional misa de la Minerva, en la ermita. Por la tarde, tendrá lugar la representación teatral El increíble viaje del profesor Notorius, a la que seguirá la cena de los Postores de la Virgen, cerrando el día la música de Los dulzaineros Zarabandos de marcha por Tiedra.


La procesión de san Fernando recorre las calles de Bolaños. M. G. M.

Bolaños de Campos honra a su patrón, el rey san Fernando

M. G. M.

BOLAÑOS. Los vecinos de Bolaños de Campos cumplieron ayer, como cada 30 de mayo, con su centenaria devoción de honrar a su patrón, el rey Fernando III el Santo, dentro de unas fiestas que se prolongarán hasta el domingo. Al mediodía, la celebración de la misa en la iglesia de Santa María dio inicio a la procesión, en la que se portó en andas, al son de los dulzaineros Los Fogatos, la imagen de madera policromada que representa al rey santo.

Tras la procesión, se sirvió un vino español para todos los presentes. Por la tarde, hubo la actuación de canción española a cargo de Julián Castro, poniendo la orquesta Carisma el mejor ambiente festivo por la noche.

El programa de hoy ofrece un acto en el que se hará una presentación del que se pretende que sea el escudo de la localidad, que aún está en trámite de aprobación. Por la tarde, Telonaria Teatro pondrá en escena la obra El crédito. Más tarde, habrá actuación del dúo Dos de picas y la discomovida con Dj Jeje.

Peñaflor de Hornija saca del armario el sombrero para celebrar el Corpus Christi

La Cofradía del Santísimo Sacramento y de la Misericordia celebra su 540 aniversario con un atuendo concreto para mantener viva una tradición de 1484

LAURA NEGRO


Los cofrades, con el atuendo exigido para la ocasión. ROCÍO SÁNCHEZ

PEÑAFLOR. La Cofradía del Santísimo Sacramento y de la Misericordia de Peñaflor cumple 540 años de historia, tradición y devoción. Tal y como mandan sus estatutos, escritos en 1484, este jueves ha celebrado su fiesta grande, el Corpus Christi y lo ha hecho exigiendo a sus miembros una etiqueta muy concreta: traje oscuro, corbata y sombrero de ala ancha. Un precepto que los cofrades cumplen a rajatabla.

Los custodios del Santísimo Sacramento madrugaron mucho para celebrar este día. Tenían que preparar su altar para el paso de la procesión. Lo vistieron con los mejores ajuares, mantelerías y colchas. Sacaron brillo a los faroles, pulieron las varas y cepillaron sus sombreros. Las otras tres cofradías del pueblo —la Santísima Trinidad, la del Cristo de las Eras y la del Rosario— también montaron sus respectivos altares. Los vecinos estaban emocionados por cumplir un año más con esta tradición. «Hace unos años parecía que la costumbre se iba a perder, pero ha renacido con más fuerza gracias a la entrada de varios jóvenes», explica Jesús Real, secretario de la hermandad, compuesta por 46 custodios. .

La cofradía está gobernada por los 'varas', cargos anuales que se establecen por riguroso orden de antigüedad. El Mayordomo fue Ángel Rodríguez, mientras que Regino Bazaco hizo las veces de Alcalde de Mayores, Christian Rodríguez fue Alcalde de Mozos, y Jesús Real, el secretario, ejerció también de Diputado.

La importancia de cumplir con los estatutos de 1484 es una cuestión de honor para los cofrades. Para entrar en esta hermandad es obligatorio estar soltero (después de ingresar ya se pueden casar), ser mayor de edad y ser descendiente de cofrade. Este orgullo de pertenencia se refleja en la figura de los más veteranos, como Ovidio Real, de 94 años, quien ha servido a la cofradía con fervor durante más de siete décadas.



LA SEÑORA

Doña Francisca Sanz Cobo

(Viuda de Lucidio Sanz)

Falleció en Laguna de Duero el día 30 de mayo de 2024, a los 89 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su hija: Carmen; hijo político: César; nietos: Cristian, Rebeca y Sara; biznietos: Miguel, Adrián y Álvaro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio El Salvador. Camino del Cementerio, 21.
DESPEDIDA: Tendrá lugar hoy día 31, a las 13:30 horas, acto seguido se procederá a su incineración en dicho tanatorio.
MISA COMUNITARIA: A las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.

Grupo Albia-Servicios Funerarios Valladolid. C/ Abetos, s/n. Parcela 10. Tel.: 983 374929



LA SEÑORA

Doña Antonina González Fernández

(Viuda de Antonino González)

Falleció en Valladolid el día 30 de mayo de 2024, a los 92 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus hijos: Ana María, Mª Begoña, Juan Ramón (†) y Mª Isabel: hijos políticos: Ramón (†), Miguel Ángel, Covadonga y Miguel Ángel; nietos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio Las Contiendas. Avenida de Gijón, 71.
DESPEDIDA: Hoy día 31, a las 16:00 horas, acto seguido se procederá a su incineración en dicho tanatorio.
MISA COMUNITARIA: A las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.

Grupo Albia-Servicios Funerarios Valladolid. C/ Abetos, s/n. Parcela 10. Tel.: 983 374929



EL SEÑOR

Don Santiago Fernández Canseco

Ha fallecido en Valladolid el día 29 de mayo de 2024, a los 77 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: Mercedes Rodríguez; sus hijos: Merche (†), Begoña, Beatriz y Luis; hermanos, hijos políticos, nietos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 2). Avda. de Gijón, 71. 983 360 405.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Hoy viernes 31 de mayo, a las 12:00 horas, en la capilla del tanatorio y a las 13:30 horas, se procederá a su inhumación en el cementerio de El Carmen.

Nevasa Funeraria Municipal



LA SEÑORA

Doña María Pilar de Oleaga Herreros

(Viuda de Don José Crespo Gómez)

Ha fallecido en Valladolid el día 30 de mayo de 2024, a los 85 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus hijos: José, Luis, Guillermo y Miguel Crespo de Oleaga; hijas políticas: Mamen, Asun, Almu y Rebeca; nietos: Luis Guillermo (†), Alberto, José, Carmen, Gonzalo, Alejandro y Candela; hermanos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 1). Avda. de Gijón, 71. 983 360 405.
MISA COMUNITARIA: Hoy viernes 31 de mayo, a las 10:00 horas, en la capilla del tanatorio y a las 13:40 horas, se procederá a su inhumación en el cementerio de El Carmen.

Nevasa Funeraria Municipal



LA SEÑORA

Doña Antonia Ortega Sánchez

Ha fallecido en Valladolid el día 30 de mayo de 2024, a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

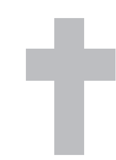
D.E.P.

Su esposo: Florentino Álvarez Rodríguez; hijos: Jesús María y Mª Ángeles; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio de Las Contiendas (Sala 6). Avda. de Gijón, 71. 983 360 405.
FUNERAL CORPORE INSEPULTO: Hoy viernes 31 de mayo, a las 16:30 horas, en la Parroquia Nuestra Señora de La Victoria y acto seguido se procederá a su inhumación en el cementerio de Las Contiendas.

Nevasa Funeraria Municipal



LA SEÑORA

Doña Mercedes Martín González

(Viuda de Don Francesco Scrimieri Margotti)

Ha fallecido en Valladolid el día 6 de mayo de 2024, a los 104 años

D. E. P.

Sus hijos, nietos y bisnietos.

Ruegan una oración por su alma

EL FUNERAL que se celebre mañana sábado día 1 de junio, a las 20:15 horas en la Iglesia de Jesús el Nazareno. Será aplicado por su eterno descanso.



LA SEÑORA

Brígida Arenillas Alonso

(Viuda de Don José María Maté Gutiérrez)

Ha fallecido en Valladolid el día 30 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Hijos: José Andrés (†), Mª del Carmen y Mª del Juncal Maté Arenillas; hijos políticos: Fiden y Nisín ; nietos: Mario y Belén; María y Abel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Tanatorio El Salvador. Camino del Cementerio, 21. Valladolid. 983 260 722.
MISA COMUNITARIA: Todos los días a las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.
DESPEDIDA: Tendrá lugar hoy viernes día 31, a las 11:45 horas, en el Tanatorio El Salvador. Acto seguido se realizará la conducción al cementerio de El Carmen.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225



EL SEÑOR

Don Francisco González Molina

(Viudo de Doña María del Pilar Zurro Bazán)

Ha fallecido en Valladolid el día 29 de mayo de 2024, a los 86 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus hijos: José Javier, María Lourdes, Óscar Juan, Francisco, María Beatriz, Jesús y Gabriel; hijos políticos, nietos, biznietos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA VELATORIA: Nuevo Tanatorio El Salvador. Camino del Cementerio, 21. Valladolid. Teléfono: 983 260722.
MISA COMUNITARIA: Todos los días a las 10:00 horas en la capilla del tanatorio.
DESPEDIDA: Tendrá lugar hoy viernes día 31, a las 10:30 horas, en el Tanatorio El Salvador. Acto seguido se procederá a su incineración en el mismo tanatorio.

Funeraria Castellana. C/ Angustias, 34. Valladolid. Tel.: 983 251225

AGENDA DE SERVICIOS

San Avelino.
Han transcurrido 152 días.
Falta 214 para que termine el año.

FARMACIAS

VALLADOLID. Guardia nocturna, de 22:00 a 9:30 h. Gamazo, 8 • Puente Colgante, 41 • Conde de Benavente, 6-8
VALLADOLID. Guardia diurna, de 9:30 a 22:00 h. Doctor Morales, s/n • Esperanto, 7 • Plaza Circular, 2 • María de Molina, 14 • Canterac, 51 • Mateo Seoane Sobral, 32.
LAGUNA DE DUERO. Servicio 24h. Arrabal , 39.
MEDINA DEL CAMPO. Servicio 24h. Valladolid, 20.
MEDINA DE RIOSECO. Servicio 24h. Lázaro Alonso, 26 .
TUDELA DE DUERO. Servicio 24h. Carretera Vieja de Soria, 5 .
ÍSCAR. Servicio 24h. Ronda , 55.
PEÑAFIEL. Servicio 24h. Capitán Rojas, 9
TORDESILLAS. Servicio 24h. Santa María, 27.

CALLES CORTADAS

ESTACIÓN. Renovación, construcción de paso peatonal entre C/ Estación y C/ Guipúzcoa. Hasta el 31 de mayo.
CURVADA. Corte total. Hasta el 31 de mayo.
ARCA REAL. Urbanización y carril bici. Hasta el 31 de julio.
TIERRA DE ARÉVALO. Reparación de pavimentación. Hasta el 28 de junio.
ARRIBES DEL DUERO. Obra civil de pavimentación. Hasta el 31 de mayo.
PADRE LLANOS. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 30 de mayo.
GUIPÚZCOA. Obras de ejecución Proyecto de construcción Nuevo Paso Peatonal. Hasta el 31 de mayo.
FLAMENCO Y OCA. Obras de reubarnización. Hasta el 16 de agosto.
AMOR DE DIOS Y C/OLMO. Corte total. Hasta el 31 de mayo.
SENDA SALVE REGINA Y SATURNO. Corte total. Hasta el 19 de julio.
LÓPEZ GÓMEZ, 9. Ocupación de un carril. Hasta el 30 de junio.
TÚNEL DE LABRADORES. Ampliación del paso inferior del túnel. Hasta el 9 de noviembre.
ESTACIÓN DE ARIZA. Obra de reurbanización y mejora de la accesibilidad. Hasta el 31 de mayo.
VILLABÁÑEZ, ENTRE CIGÜEÑA Y Pº JUAN CARLOS I. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 11 de julio.
COINVASA ENTRE AVENIDA DE BURGOS Y Pº OBREGÓN. Obras de reurbanización. Hasta el 17 de julio.
PENITENCIA, ENTRE MADRE DE DIOS Y AVENIDA DE PALENCIA. Reparación de infraestructuras. Hasta el 24 de julio.
EMBAJADORES, ENTRE AAIÚN Y GENERAL SHELLY. Renovación de red de abastecimiento. Hasta el 14 de junio.

EDITORIALES

En manos de los jueces

La ley de amnistía aprobada ayer ofrece dudas de constitucionalidad y de aplicación que auguran una larga sucesión de recursos

El Congreso de los Diputados levantó ayer el veto del Senado a la amnistía por 177 votos frente a 172 en una sesión que solo el independentismo celebró como una «victoria». La tramitación del texto a través de una proposición de ley del Grupo Socialista le permitió eludir los informes del Consejo de Estado, el CGPJ y el Consejo Fiscal, preceptivos en los proyectos que presenta el Gobierno. Pero el contenido de la norma, que deberá aplicarse en el plazo de dos meses, continúa ofreciendo dudas de constitucionalidad y de interpretación que auguran una larga sucesión de recursos y cuestiones prejudiciales. El pleno en el que fue aprobada una de las piedras angulares de la legislatura retrató hasta qué extremo la bronca tabernaria, la polarización extrema y la falta de decoro se han apoderado del debate parlamentario. Los insultos y el tremendismo dialéctico, con Vox como principal agente provocador, velaron el intercambio de argumentos en medio de acusaciones cruzadas de «corrupción» y «neofascismo». Un espectáculo bochornoso.

Las negociaciones entre el Gobierno y Carles Puigdemont trataron hasta el último minuto de blindar el articulado de las potestades de la Justicia, que ya han comenzado a aflorar al defender los fiscales del 'procés' que no es amnistiable la malversación del expresidente de la Generalitat. La endeblez jurídica de la ley y la propia naturaleza del Estado de Derecho hacen inevitable su supervisión por parte de los tribunales, cuyas decisiones podrán ser discutibles, pero deberán suscitar el máximo respeto. Empezando por el levantamiento o no de las medidas cautelares en vigor y con la suerte que pueda correr el líder de Junts como la incógnita políticamente más relevante en manos del Supremo. Todo a la espera de que se resuelvan los recursos de inconstitucionalidad que ayer mismo empezaron a anunciar las comunidades del PP.

Eufóricos, los secesionistas corrieron a enarbolar su siguiente exigencia, un referéndum de autodeterminación, cuya absoluta incompatibilidad con el marco legal vigente desdeñaron con el argumento de que esa misma tesis fue esgrimida frente a la medida de gracia aprobada ayer. De sus palabras no se desprende que esté blindada la legislatura para Pedro Sánchez, cuya ausencia del debate –solo ocupó su escaño para votar– indignó a la oposición. El efecto benefactor que ha podido tener la amnistía para la convivencia en Cataluña contrasta con la contestación social que ha suscitado en el resto del país.

El repunte de la inflación

La inflación ha entrado en una senda alcista que no por esperable deja de ser significativa al encadenar en mayo su tercer repunte –tres décimas– y situarse en el 3,6%, el mayor nivel en un año. Un ascenso vinculado al encarecimiento de la electricidad y los servicios turísticos, que contrasta con su comportamiento de hace un año; es el denominado 'efecto base', que ha elevado el índice. La paulatina retirada de las rebajas fiscales conforme se ha moderado el IPC –la luz y el gas han sido los últimos afectados– explica en buena medida ese ascenso, que no debe infundir alarmismo, aunque confirma que la batalla por acercarse al objetivo del 2% del BCE dista de estar ganada. En este contexto, el Gobierno deberá decidir si mantiene a partir del 1 de julio la reducción del IVA a alimentos básicos, un alivio para los consumidores con un elevado coste para las arcas del Estado. El recorte de tipos que será aprobado el próximo jueves también insuflará oxígeno a las familias y empresas endeudadas, aunque el Banco Central Europeo ya ha dejado entrever que manejará esa herramienta con cuentagotas en línea con una férrea política monetaria que ha relegado en exceso el crecimiento económico.

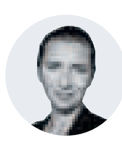
LAS FRASES DEL DÍA

Israel Katz Ministro israelí de Exteriores
El Gobierno de Eslovenia pide al Parlamento el reconocimiento del Estado palestino



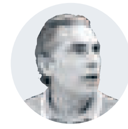
«Recompensa a Hamás por asesinar, violar, mutilar cuerpos, decapitar a bebés y fortalece el eje del mal iraní»

Mette Frederiksen Primera ministra danesa
Apoyo militar a Kiev



«Pueden utilizar lo que les hemos donado, también fuera de Ucrania, contra objetivos rusos, si está dentro del derecho internacional»

Sergio Scariolo Seleccionador de baloncesto
Alerta sobre el papel residual de los jugadores nacionales en la ACB



«Entre los primeros 50 jugadores con minutos jugados, valoración y anotación solo se encuentran tres o cuatro. Es dramático»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Hacerse un Pataki



Un Pataki es una forma de posar. Se trata de algo así como poner el culo en primer plano, pero girarse para mirar a los fotógrafos. Elsa Pataki ha tenido que dar explicaciones por haber dejado de lado su trabajo y preferir criar a sus hijos. La culpa la tuvo su marido, Chris Hemsworth, el día que le dieron una estrella en Hollywood Boulevard: «Y no olvido que ella dejó de lado sus propios sueños para apoyar los míos». A Elsa le ha caído la preguntadera sobre abandonar la carrera para dedicarse a su familia. Pero, vaya, que no ha sido María Jesús Valdés dejando el teatro porque su marido fuera el médico de Franco. Son otros tiempos y eso supone que quedarse en casa pueda ser un acto de libertad. Que un juez investigue a la mujer de un presidente del Gobierno lleva a pensar si no es mejor hacerse un Pataki para no meterse en líos. No el del culo, el de quedarse en una casa con la luz y la calefacción pagada. Mejor mantenida que investigada.

El Norte de Castilla
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854
Nacido como El Norte de Castilla en 1856 de la unión de El Correo de Castilla y El Avisador
Director General Goyo Ezama Meabe **Director** Ángel Ortiz

Áreas
Continuidad y Cierre: Ana Nuin
Desarrollo Digital: Liliana Martínez
Información: Lorena Sancho
Subdirección de Proyectos Editoriales: José Ignacio Foces

Secciones
José María Cillero (Edición), L. M. de Pablos (Deportes), Pedro Resina (Diseño), Juan Antonio Pardal (Desarrollo Digital), José Luis Carrera (Webmaster), Josune Olano (Palencia), Enrique Yuste (Segovia), Gloria Díez (Burgos)

No hace falta más

Un conocido me dijo que quería leer un libro mío, como si quedara fuera de su alcance

JUAN BAS



Respecto a la primera lectura consciente de un libro, refiere Enrique Vila-Matas la de un vecino de su barrio, para quien esa lectura fue única en todos los sentidos. Le contó que solo había leído un libro en su vida, uno de aventuras de Jack London. Le pareció tan absolutamente insuperable que decidió no leer ningún otro, ni siquiera de London. «Para qué», se diría, «si seguro que será peor». La anécdota tiene toda la pinta de ser una de esas bolas entre metafísica y metaliteraria que son especialidad del sentido de la prestidigitación narrativa de Enrique. Mejor. Como dice el director del periódico en el final de 'El hombre que mató a Liberty Valance' a su reportero, si de una historia hay que escoger entre publicar la verdad o la leyenda, imprime la leyenda.

Algo parecido, todavía a menor escala de cata lectora, me pasó hace mucho tiempo con un amable conocido, un panadero que tenía conmigo frecuentes detalles. Le parecía de una peculiaridad extraña que yo fuera escritor, le llamaba la atención. Una vez me dijo que le gustaría leer un libro mío. Lo expresó de un modo desiderativo como si estuviera tan fuera de su alcance como ir a la Antártida o pasar la noche con Monica Bellucci. Por supuesto, no le solté la ordinariez de que se podía entrar en las librerías e incluso comprar libros en ellas. Le di uno de relatos que había publicado ese año y, dedicatoria incluida, le hizo ilusión.

Unas semanas después, me dijo que el libro le parecía buenísimo. Me explicó que solo había leído la primera página del primer cuento, pero no le hacía falta leer más (era fácil deducir que esa era su intención) para estar seguro de que las 343 restantes estaban a la misma altura de calidad.

En el apartado de adoración urbana ombliguista, también se dan arrebatos de fe totalizadora. Conocí a un sevillano que nunca había llegado más lejos del vecino pueblo de Dos Hermanas y sin embargo estaba convencido de que su Sevilla era la ciudad más bonita del mundo. Su certeza se sustentaba en un razonamiento axiomático: era imposible que pudiese existir en lado alguno ciudad más bella, no era concebible, ni siquiera imaginable.

En su cuento 'El otro' (perteneciente a 'El libro de arena', que es de 1975), Borges dice de Argentina: «Cada día que pasa nuestro país es más provinciano. Más provinciano y más engreído, como si cerrara los ojos». ¿Qué diría de la Argentina de hoy? Y por nuestros lares, Unamuno dio pábulo a las ínfulas de los villanos con aquel verso suyo del poema 'Hoy te gocé, Bilbao'. El que afirmaba: «El mundo entero es un Bilbao más grande». Hay quien lo cree de verdad.

CRÓNICA DEL MANICOMIO
FERNANDO COLINA

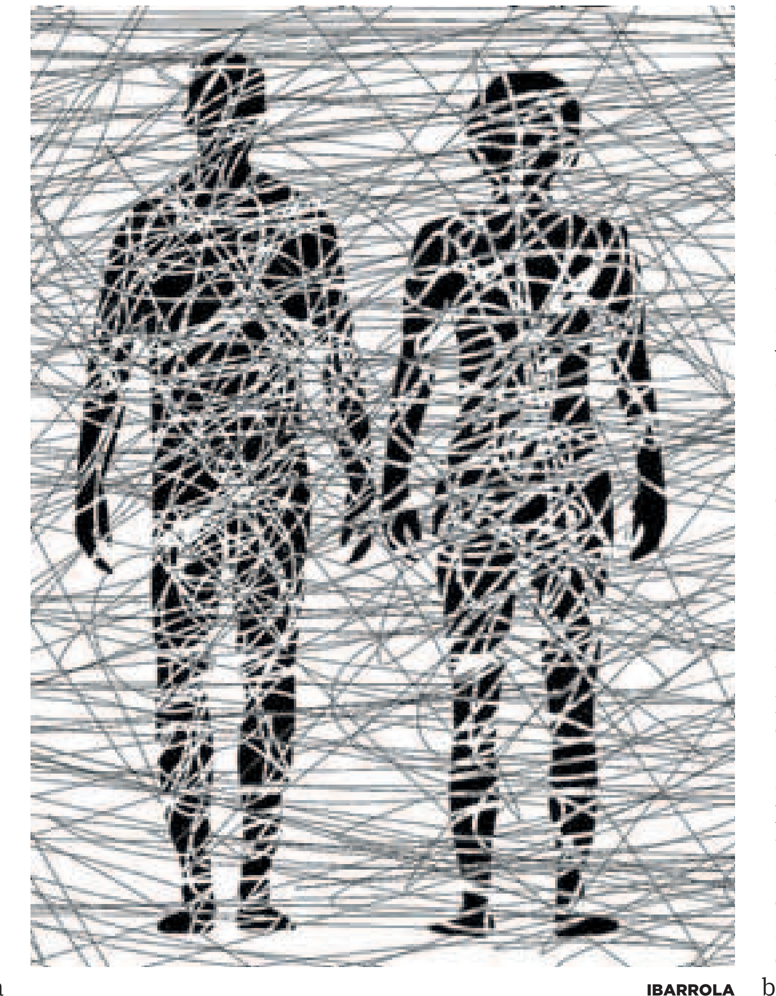
Separaciones

«Las justificaciones suelen ofrecerse como una insustancial función de hipocresía. Una mezcla de coartadas, pretextos y excusas. Algunas no tienen desperdicio»



Todos los que se juntan por afecto están condenados a separarse. Sucederá más pronto o más tarde, voluntaria o involuntariamente, pero sucederá.

Lo que me atrae de ese acontecimiento no son tanto los motivos que acorralan a los separados como las justificaciones que aducen en cada caso. Los motivos, si nos fijamos en ellos, son diversos. Aluden al interés, a la pérdida de aprecio o al aburrimiento. Si se trata de separaciones matrimoniales no es necesario echar mano de argumentos pues es suficiente recurrir al tiempo para explicarlas. Basta recordar que en el siglo XVIII una pareja recién casada no tenía más de diez años de esperanza de vida en común. Estadísticamente uno de ellos moría, en general la mujer durante los embarazos. Hoy, en cambio, si una pareja se casa a los veinticinco años tiene ante sí un panorama de sesenta años de compañía. Corto para unos y exorbitado para otros. En cualquier caso, tiempo suficiente para que las personas cambien y elijan caminos diferentes.


IBARROLA

Por su parte, las justificaciones suelen ofrecerse como una insustancial función de hipocresía. Una mezcla de coartadas, pretextos y excusas. Algunas no tienen desperdicio. Son monumentos retóricos consagrados a la habilidad de hacer lo que a uno le venga en gana, pero guardando las formas y disfrazando de consideración los tejemanejes. Imaginemos que alguien, ese mismo que ya se aleja y que empiezo a conocer de verdad, se dirige a mí en un tono pretencioso y condescendiente: «mereces a alguien que te quiera»; «me das más de lo que te doy»; «lo último que quiero es hacerte daño»; «eres demasiado buena para mí». Uno no sabría si amordazar al autor o tomar raudo el olivo, pues si no lo hace no le quedará otra salida que llenarse de rabia y herirse a sí mismo.

Hay otro género de justificaciones menos dañinas, menos vomitivas. Se suelen observar cuando el separado mira directamente por él, con soberano egoísmo, sin disimulos ni intenciones protectoras o curativas. Sus disculpas son más francas, aunque en el fondo nos parezca que surgen a destiempo y que son demasiado sinceras. A nadie le gusta oír frases del siguiente cariz: «no es por ti es por mí»; «necesito tiempo para conocerme»; «creo que queremos cosas distintas». Preciosos ejemplos que, de recibirlos, también nos animan a salir espoleando y preguntándonos cómo fuimos arrojados junto a semejante criatura.

«A nadie le gusta oír frases del siguiente cariz: «no es por ti es por mí»; «necesito tiempo para conocerme»

Ahora bien, si se pudiera escapar del atolladero, eligiendo libremente en el menú de las disculpas, preferiría oír algo distinto, algo como: «vamos a darnos un tiempo»; «mejor que seamos solo amigos»; «no sentimos lo mismo». Frases que molestan y suscitan dudas, pero que no descarrilan el alma ni envilecen la vida.

EL ESPIGÓN DE RECOLETOS
DAVID FELIPE ARRANZ

Taylor Swift, presidenta



El huracán de Pensilvania llegó a Madrid con su nariz respingona, su barbilla enérgica, sus ancas rectas de estoque de acero, su sedosa melena dorada al viento sexual del populacho, sus manos largas y luminosas hechas para sostener un micrófono o la economía de un país, cantó con los boys del bailongo y el paipái, y triunfó en el Bernabéu más allá del gol de Messi: «swiftonomics» llaman al milagro los analistas financieros. Esta cultura económica de nuevo cuño, saltarina y musculada, que hoy consumimos merece todo el respeto, a diferencia de todos los economistas gubernamentales y otros.

En Estados Unidos, la reina Midas del tour aportó ella solita 5.000 millones de dólares, es decir, el 0,37% del PIB, dejando al viejo Biden con la boca abierta –más de lo habitual se entiende–, porque el personal se lo gasta todo en entradas para ver a esta chiquilla aunque tenga el frigorífico vacío. Taylor Swift supera a Cuerpo, el ministro del ramo del que nadie habla, y va a dejar tras su paso a Garamendi y al IBEX 35 en primero de columpios. La joven, que empezó country y anda de multimillonaria –1.100 millones de $ en el monedero–, ha contado y cantado sus claves: 'fearless', 'speak now', 'red', 'reputation', 'lover', una tortured poet y, por supuesto, las mil y una midnights, arcanos monetarios que no saben explicar ni todos los 'genios' y gurús de Castellana 162, sede ministerial de nuestras finanzas, duelos y quebrantos, donde aún buscan el milagro económico español más allá del turismo y ejercen malamente su despotismo de expertos con nuestros impuestos. Porque por mayo era por mayo, cuando hace la calor, cuando los trigos encañan, llega la SWIFT, que creíamos código bancario para las transferencias, y era la respuesta rubia a todas nuestras plegarias del capital. Que lo pop no quita lo bursátil.

Sánchez saca adelante la amnistía que le ata al independentismo a la espera del Supremo

El Congreso aprueba la ley, que Junts y ERC interpretan como una «victoria», partido en dos y en un debate tenso sin el presidente

PAULA DE LAS HERAS


Oriol Junqueras (ERC) y Jordi Turull (Junts), que compartieron cárcel, fueron ayer la imagen de la unidad secesionista en torno a la amnistía. J. GARCÍA

Votación de la ley de amnistía

	A favor	En contra
Votos	177	172
	PSOE, Sumar, Junts, ERC, PNV, Bildu, Podemos y BNG	PP, Vox, UPN y Coalición Canaria

R.C.

MADRID. La tormentosa tramitación parlamentaria de la ley de amnistía pactada por Pedro Sánchez con el independentismo catalán el pasado noviembre a cambio de su investidura ha concluido. A las puertas de las elecciones europeas de 9 de junio, el Congreso levantó ayer, en un pleno cargado de tensión y por 177 votos a favor frente a 172 en contra, el veto que había logrado imponer el PP con su mayoría absoluta en el Senado. La norma, que borra todos los delitos cometidos en relación con el amago de secesión impulsado por las autoridades catalanas en 2017, entrará en vigor, previsiblemente la próxima semana, tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado, aunque ahora queda por delante un periplo judicial que tampoco se vislumbra pacífico.

El Gobierno, que evitó intervenir durante el debate hasta el punto de que Sánchez ni siquiera estuvo presente en el hemiciclo hasta poco antes de la votación, presume de haber logrado ya la «normalización, institucional, política y social de Cataluña» y blande los resultados del PSC en los comicios del día 12 como prueba de su éxito. Lo hizo en un mitin por la tarde Sánchez y, antes en el Parlamento, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, en una comparecencia posterior al rifirrafe parlamentario en el que la voz de su partido estuvo representada por el diputado Artemi Rallo. Un perfil bajo para una intervención de alto voltaje contra PP y Vox.

Los socialistas son conscientes, sin embargo, de que el secesionismo, del que dependen para llevar adelante la legislatura, no ve en la amnistía un punto de llegada sino todo lo contrario. Y, por si querían obviarlo, Junts y ERC se lo recordaron ayer dejando a un lado por un día sus rencillas con una complicidad no vista desde aquel turbulento 2017.

«Nos dicen que nunca habrá independencia y hoy tenemos más claro que nunca que es de ustedes de quien menos depende, depende del pueblo de Cataluña», se vanaglorió la portavoz posconvergente, Míriam Nogueras, tras hacer recuento de las cesiones arrancadas al PSOE por su grupo, con solo siete diputados y a pesar de haber sido quinta fuerza en Cataluña en las últimas generales. «Después de hoy, la lucha continúa y estamos más preparados», añadió.

El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, definió la amnistía como «la primera derrota del régimen del 78» y, tras agradecer por su nombre a los protagonistas de la in-

Claves de la ley que exonera el 'procés' con dudas sobre su ejecución

MATEO BALÍN

MADRID. Cerca de 400 personas se beneficiarán de la amnistía una vez se publique en el Boletín Oficial de Estado. No obstante, quedan algunas dudas sobre su ejecución más inmediata y el futuro de algunos de los encausados, con Carles Puigdemont al frente.

Los delitos que serán exonerados

La ley deja sin castigo todos los delitos cometidos entre el 1 de noviembre de 2011 y el 13 de noviembre de 2023. Tanto los actos vinculados directamente con las dos consultas independentistas ilegales celebradas en Cataluña, la del 9 de noviembre de 2014 y el referéndum del 1 de octubre de 2017, como aquellos no relacionados expresamente con las consultas pero sí con la reivindicación de la independencia.

Las excepciones

Quedan fuera los actos que puedan ser calificados de terrorismo conforme a la directiva europea de 2017, siempre y cuando «hayan causado de forma intencionada» graves violaciones de derechos humanos reguladas en los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos. La malversación de fondos públicos será amnistiada si estuvo destinada a financiar actos vinculados al 'procés' pero «siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento» personal.

Los beneficiados

La ley beneficiará, según el cálculo del Gobierno, a 372 personas, entre políticos, cargos públicos y ciudadanos encausados, además de 90 policías y guardias civiles encausados por las cargas del plebiscito ilegal del 1-O. La pretensión también es que se ponga fin tanto a la inhabilitación de Oriol Junqueras y de otros miembros del Govern ya juzgados y sentenciados.

Los procesados en rebeldía por el 'procés', caso de Puigdemont, también se verán agraciados. Ade-

La incógnita más inmediata tiene que ver con el levantamiento de la orden de detención que pesa sobre Puigdemont



tentona independentista de hace siete años –algunos como el líder de su partido, Oriol Junqueras, o el secretario general de Junts, Jordi Turull, presentes en la tribuna de invitados–, advirtió de que la «siguiente parada» es el referéndum. «Y quien ría, quien lo menosprecie –dijo–, que piense lo que decían aquí de la amnistía según qué personas hace tres, cuatro o un año y lo que estamos votando ahora».

Rufián también resaltó que la decisión del Congreso puede tener ahora un escollo en los jueces que caso a caso deben aplicar la ley o, eventualmente, elevar unas consultas sobre su compatibilidad con la Constitución o el Derecho europeo con efectos suspensivos. Y en una alusión indirecta a las denuncias realizadas por el propio presidente del Gobierno en relación a la investigación abierta en torno a su mujer, advirtió: «El partido judicial español votará y todo el mundo sabe lo que votará. Y desde aquí llamo a los demócratas a que no lo permitan porque el 'a por ellos' era en realidad un 'a por todos'».

«Traidores» y «filonazis»

En un pleno polarizado al extremo, con Vox acompañando con un «¡traidor!» cada voto de un miembro del Gobierno, el socialista Rallo tildando de «filonazis» a los de Abascal y advirtiendo al PP de que acabará «devorado por la bestia neofascista» o el diputado de Sumar Gerardo Pisarello acusando de «golpismo» a la derecha, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, lanzó una sentencia lapidaria: «Hoy –dijo, no sin antes llamar «cobarde» a Sánchez por no defender en persona la amnistía– hemos asistido al acta de defunción del PSOE».

El jefe de filas del PP insistió en acusar al presidente de «corrupción política» además de económica, como también hizo Santiago Abascal, que acabó su intervención entrando en derivadas más allá de la amnistía y encontrando vínculos entre los socialistas y Hamás, los talibanes o Irán. «No se atrevan a llamarlo convivencia, no se rían de gente. No pretendan lavarles el cerebro», reprochó Feijóo a un Ejecutivo que cree haber logrado diluir las dudas de buena parte de su propio electorado hacia la medida que el mismo PSOE tildaba de inconstitucional antes de perder las generales. «Es un intercambio de poder a cambio de poder, a cambio de impunidad: 'Yo te otorgo un privilegio personal y tú me das la presidencia», zanjó el líder de la oposición.

«La legislatura empieza y puede acabar aquí. No hubo nada antes y no habrá nada ahora (...) Y si finalmente no se aplica, no se lo van a perdonar», pronosticó además. Frente a esos malos augurios, y con la batalla por la presidencia de la Generalitat de Cataluña aún por dilucidar, Pisarello, de En Comú, llamó a la «unidad» de las fuerzas de la investidura. «Nos querrían aislados y sometidos. Lo sabíamos en el 23-J y lo seguimos sabiendo ahora», dijo. Jon Iñarritu, de Bildu, animó a aprovechar la «oportunidad» que se abre para abordar el «conflicto político que sigue encima de la mesa» en un «clima diferente» y desde el PNV, Mikel Legarda pidió «menos sal gruesa» para «allanar el camino».

LAS FRASES

Félix Bolaños
Ministro de Justicia

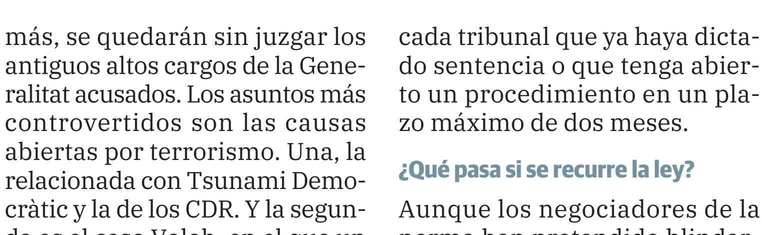
«La ley ya ha cumplido su objetivo de normalización en Cataluña. Ha ganado la convivencia y es un gran día para la democracia»

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

« Es el acta de defunción del PSOE. La legislatura empieza y puede acabar aquí. No hubo nada antes y no lo habrá ahora»

Míriam Nogueras
Portavoz de Junts

«La lucha continúa y estamos más preparados. Dicen que no habrá independencia pero no depende de ustedes»



más, se quedarán sin juzgar los antiguos altos cargos de la Generalitat acusados. Los asuntos más controvertidos son las causas abiertas por terrorismo. Una, la relacionada con Tsunami Democràtic y la de los CDR. Y la segunda es el caso Voloh, en el que un juez investiga si hubo delito de traición al Estado en los supuestos contactos entre la Generalitat y la Rusia de Putin para desestabilizar el país durante el 'procés'.

La ejecución del perdón

La ley tiene que ser aplicada por cada tribunal que ya haya dictado sentencia o que tenga abierto un procedimiento en un plazo máximo de dos meses.

¿Qué pasa si se recurre la ley?

Aunque los negociadores de la norma han pretendido blindarla, las cuestiones de inconstitucionalidad ante el TC o las consultas al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) –ambas competencia de la Magistratura– paralizarían a priori la aplicación de la amnistía una vez sean admitidas a trámite. Hasta entonces, habrá un periodo de transición (varios días o semanas) donde los efectos de la amnistía seguirán activos.

Regreso de Puigdemont, a la espera

Los jueces deberán acordar de forma «inmediata» el alzamiento de las medidas cautelares. No obstante, en el Supremo aseguran que, antes de dar ese paso, hay que pedir opinión a la Fiscalía y al resto de partes. Se les dará un plazo diez días hábiles para responder, por lo que es previsible que la Sala no dicte ninguna resolución hasta mediados de junio.



Sánchez, en el acto político hacia el 9-J por la tarde en Vizcaya. EFE

El presidente da «por cerrada la mayor crisis territorial» de España en un mitin tras el pleno

El jefe del Gobierno, que votó la amnistía en el Congreso sin hablar sobre ella, la reivindica en campaña y augura una remontada ante el PP

XABIER GARMENDIA

BARAKALDO. Siete horas después de salir a la carrera del Congreso, donde se limitó a asistir a la votación de la amnistía sin subir a la tribuna, Pedro Sánchez se quitó el traje y la corbata presidenciales para enfundarse la camisa electoral en la localidad vizcaína de Barakaldo y defender, sin complejos y en plena campaña, la conveniencia del borrado de los delitos del 'procés'. No importa ya que las urnas se vayan a volver a abrir en diez días. El PSOE diagnostica que toda la polémica está amortizada, que el eventual coste político ya está pagado y que no hay por qué andarse con rodeos: «Gana el avance social y la convivencia».

Lejos de eludir el tema, el presidente del Gobierno dedicó el comienzo de su intervención en el mitin de ayer –acompañado por la cabeza de lista a las europeas, Teresa Ribera, y el secretario general de los socialistas, Eneko Andueza– a reivindicar la más controvertida de las decisiones que ha tomado desde que hace seis años llegara a la Moncloa. Con su aprobación definitiva en el Congreso, y a la espera de comprobar su aplicación en la práctica, Sánchez considera que se puede dar «por cerrada la mayor crisis territorial de la historia» en democracia y abrir una nueva etapa de «convivencia».

«España está mas unida y es más próspera que en 2017, cuando gobernaba el PP», se jactó el mandatario socialista, centrado en destacar su respuesta al desafío del 'procés' frente al referéndum ilegal y la declaración unilateral de independencia en los tiempos de Mariano Rajoy. Sánchez echó mano del ambiente crispado que se vivió en el pleno del Congreso para preguntarse «qué sería de este país si aquellos que han insultado y montado bronca», en referencia a los diputados de Vox, estuvieran en el poder.

«Avance o retroceso»

Como viene haciendo el PSOE desde el 23-J y ante estas europeas clave, su secretario general volvió a dibujar una disyuntiva en la que la ciudadanía puede elegir entre «avance o retroceso», entre el progresismo que ofrece su proyecto o la «radicalización» del tándem PP-Vox. Apeló al espíritu del resultado de las generales del año pasado para augurar el freno a «la internacional ultraderechista» e incluso vaticinó una victoria socialista que, por ahora, solo el CIS de Tezanos ve factible: «¡Hay remontada! ¡Vamos a ganar las elecciones!», clamó. Ribera dijo sentir «orgullo» ante el refrendo parlamentario de la norma.

ERC y Junts escenifican unidad y se conjuran para empezar a negociar el referéndum

Puigdemont asegura que con la amnistía el Estado «corrige un error» y permitirá «avanzar» en la resolución de la cuestión catalana

CRISTIAN REINO

BARCELONA. La aprobación de la ley de amnistía dejó ayer estampas que hacía tiempo que no se veían en el mundo soberanista, enfrascado desde hace años en una guerra interna que le ha llevado a perder la mayoría absoluta en el Parlamento catalán por primera vez desde 1984.

El abrazo entre Oriol Junqueras (ERC) y Jordi Turull (Junts) a las puertas del Congreso o los guiños de Rufián hacia Puigdemont (en su día llegó a llamarle públicamente «tarado») o de Nogueras hacia Junqueras ofrecieron una imagen inédita de unidad entre las fuerzas secesionistas, que se esforzaron en vender entre su parroquia que la amnistía es una «victoria» en toda regla. Y no un acto de perdón ni de clemencia y mucho menos una rendición, como les acusan los sectores más radicales del movimiento, sino un paso que debe servir ahora para pasar a la fase de la negociación de un referéndum.



Carles Puigdemont compareció desde la llamada 'casa de la república' en Waterloo, donde permanece aún huido. R. C.

La escenificación de la unidad llega tras la debacle electoral y marca un punto de inflexión en la deriva cainita de ERC y Junts, que puede tener consecuencias en Madrid y en Barcelona. En el Congreso, en lo que tiene que ver con la negociación como socios que son del Gobierno y que en estos momentos protagonizan por separado, cada uno en su propia mesa. Y en el Parlament, de cara a dos votaciones clave en los próximos días: la presidencia de la Cámara catalana, que Junts podría ofrecer a los republicanos para dejar al PSC con la miel en los labios, y la investidura del presidente de la Generalitat, a la que aspira Carles Puigdemont. Este, aunque no tiene los apoyos suficientes, quiere intentarla o en su lugar provocar la repetición electoral para volver a reeditar la fórmula de Junts pel Sí junto a ERC de 2015. En el independentismo, siempre que apelan a la unidad, recuerdan el 1-O, lo que supone un aviso para navegantes pese a que la situación catalana dista mucho de la de 2017, empezando porque ya no existe ni mayoría a favor de la aspiración del referéndum.

Aun así, la amnistía, según advirtieron todos los dirigentes nacionalistas que tomaron la palabra, tanto en el Congreso como fuera de él, no supone un punto final en la cuestión catalana, como intenta trasladar el Gobierno, sino todo lo contrario; y no es una ley de «pacificación» ni de reencuentro. «La amnistía no resuelve el conflicto entre el Estado y Cataluña», concluyó el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, en el que pudo ser su último discurso institucional desde el Palau de la Generalitat. La «próxima parada es el referéndum», avisó Rufián desde la tribuna de la Cámara baja. «Quien se ría», que recuerde lo que decía el Gobierno de la amnistía, remató.

Día «histórico»

El líder de Junts, Carles Puigdemont, también compareció de forma solemne, desde la «casa de la república», en Waterloo, para celebrar el paso «histórico» dado por el Estado, que a su juicio «corrige un error» que permitirá negociar en igualdad de condiciones y «avanzar» en la resolución del conflicto catalán. Puigdemont reivindicó que ha «mantenido la posición» para «aprovechar las oportunidades que se abren». Él no citó el referéndum en su discurso pero insistió en que el objetivo es la independencia y valoró que el Gobierno haya cumplido el compromiso que permitió la investidura de Sánchez. ERC y Junts mantienen la vía abierta con el Gobierno, aunque avisaron una vez más de que el apoyo deberá ganárselo «semana a semana», «partido a partido».

En paralelo, ambos presionaron a los jueces para que cumplan con la norma, aunque son conscientes de que no será un camino de rosas, según expresó Puigdemont. El expresident no aclaró cuándo tiene previsto regresar a Cataluña. En un principio, dijo que sería para estar presente en el primer pleno de investidura, el 25 de junio, aunque Toni Comín, candidato de Junts, dejó ayer la puerta abierta a que sea más tarde. Entre el 25 de junio y el 25 de agosto, afirmó.

Vox convierte el Congreso en un coro de insultos tras otra polémica decisión de la presidenta Armengol

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. El debate y aprobación de la ley de amnistía elevó ayer el medidor de pendencias del Congreso a su máximo registro. El nivel de tensión acumulado en esta legislatura estalló al final de la intervención de Santiago Abascal, cuando el diputado de Sumar Gerardo Pisarello pidió la palabra «por alusiones personales» después de que el líder de Vox censurara las «lágrimas de cocodrilo por Gaza». Esta le fue concedida por la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, y el parlamentario usó su tiempo para devolver el golpe a Abascal llamado a su partido «organización de señoritos que viven del cuento». En ese momento, varios diputados de la derecha radical le llamaron «sudaca», «tucumano» –Pisarello nació en Argentina– y «traidor».

«No aceptamos ninguna lección de los que han ido a rendir pleitesía al carnicero de Rafah», continuó el diputado de Sumar


Los diputados de Vox Manuel Mariscal y Pedro Fernández. EFE



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, recibe la ovación de los diputados de su partido tras intervenir en el debate en el Congreso. REUTERS

Feijóo augura que la ley devorará al PSOE y llama «cobarde» a Sánchez por no debatirla

Sostiene que el pleno de ayer supone «el acta de defunción del PSOE» y censura que el presidente no defendiera la norma en persona

JAVIER ARIAS

MADRID. Alberto Núñez Feijóo pronunció ayer el alegato final del Partido Popular sobre la ley de amnistía tildando de «cobarde» al presidente del Gobierno y echándole en cara no haber sido él quien defienda la posición de su partido en ni uno solo de los debates que se han producido sobre la norma que borra los delitos del 'procés' y que fue refrendada ayer por el Congreso. «Nunca ha salido a defenderla a esta tribuna y en esta cámara, porque sabe que es un fraude electoral. Pregúntense por qué es tan cobarde que ni siquiera comparece hoy aquí», subrayó el líder de los populares, que inició su intervención asegurando que subía a la tribuna para «hablar sosegadamente a los españoles» tras un bronco enfrentamiento entre los diputados de Vox, los de Sumar y el portavoz ocasional ayer del PSOE, Artemi Rallo.

Feijóo usó su tono más duro contra un Sánchez ausente en el hemiciclo –solo acudió a la votación– para acabar vaticinando que el pleno de ayer supone «el acta de defunción del Partido Socialista Obrero Español». Fuentes de la dirección de los populares ya habían hecho hincapié en esa tesis al inicio del debate apuntando que esta ley es «demasiado indigna» como para que Pedro Sánchez asista al debate «o, incluso, como para que Patxi López defienda la proposición de su propio grupo parlamentario» (fue Rallo el encargado de hacerlo).

Los conservadores resumieron el día de ayer como «triste» por consumar lo que, a su juicio, supone una «traición» al conjunto de los españoles. El líder del PP, de hecho, quiso señalar a toda la bancada socialista llamando a sus diputados «siervos de su amo». «No se dan cuenta que al insultarme a mí lo están haciendo también a los pocos socialistas que han alzado la voz contra la amnistía», insistió antes de zanjar que «la historia será mucho más generosa con Javier Lambán que con ustedes», en alusión al expresidente de Aragón y hoy senador al que el PSOE ha abierto expediente por no acudir a la votación en su día en la Cámara alta de la amnistía.

El líder de la oposición también aprovechó la ocasión para dejar claro que en Génova aún tienen esperanza en los tribunales y en Europa –aunque no en el TC– para frenar la ley, aunque matizando que «la derrota moral nos corresponde a la mayoría de los españoles». Y para concluir, quiso enfatizar una vez más que Sánchez es el único causante de revivir el independentismo cuando Junts y ERC estaban en retroceso en las últimas generales.

«El 1,6 por ciento de los españoles le ha ganado al resto por la ambición de un solo hombre. Si tan buena es la ley de amnistía retírenla, inclúyanla en su programa electoral, presuman por toda España de ella, convoquen a la gente, háganlo a lo grande», desafió Feijóo.

El líder popular espeta a los diputados socialistas que «la historia será mucho más generosa con Lambán que con ellos»

Génova presumirá de músculo internacional el fin de semana, ecuador de la campaña, con la visita de Von der Leyen

Romería en A Coruña

Los conservadores dieron a conocer ayer que contarán para la recta final de la campaña de las elecciones europeas del próximo 9 de junio –en la que el propio Feijóo está teniendo un protagonismo diario– con Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea, quien este sábado viajará a Santiago de Compostela para reunirse en privado con el presidente del PP. Al día siguiente participará en un acto electoral en la romería de O Pino (A Coruña), en el que también intervendrá la candidata de los populares al Parlamento Europeo, Dolors Montserrat.

Una visita que servirá a Feijóo para presumir de músculo internacional, sobre todo después de que la formación que lidera Santiago Abascal haya recibido el apoyo de líderes de la derecha radical como la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, o el mandatario argentino Javier Milei, cuyas palabras desataron el conflicto con el Gobierno de Sánchez.

El encuentro con Von der Leyen tendrá lugar solo 48 horas después de la aprobación de la ley de amnistía. Y por ese motivo, Feijóo –que mantiene un contacto permanente con la presidenta de la Comisión, según subraya su partido–, aprovechará la reunión con la dirigente comunitaria para exhibir su preocupación por «la deriva del Estado de Derecho» en España tras la cesión clave a los independentistas y la hoja de ruta de Sánchez.

---

en referencia a la visita el martes de Abascal a Israel para reunirse con Benjamín Netanyahu tras el reconocimiento por el Gobierno de Sánchez del Estado palestino.

En medio de una monumental bronca que iba 'in crescendo', el parlamentario de Vox José María Figaredo trató también de pedir a la presidenta del Congreso el turno de palabra por alusiones a su formación, pero esta, mostrando un criterio distinto al que había mantenido segundos antes con el diputado de Sumar, se lo negó. Y la bronca terminó de armarse. «Intentemos no dar este espectáculo porque la gente no se lo merece. Esta mala educación no lleva a ningún sitio», apeló Armengol, entre coros de «fuera, fuera» por parte de toda la bancada de Vox.

Seguidamente se desató una batalla de insultos entre los de Abascal y Sumar con gritos cruzados. La presidenta de la Cámara tuvo que llamar al orden a varios parlamentarios mientras seguían volando las descalificaciones y el portavoz socialista, Artemi Rallo, al que correspondía el turno de palabra en ese momento, no podía empezar su intervención debido al jaleo. La tempestad amainó en el hemiciclo y Rallo pudo comenzar, pero sus palabras fueron gasolina para avivar el incendio. En sus primeros minutos llamó «neofascistas» y «filonazis» a los diputados de Vox, lo que desató más protestas.

El otro momento de tensión se produjo durante la votación, a viva voz, de los miembros del Gobierno que también ostentan el cargo de diputado, a los que, por protocolo, corresponde votar al final, antes que lo hagan los miembros de la Mesa. Empezó Pedro Sánchez, cuyo «sí» fue acompañado por gritos de «traidor», como sucedió con las vicepresidentas primera y segunda, María Jesús Montero y Yolanda Díaz, y el ministro de Justicia, Félix Bolaños. Y así sucesivamente. «Es un día importante», dijo a la prensa la propia Montero a la salida del hemicilo. «Para la traición es cojonudo», le espetó por detrás el diputado de Vox Carlos Hernández Quero.

La jefa de la Cámara permitió un turno por alusiones a un diputado de Sumar, pero no hizo lo propio con los de Abascal

«Para la traición es un día cojunudo», profirió un diputado de la derecha radical, tras una votación con gritos al Gobierno

Los fiscales del 'procés' rechazan que se pueda amnistiar la malversación de Puigdemont

Avisan al fiscal general de que no tienen intención de pedir la retirada de la orden de detención contra el expresident porque la UE lo impide

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Primer grave escollo a la aplicación efectiva de la ley de amnistía y los planes del Gobierno de Pedro Sánchez y Junts para el regreso inmediato de Carles Puigdemont. En la misma mañana en que en el Congreso de los Diputados daba luz verde a la controvertida norma que exonera las causas vinculadas a la intentona independentista de romper con España, los fiscales del Tribunal Supremo encargados de la causa del 'procés' informaban al fiscal general del Estado de que los delitos de malversación de caudales públicos –uno de los ilícitos de los que está acusado el expresident huido y por el que ya está condenado, entre otros, Oriol Junqueras– no son amnistiables según el criterio jurídico de la Unión Europea.

En consecuencia, los representantes del Ministerio Público del Supremo no tienen intención de



El fiscal general García Ortiz, a la derecha, en un acto con el presidente interino del Consejo del Poder Judicial, Vicente Guilarte. JAIME GARCÍA

Las comunidades del PP empiezan la batalla que pende de la Judicatura ahora

Los gobiernos de los de Feijóo presentarán recursos ante el TC, aunque solo los jueces podrían suspender los casos de los amnistiados

LOURDES PÉREZ

MADRID. La ley de amnistía salió ayer de las Cortes, una vez aprobada definitivamente por el Congreso tras una tortuosa tramitación que se ha prolongado seis meses y medio, para adentrarse en el terreno de juego judicial con un interrogante esencial: hasta dónde la norma será operativa con la inmediatez que quieren el Gobierno de Sánchez y sus socios independentistas; o dicho de otro modo, hasta qué punto los jueces –los de la jurisdicción ordinaria y el Supremo– que duden de que la ley quepa en la Constitución podrán frenar los procedimientos individuales –y en concreto, la causa viva contra Carles Puigdemont– con la elevación de cuestiones de inconstitucionalidad ante el TC y, sobre todo, prejudiciales ante el Tribunal de la Unión Europea (TJUE).

Este es el nuevo tablero en el que se dilucidará la amnistía una vez sea publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE), una entrada en vigor que se preveía este viernes pero que, finalmente, se dilatará. Tanto Junts como ERC evidenciaron en el Congreso que son conscientes de que la ejecución del perdón que ellos interpretan como «victoria» se librará ahora en juzgados y tribunales. «El partido judicial español», llegó a calificar Rufián a los togados, a los que Nogueras exigió que demuestren que se comportan como sus colegas «europeos»: «No somos ni terroristas ni delincuentes», zanjó. Mientras ambos se sucedían en la tribuna de oradores, el PP dio por abierta la contienda judicial, aunque sin fechas concretas ni «prisas» ante «la nula confianza» en que este TC, «con un exministro socialista» sentado en él, vaya a darle la razón.

La confirmación llegó por voz de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que antes de que Alberto Núñez Feijóo interviniera en la Cámara baja, confirmó una acción coordinada de las comunidades gobernadas por los populares para acudir «ya mismo» ante el TC con una batería de recursos de inconstitucionalidad. «Vamos a dar la batalla», constató la dirigente madrileña. El PP va a lanzar por esta vía y en primer término su oposición jurídica a una norma que cree que vulnera principios básicos de la Carta Magna como el de igualdad entre los



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anticipó la medida contra la amnistía. E. P.

pedir al alto tribunal que levante las medidas cautelares dictadas por la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017. La más relevante es la de captura e ingreso en prisión que el juez instructor de la causa en el alto tribunal, Pablo Llarena, mantiene viva contra el expresident de la Generalitat huido hace casi siete años a Waterloo.

Los fiscales de Sala del Supremo Fidel Cadena, Jaime Moreno, Consuelo Madrigal y Javier Zaragoza, que se reunieron durante hora y media con Álvaro García Ortiz, entregaron a su jefe un vasto informe en el que sostienen que no hay forma de borrar el delito de malversación –el que persigue a Puigdemont e inhabilita a Junqueras tras la derogación de la sedición– ni siquiera con la ley de amnistía aprobada por el Congreso. Y ello porque el artículo 4 de la directiva europea 2017/1371 de 5 de julio de 2017 impide el olvido penal de los delitos que afectan a los intereses financieros de la UE.

Sabedores de esta traba, los promotores de la amnistía española excluye de forma clara la aplicación de la norma en aquellos hechos que puedan afectar a fondos comunitarios. Pero, en paralelo, lo que sí hace la norma es exonerar, entre otros, los actos tipificados como delitos de usurpación de funciones públicas o de malversación en el marco del proceso independentista catalán y cuando no haya enriquecimiento personal. Los fiscales del 'procés' no ven viable este planteamiento porque, a su juicio, sí existió ese enriquecimiento y un ánimo de lucro.

LAS CLAVES

EL ARGUMENTO

Cadena, Moreno, Madrigal y Zaragoza objetan que sí hubo enriquecimiento ilícito en el 'procés'

REUNIÓN SIN CONSENSO

Los fiscales se reunieron con García Ortiz hora y media sin acuerdo sobre cómo aplicar la amnistía

Tanto de forma oral como en su informe, Cardenal, Moreno, Madrigal y Zaragoza sí que defienden que la amnistía borra a todos los efectos los delitos de desobediencia y desórdenes públicos, que son los tipos penales de los que se acusa Puigdemont y a otros cabecillas independentistas procesados en Madrid y en los tribunales catalanes, después de que el delito de sedición desapareciera del Código Penal por la reforma del Gobierno.

Unificar criterios

García Ortiz había convocado este jueves a los cuatro fiscales para unificar criterios y anticipar la postura del Ministerio Público sobre la ejecución de la amnistía en lo que se refiere a la causa en el Supremo, que afecta, entre otros, a Puigdemont y Junqueras. El dirigente de ERC aspira a que la ley le levante la inhabilitación para cargo público, que sigue purgando porque Sánchez le indultó de la sedición pero no de la malversación.

La rebelión de los fiscales del Supremo ante la intención de la Fiscalía General de allanar la vuelta de Puigdemont tras la aprobación de la amnistía tiene todas las papeletas de acabar en un nuevo enfrentamiento entre García Ortiz y la carrera fiscal. El máximo responsable del Ministerio Público, al dirigir un órgano jerárquico, tendrá la última palabra sobre la posición de la Fiscalía del Supremo, pero imponer su parecer a los reputados fiscales del 'procés' agudizaría su desgaste.

Si, por el contrario, la Fiscalía General decidiera no rectificar el criterio de Cadena, Moreno, Madrigal y Zaragoza, el Ministerio Público respondería de forma negativa al trámite de consulta que les realizará la Sala de lo Penal (sobre los condenados); el juez Pablo Llarena, instructor del 'procés' (sobre los huidos Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig); y la magistrada del Supremo Susana Polo, esta en relación con la imputación por terrorismo contra el líder de Junts por las movilizaciones violentas de Tsunami Democràtic.

Si los tribunales y magistrados concernidos siguieran el criterio de los fiscales del Supremo, ni Junqueras ni Jordi Turull ni Dolors Bassa ni Raül Romeva verían levantadas las inhabilitaciones que aún cumplen por sus condenas por malversación.

---

ciudadanos, al otorgar «impunidad» y «privilegios» al separatismo a cambio de dar sostén al Gobierno de Sánchez.

«Los equipos jurídicos de nuestros gobiernos tienen una capacidad argumentativa muy potente y no va a ser sencillo que el Constitucional obvie sus argumentos sin poner en riesgo su prestigio», sostienen fuentes de Génova. Los mismos medios ratifican que el PP, como partido, utilizará la potestad que confiere la legalidad a 50 diputados y 50 senadores para poder acudir a la corte de garantías pese a la falta de expectativas sobre que su iniciativa vaya a prosperar. Los populares tiene tres meses para poder hacerlo.

La ley orgánica del TC regula la capacidad de las autonomías para impugnar leyes, pero sin que eso tenga ni efectos paralizantes de las mismas ni sobre los procedimientos. Es decir, las iniciativas que puedan adoptar los populares no pueden impedir que Puigdemont regrese a Cataluña como hombre sin cargas penales si la amnistía se hace totalmente efectiva. Quienes sí pueden procurar la suspensión, tampoco de la norma pero sí de los expedientes de los encausados a los que beneficiaría, son los jueces y singularmente en este caso el Supremo, tribunal instructor y sentenciador de las imputaciones a los cargos del Govern de Puigdemont y del Parlament por el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y la nonata declaración de independencia.

LAS CLAVES

LAS INICIATIVAS

Ayusó se pone al frente de las impugnaciones, que irán acompañadas de otra del PP como partido

LA INCÓGNITA INMEDIATA

La duda radica ahora en si el Supremo puede parar el regreso de Puigdemont preguntando a Europa

Dos meses

Los jueces ordinarios, el instructor del Supremo Pablo Llarena y la Sala de lo Penal presidida por Manuel Marchena –la que condenó por sedición y malversación a Oriol Junqueras y los líderes del 'procés que no huyeron, luego indultados parcialmente por Sánchez– pueden hacer dos movimientos para refrenar la exoneración de cada caso concreto que se impugne. Uno, la presentación de cuestiones –que no recursos– de inconstitucionalidad ante el TC; y dos, la que juristas creen más probable, tirar por elevación yéndose ante la justicia europea con una cuestión prejudicial. En ambos casos, la admisión a trámite paraliza el procedimiento en curso hasta la resolución definitiva. El TJUE está tardando en torno a dos meses en evaluar si tramita o no una cuestión prejudicial y alrededor de año y medio en sentenciar.

El primer plazo vendría a coincidir con el margen impuesto por los promotores de la ley para que los jueces apliquen –a título propio o instancia de parte– la amnistía. Y en ese tironeo que parece asomarse, aflora una incógnita superlativa: qué ocurrirá con las medidas cautelares que pesan sobre Puigdemont –la orden nacional de detención e ingreso en prisión dictada por Llarena– que la norma ordena levantar en cuanto entre en vigor en el BOE. Sobre el papel, una cuestión prejudicial 'ad hoc' sobre las mismas podría dejar en suspenso el retorno del expresident fugado en Bélgica, quien pretende estar presente en la sesión de investidura en el Parlament catalán a la que opta, prevista para finales de junio. Y algo más que está por ver: si el secesionismo promueve que decenas de encausados reclamen al tiempo la ejecución efectiva del borrado del 'procés'.


Sánchez solo acudió al Congreso para la votación. E. PARRA/E. P.

Amnistía y Poder Judicial

La ley es meramente la vestidura formal de un contrato acordado entre Sánchez y Puigdemont

ANÁLISIS
JAVIER TAJADURA
Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV/EHU



Por una ajustada mayoría de 177 votos frente a 172 el Congreso de los Diputados aprobó ayer la ley de amnistía. Sus partidarios fueron sinceros al subrayar que la amnistía supone «la primera derrota del régimen del 78», una «victoria frente al Estado» y la antesala de un «referéndum de autodeterminación». Desde un punto de vista constitucional es preciso denunciar una vez más que nuestra Constitución, a diferencia de otras, no atribuye a las Cortes la potestad de conceder amnistías y contiene preceptos de los que se deduce con claridad que aquellas están prohibidas en nuestro ordenamiento. El Congreso se extralimitó pues en sus funciones, ejerciendo una competencia que no tiene. La ley es meramente la vestidura formal de un contrato acordado entre Sánchez y Puigdemont para su investidura. El único objetivo legítimo de una amnistía –la reconciliación– no se cumple. Dicha reconciliación es incompatible con el hecho de que haya sido aprobada por una mayoría ajustada, y con las declaraciones beligerantes formuladas en el Congreso. La amnistía lejos de reconciliar divide y polariza a la sociedad.

Tras su aprobación por el Congreso, llega la hora de su aplicación que va a resultar muy problemática y cabe prever que va a desencadenar un recrudecimiento de la ofensiva contra el Poder Judicial. Corresponde a los jueces aplicar las leyes y –frente a las simplezas que se escuchan en el Congreso y se repiten en la propia ley– conviene recordar que dicha aplicación ni es ni puede ser automática. Los jueces deberán interpretar una norma que es indeterminada y confusa a la hora de prever su ámbito de aplicación a delitos como la malversación y el terrorismo que según el Derecho de la Unión Europea no son amnistiables.

Por ello, los jueces antes de aplicar la ley plantearán cuestiones prejudiciales al Tribunal de Justicia de la UE sobre su compatibilidad con el Derecho europeo y, mientras dicho Tribunal no se pronuncie, la amnistía no podrá ser aplicada. Ello quiere decir que no se tiene por qué producir la inmediata supresión de las penas de los amnistiados. Ni siquiera –pese al tenor literal de la ley– se tendría que anular una orden de detención dictada contra un prófugo investigado por terrorismo o malversación. Si un juez considera que la ley contradice el Derecho europeo, el levantamiento de la orden de detención podría implicar una contravención de aquel.

En cualquier caso, conforme a las reglas del Estado de Derecho, son los jueces los únicos sujetos legitimados para tomar esas decisiones respecto a la interpretación y aplicación de la amnistía. Su respuesta en defensa del Estado de Derecho desencadenará una reacción gubernamental que podría llevar a modificar legalmente el modo de elección del CGPJ para eliminar la mayoría de tres quintos y permitir a quienes han aprobado la amnistía nombrar a los vocales del Consejo e indirectamente a un tercio de los magistrados del Tribunal Supremo cuyas plazas están vacantes. En este contexto, en la defensa de la independencia del Poder Judicial nos jugamos el futuro de nuestra democracia.

El sumario destapa la ofensiva fiscal para cerrar la causa contra Begoña Gómez

El millar de páginas describe a cuatro fiscales movilizados, recursos 'a ciegas' y en tiempo récord y descalificaciones al magistrado Peinado

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Nada de la actuación de la Fiscalía de Madrid en la causa que investiga a Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios está siguiendo los cánones habituales. El millar de páginas repartidas en dos tomos que ya engrosan las diligencias previas abiertas el pasado 16 de abril –y a las que ha tenido acceso este periódico– revelan el interés inusual del Ministerio Público por un anodino procedimiento judicial, similar a los centenares de miles de procesos abiertos por los juzgados de primera instancia e instrucción de toda España con la única diferencia de que la persona «investigada» es la mujer del presidente del Gobierno.

Los documentos de las diligencias previas 1146/24 ponen de manifiesto que la Fiscalía ha movilizado hasta cuatro miembros de su equipo ya para ocuparse de este asunto desde que el 25 de abril se personara en la causa tras notificársele la apertura de la investigación contra Gómez. El recurso que el 25 de abril pidió, en primer termino, el archivo de las actuaciones también tiene, en sí, todo tipo de particularidades. No se conocen antecedentes de que la Fiscalía de Madrid haya presentado una apelación reclamando el inmediato archivo de una causa menos de 24 horas después de que el juzgado le hubiera notificado la apertura del caso.

Las prisas llevaron al Ministerio Público a recurrir sin incluir siquiera el informe exculpatorio de la UCO

El fiscal reprobó al juez por empeñarse en «persistir en el error» de seguir acusando a la mujer del presidente

También es «muy poco habitual» que el Ministerio Público se decante por un recurso de apelación, y no de reforma primero ante el propio instructor, lo que supone puentear al juez Juan Carlos Peinado. Igualmente ha levantado todo tipo de suspicacias en los juzgados de Madrid el hecho de que la Fiscalía se opusiera frontalmente a la apertura de una investigación incipiente y que lo hiciera totalmente 'a ciegas', ya que el fiscal planteó su recurso de apelación pidiendo el cierre de la causa sin esperar si quiera a conocer el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que un mes después sí aseguraría que no hay indicios para atribuir delitos de corrupción a la mujer del presidente.

Una actuación «chocante»

Los documentos ponen de manifiesto no solo la febril actividad de la Fiscalía en forma de escritos continuos al juez Peinado, sino el durísimo tono descalificativo hacia la actuación del magistrado. En uno de sus últimos escritos, el Ministerio Público tildó de «chocante» que Peinado «persista en el error» de seguir adelante con la investigación contra la mujer de Pedro Sánchez. Tampoco es habitual que el juez haya llegado al extremo de reprochar formalmente a la Fiscalía su desmesurado interés por la causa.

En el sumario figura el oficio en el que el magistrado reprueba al representante del Ministerio Público su «insistencia» en conocer todos los detalles de su investigación sobre la mujer del presidente del Gobierno, antes incluso de que el propio magistrado dicte sus resoluciones. Un interés por la causa «totalmente inhabitual», en palabras del juez, que ha llevado al magistrado a encargar al letrado de la Administración de Justicia un informe sobre cuántas veces el representante del Ministerio Público se ha pasado por el despacho para interesarse por la situación de las pesquisas sobre la esposa del jefe del Ejecutivo.

En esa providencia, con fecha de este 23 de mayo, el juez llegaba a quejarse «la insistencia» de la acusación pública «en tener conocimiento con carácter inmediato del contenido de las resoluciones, no solo dictadas sino las que pudieran llegar a dictarse».



Koldo García, en su comparecencia ante la comisión de investigación del Senado. JOSÉ RAMÓN LADRA

La Fiscalía Europea pide ampliar su investigación del caso Koldo a los contratos del Gobierno

Reclama la competencia y dice que las posibles irregularidades con fondos de la UE en Baleares, Canarias y varios ministerios son la misma trama

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. La Fiscalía Europea anunció este jueves su decisión de asumir la totalidad de la investigación del caso Koldo, la presunta red corrupción aflorada al calor del Ministerio de Transportes que entonces dirigía José Luis Ábalos para la compra fraudulenta de mascarillas en los primeros compases de la pandemia.

El Ministerio Público de Bruselas pide a la justicia española quedarse para sí con la investigación completa sobre la trama que encabezaba supuestamente Koldo García, asesor de Ábalos, al entender que todas las irregularidades investigadas en Canarias, Baleares y sobre varios ministerios parten en realidad de una sola red que lideraba García y que, por tanto, corresponde a la institución comunitaria acusar en este caso. Todo ello porque, al menos indiciariamente, varios millones que acabaron en los bolsillos del antiguo asesor del exministro José Luis Ábalos y de su entorno más cercano provenían de los fondos europeos.

Según la información remitida por el Gobierno a la Comisión Europea el pasado marzo a requerimiento de Bruselas, el fraude afectó a 17,8 millones de euros de los citados desembolsos comunitarios, incluidos 14,7 millones procedentes del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y otros 3,1 del Fondo de Solidaridad. Como primer paso antes de hacerse con la instrucción,

La Audiencia Nacional debe decidir ahora si se inhibe a favor de la UE o abre un conflicto ante el Tribunal Supremo

España ya reconoció ante Bruselas que la red del asesor de Ábalos captó 17,8 millones de fondos comunitarios

la Fiscalía envió este jueves un escrito al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, que se encarga de esta investigación, reclamando los expedientes que hay en el sumario.

Informe de la UCO

Los fiscales europeos habían solicitado en su día un informe a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, ante las sospechas de que las diferentes estafas de fondos europeos desde el ministerio que dirigía Ábalos tenían un origen común. Según fuentes judiciales, ese atestado ha llegado en los últimos días y es el que ha motivado que definitivamente la Fiscalía Europea pida al tribunal de la calle Génova que se inhiba en su suyo.

Fuentes jurídicas consultadas explican que, en caso de que el juez Moreno no esté conforme con la solicitud de la Fiscalía Europea, se podrá plantear un conflicto de competencias que resolverá el Supremo. Hace casi dos años que la institución comunitaria está detrás de la pista de la malversación del dinero de la UE durante la pandemia en el entorno del Ministerio de Transportes. En junio de 2022 ya recibió la primera denuncia sobre lo que luego sería la trama Koldo.

EE UU amonesta a Ucrania por atacar con drones dos radares de alerta nuclear rusos

Washington sopesa el riesgo de un conflicto global si se suma a los países que permiten a Kiev usar sus armas al otro lado de la frontera

MIGUEL PÉREZ





El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, durante una rueda de prensa en Praga. E. P.

El mundo al revés, nunca mejor dicho. Cuando la invasión de Ucrania comenzó en febrero de 2022, EE UU lideró la respuesta occidental contra Rusia mientras Europa actuó como filial de sus decisiones al tiempo que mostraba numerosas prevenciones ante el peligro de alimentar un conflicto bélico en el continente. Ahora, en cambio, son los Gobiernos a este lado del Atlántico los que imprimen una presión creciente sobre Washington para que supere sus temores a una tercera guerra mundial y autorice a Kiev a utilizar el armamento estadounidense en suelo ruso.

Dinamarca fue ayer el último en sumarse a este grupo. Lo componen más de media docena de gobiernos, aparte de Canadá, cuentan con el respaldo del secretario general de la OTAN y entre ellos figuran algunos de los más potentes como el Reino Unido y Francia, cuyo presidente, Emmanuel Macron, acaba de proponer el traslado a Ucrania de una gran coalición europea de instructores militares.

La primera ministra, Mette Frederiksen, anunció su disposición a que el Ejército ucraniano use al otro lado de la frontera el arsenal que le ha enviado, siempre que esté «sujeto al derecho internacional» y no mueran civiles. El anuncio es genérico y apunta a que Kiev podría emplear los cazas F-16 daneses en estas misiones de ataque: una línea roja hasta ahora para todos los aliados dada la velocidad, capacidad de fuego y autonomía de estos aviones, suficientes si Ucrania quisiera bombardear Moscú.

Dinamarca es solo un ejemplo más de que las barreras van cayendo. Nunca en los dos años largos de invasión el mundo se está arriesgando tanto a asomarse al abismo de una escalada global, posiblemente en la confianza de que el Kremlin no responderá, como ha sucedido con anteriores situaciones en que los límites se han sobrepasado.

Al respecto, las últimas admoniciones del Kremlin no son precisamente optimistas. «Los países miembro de la OTAN, especialmente Estados Unidos y otras capitales europeas, han entrado en los últimos días en una nueva ronda de aumento de las tensiones», aseguró ayer el portavoz de la Presidencia. Dimitri Peskov acusó a sus líderes de formular «muchas afirmaciones belicistas» e incitar a Kiev a continuar «una guerra sin sentido».

Empujado por el avance del ejército invasor y los mensajes del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, de que Moscú acumula tropas con el previsible fin de lanzarse sobre Járkov y Sumy, el líder de la OTAN, Jens Stoltenberg, insistió ayer, sin embargo, en usar los misiles occidentales para destruir las bases militares que operan desde Rusia contra territorio ucraniano. Stoltenberg admitió que existen riesgos, pero el peor, en su opinión, es el de que «Putin prevalezca». En medio de esta escalada, a algunos expertos les sorprende la ausencia entre los principales líderes internacionales de llamamientos a buscar una salida negociada que ahorre sangre y la amenaza de un mundo en llamas.

La Casa Blanca filtró ayer que está inmersa en una revisión «rápida» de su política armamentística ante la «cambiante realidad» del campo de batalla que posiblemente obligue a hacer «adaptaciones». El gabinete de Joe Biden analiza si debe asumir los riesgos de levantar las restricciones a Kiev. Incluso el secretario de Estado Antony Blinken le ha recomendado que opte por esta vía.

Al presidente estadounidense no le ha gustado el aislamiento al que le están sometiendo sus socios de la OTAN. Guarda silencio, aunque lo más probable es que su Administración se pronuncie antes del 6 de junio, cuando los mandatarios aliados se reúnan para conmemorar el 80 aniversario del desembarco de Normandía.

Lucha contra la corrupción

A Zelenski tampoco le satisface la renuncia de EE UU a darle vía libre con las armas. El miércoles lanzó un dardo envenenado a Biden y manifestó que si no acude a su cumbre de paz, prevista a mediados de junio en Suiza, «su ausencia solo será aplaudida por Putin con una gran ovación». Por su parte, Blinken instó al líder ucraniano, durante una visita a este país y a la República Checa, a multiplicar los esfuerzos contra la corrupción.

Al parecer, según The Washington Post, Zelenski ha llegado a destituir a algunos altos cargos de su Gobierno por mostrarse demasiado cercanos a Washington, e incluso Blinken recibió críticas por su insensibilidad al tocar la guitarra en un pub de Kiev en su reciente viaje. Sin embargo, por encima de todo ello, el rifirrafe más serio que viven EE UU y Ucrania en este momento son los ataques con drones que Kiev dirigió los pasados días 23 y 26 de mayo contra dos radares de alerta nuclear temprana rusos.

Se trata de sendas estaciones situadas en Armavir, en la región de Krasnodar, próxima a la frontera y la única que sufrió algún daño, y la de Orsk, en la región de Orenburg, a 1.100 kilómetros, en la frontera con Kazajistán. Este radar se encuentra enfocado hacia China y Oriente Medio, por lo que han extrañado las explicaciones de Kiev de que sus ataques obedecen a que sirven para rastrear los movimientos de los misiles y drones ucranianos.

Washington ha reaccionado a estas misiones con un aviso al Ejército ucraniano de que «estas instalaciones no están implicadas» a la invasión rusa, pero son «lugares sensibles» y el Kremlin podría catalogar su destrucción como una amenaza a su vigilancia nuclear, «lo que podría socavar la posición de Rusia para mantener la disuasión nuclear contra Estados Unidos».

LA CLAVE

1.100

kilómetros separan Orsk de la frontera ucraniana. Allí atacaron drones de Kiev.

PRESIÓN

Dinamarca es el último socio europeo que da vía libre al empleo de su arsenal, incluidos los F-16



El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, a la salida del juzgado de Nueva York. REUTERS

Un jurado declara culpable a Trump de sobornar a la exactriz porno Stormy Daniels

El magnate, que asegura que el juicio estuvo «amañado», se convierte en el primer expresidente condenado penalmente

R. C.

NUEVA YORK. Los doce miembros del jurado del primer juicio penal contra el expresidente de Estados Unidos Donald Trump declararon ayer culpable al magnate de 34 cargos por falsificación de registros comerciales dentro de una trama en la que habría intentado ocultar el pago de 130.000 dólares a la exactriz porno Stormy Daniels para comprar su silencio.

Con esta sentencia, Trump se convierte en el primer presidente de Estados Unidos en ser condenado penalmente en el marco de un caso que el exmandatario ha denunciado en numerosas ocasiones como una «caza de brujas» en su contra instigada por la actual Administración Biden.

El jurado, que pidió revisar varias partes del testimonio y volver a escuchar las instrucciones del juez, deliberó durante más de nueve horas en dos días para llegar a esta conclusión, según la cadena estadounidense NBC News. El juez Juan Merchan ha fijado la lectura de la sentencia para el próximo 11 de julio a las diez de la mañana (hora local). «Han dado a este asunto la atención que merecía y quiero agradecérselo», agregó.

Trump declaró nada más salir de la sala que ha sido un juicio «amañado» y liderado por un juez «corrupto». «El verdadero veredicto va a ser el 5 de noviembre por parte del pueblo», señaló, en alusión a las elecciones presidenciales. Asimismo, calificó el proceso de «vergüenza» e insistió en su tesis de que el caso ha sido instigado por la Administración Biden «para herir a un oponente» de cara a las presidenciales. «Somos una nación en decadencia», resaltó.

Movimiento «político»

El antiguo mandatario estadounidense ha sido multado en numerosas ocasiones durante el juicio por saltarse la orden de silencio que impuso Merchan en su contra debido a los comentarios del magnate contra testigos en sus redes sociales, especialmente contra su antiguo abogado, Michael Cohen, quien efectuó el pago a Daniels.

La fiscal general de Nueva York, Letitia James, que lideró el caso contra Trump por inflar el patrimonio de la Organización Trump –causa en la que el magnate fue condenado a pagar millones de dólares– subrayó en X que «nadie está por encima de la ley».

El hijo del expresidente, Donald Trump Jr., resaltó en la red social que la lectura de la sentencia por parte de Merchan se produce «cuatro días antes de la Convención Republicana». «Ni siquiera tratan de ocultar la interferencia electoral», aseguró. Además, subrayó que «los demócratas han tenido éxito en su intento de años de convertir a Estados Unidos en un agujero de mierda del tercer mundo. «El 5 de noviembre es nuestra última oportunidad de salvarlo», sentenció.

Por su parte, el presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, el republicano Mike Johnson, afirmó que la condena a Trump es un movimiento «puramente político» por parte del Partido Demócrata, por lo que tachó la jornada de «día vergonzoso en la historia de Estados Unidos», según recoge Europa Press. «Los demócratas han aplaudido cuando han condenado al líder del partido opuesto por cargos ridículos, basados en el testimonio de un delincuente convicto inhabilitado», señaló el presidente de la Cámara en la citada red social.

En este sentido, Johnson resaltó que el uso del sistema de justicia «como arma» ha sido «un sello distintivo de la Administración Biden». «La decisión de hoy es una prueba más de que los demócratas no se detendrán ante nada para silenciar la disidencia y aplastar a sus oponentes políticos», concluyó Johnson.

La imparable subida de la vivienda amenaza con «estrangular» el crecimiento de toda la economía

El Consejo Económico y Social avisa de que los altos precios frenarán la movilidad laboral a las zonas donde se necesitan más trabajadores

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El imparable ascenso de los precios de la vivienda (tanto en alquiler como en propiedad) terminará por contagiar ese problema que ahora solo afecta a una parte de la población –los jóvenes y rentas bajas– al conjunto de la economía española. Y lo puede hacer «estrangulando» el crecimiento y el mercado de trabajo. Así lo afirmó ayer Antón Costas, presidente del Consejo Económico y Social (CES) en la presentación de la Memoria anual de 2023; un documento en el que el organismo incluye algunas advertencias lideradas por el problema del acceso a un inmueble.

El informe, que constata cómo los españoles tienen que destinar una tercera parte de sus ingresos a pagar por su vivienda independientemente del tipo de propiedad, indica que éste es «uno de los principales desafíos sociales». Antón Costas explicó que en la medida en que el problema siga engordando como lo ha hecho en los últimos años, el crecimiento económico se verá perjudicado «porque dificultará la movilidad» de los trabajadores, así como «el crecimiento de las actividades que precisen» mano de obra y no la encuentren en los territorios donde precisamente más fuerza laboral necesitan. El caso del turismo es el más simbólico: comunidades que crecen gracias a este sector pero cuyos trabajadores no encuentran una vivienda en condiciones adecuadas para residir por su alto coste.

El presidente de la Comisión de Trabajo para la elaboración de la Memoria, José Ignacio Conde-Ruiz, explica que «el crecimiento se concentra en unas áreas y si allí hay problemas de vivienda», esas economías pueden sufrir. Además, la vorágine de precios implica «otro efecto», según el presidente del CES, vinculado a «una mayor inflación» si se agudiza el problema.

Para atajar esta realidad, el organismo recuerda que en España solo un 2,5% de las viviendas son sociales, frente al 15% de la media de algunos países europeos. Sin embargo, el CES no entra en valorar aún el impacto de la ley de vivienda aprobada precisamente hace ahora un año: «Aún es pronto para evaluar sus efectos, al igual que ocurre con los índices de precios del alquiler», una de las medidas incluida en esa normativa y que solo Cataluña ha puesto en marcha.



Construcción de viviendas unifamiliares. ANTONIO LÓPEZ DÍAZ

Más PIB, pero desigual

Este aviso se encuentra íntimamente vinculado a «la primavera económica» que «sigue disfrutando» España en estos momentos. Es decir, un alza del PIB (Producto Interior Bruto) que sigue dando buenos frutos, y que lo seguirá haciendo en 2024, con un 'pero': la desigualdad. Al organismo le choca que esta variable «sigue siendo un problema estructural» porque «la mejora económica y del empleo no alcanzó a todos los hogares por igual». Una cuarta parte de las familias se encuentran en riesgo de pobreza, y en el caso de los niños, su situación es aún más precaria. Antón Costas considera que una de las causas de esta realidad se puede explicar «por la eficacia de las políticas públicas, que no consiguen llegar bien».

El CES valora positivamente «el cambio estructural» que ha tenido el mercado de trabajo en España durante los últimos años, sobre todo tras la aprobación de la reforma laboral. «Tenemos una economía menos maníaco depresiva», explica Costas, para referirse a que no crea burbujas laborales en las épocas buenas, ni tantos desplomes, en las crisis.

El informe señala la pujanza del empleo privado –sobre todo en el turismo, pero también en puestos de alto valor añadido, como la tecnología– o la estabilidad de cada vez más contratos, aunque advierte de las jornadas parciales no deseadas.

El CES aboga por incidir en los pactos del diálogo social (sindicatos y empresarios con Gobierno) como fórmula para otorgar «estabilidad» a la economía, al añadir certidumbre en hogares y empresas, tal y como ha ocurrido con el V Acuerdo para la Negociación Colectiva rubricado en 2023.

Los problemas de salud mental llegan a restar un 4% al PIB

Entre las novedades socio-económicas que el CES va incluyendo en sus Memorias ha tomado un papel relevante la salud mental, ya que cuatro de cada diez personas «padecen algún trastorno» vinculado a este tipo de enfermedades. El organismo considera que «la alta prevalencia no se refleja en la dedicación de recursos y la tasa de profesionales es inferior a la media de la UE». Por eso, el presidente del CES, Anton Costa, lanza un aviso a navegantes para que la Administración tome conciencia de esta situación: la economía llega a jugarse un 4% del Producto Interior Bruto (PIB), entre otras circunstancias, por las bajas que derivan de esta situación personal.

La inflación repuntó en mayo a su tasa más alta en un año por los carburantes y la luz

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Los precios siguen sin dar tregua a las familias españolas. La tasa de inflación (IPC) volvió a repuntar otras tres décimas en el mes de mayo, según los datos adelantados ayer por el INE, hasta situarse en el 3,6%, su tasa más alta desde abril de 2023, hace más de un año. La razón: la subida de los carburantes y de la electricidad en comparación con los precios de hace un año.

También la inflación subyacente subió en mayo, aunque más levemente. Esta es la tasa que permite analizar el comportamiento de los precios en la cesta de la compra de productos y servicios diarios, al excluir los costes energéticos y alimentos no elaborados, que son los más volátiles.

Tocó su máximo en febrero de 2023 (7,6%) pero desde entonces se ha ido reduciendo hasta el 2,9% que llegó en abril, la tasa más baja en dos años, para repuntar ahora al 3%. En términos mensuales (mayo sobre abril), el IPC avanzó de nuevo tres décimas, registrando su quinto incremento mensual consecutivo. Pese a estos datos, desde el Ministerio de Economía indicaron que la evolución de la inflación en los últimos meses «se ha mantenido estable», lo que está permitiendo «mejorar el poder adquisitivo de las familias, que ya han recuperado el nivel previo a la pandemia», a la vez que se mantiene la «competitividad» de las empresas españolas.

Habrá que esperar hasta mediados de junio para que el INE publique el dato definitivo de IPC de mayo y comprobar cuánto subieron los alimentos, después de que en abril subiera al 4,7%.

Hay que tener en cuenta que ya estamos cerca del 30 de junio, la fecha en la que –si no hay sorpresas– finalizará la rebaja fiscal a los alimentos que entró en vigor el 1 de enero de 2023. Todos los productos a los que se eliminó este gravamen (pan, leche, huevos, quesos y fruta) volverán a un tipo del 4%. Los aceites y las pastas regresarán al 10% en lugar del 5% actual.

BOLSAS

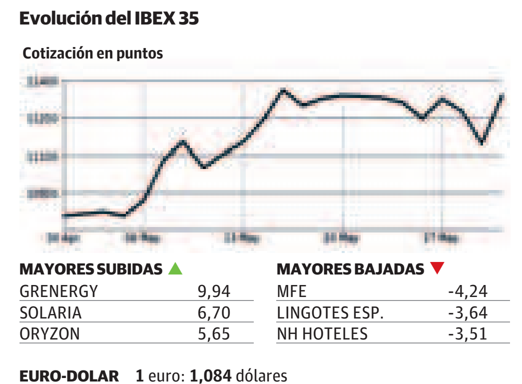
IBEX35	11.338,20	1,73% ▲
DOW JONES	38.154,61	-0,75% ▼
EUROSTOXX	4.982,18	0,38% ▲
NASDAQ	16.839,00	-0,48% ▼
FTSE 100	8.231,05	0,59% ▲
DAX 40	18.496,79	0,13% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	120,900	5,13	-9,30
▲ ACCIONA ENERGIA	21,480	4,88	-23,50
▲ ACERINOX	10,050	0,10	-5,68
▲ ACS	41,060	0,44	2,24
▲ AENA	179,700	1,53	9,51
▲ AMADEUS	65,980	3,06	1,70
▲ ARCELORMITTAL	23,910	3,10	-6,84
▲ B. SABADELL	1,940	2,00	74,30
▲ B. SANTANDER	4,788	2,11	26,68
▲ BANKINTER	8,138	2,75	40,41
▲ BBVA	9,970	2,09	21,20
▲ CAIXABANK	5,254	2,30	41,01
▲ CELLNEX	33,880	2,23	-4,99
▲ ENAGAS	14,030	1,67	-8,09
▲ ENDESA	18,130	0,64	-1,79
▲ FERROVIAL	36,320	0,61	9,99
▼ FLUIDRA	22,960	-0,69	21,80
▲ GRIFOLS	9,194	2,09	-40,51
▲ IAG	2,007	1,03	12,69
▲ IBERDROLA	12,080	1,30	1,77
▲ INDITEX	44,360	1,79	12,50
▲ INDRA	21,240	2,41	51,71
▲ INM. COLONIAL	6,235	2,72	-4,81
▲ LOGISTA	26,460	0,61	8,09
▲ MAPFRE	2,214	1,10	13,95
▲ MELIÁ HOTELS	7,870	2,88	32,05
▲ MERLIN PROP.	10,920	3,21	8,55
▲ NATURGY	24,640	1,15	-8,74
▲ RED ELÉCTRICA	16,490	1,73	10,60
▼ REPSOL	14,850	-1,33	10,41
▼ ROVI	88,000	-0,11	46,18
▲ SACYR	3,396	0,71	8,64
▲ SOLARIA	11,780	6,70	-36,70
▲ TELEFÓNICA	4,260	1,87	20,54
▲ UNICAJA	1,337	1,67	50,22

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲	
GRENERGY	9,94
SOLARIA	6,70
ORYZON	5,65

MAYORES BAJADAS ▼	
MFE	-4,24
LINGOTES ESP.	-3,64
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR **1** euro: **1,084** dólares
EURIBOR **3,703%**
ORO Londres: **2.343,29 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,424%** Bono a 10 años: **3,370**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.254,02	-0,25	10,15
▼ TOKIO	38.012,50	-1,32	13,59
▲ PARÍS	7.978,51	0,55	5,77
▲ MILÁN	34.447,57	0,87	13,49
▲ LISBOA	6.839,50	0,61	6,93
▲ ZURICH	11.883,20	0,79	6,69
▼ MOSCÚ	1.150,12	-1,51	6,15
▼ BRASIL	122.707,00	-0,87	-8,55
▲ ARGENTINA	1.619.668,00	3,31	74,21
▲ MÉXICO	55.537,28	0,59	-3,22
▲ COLOMBIA	1.406,58	0,87	17,69
▼ CHILE	6.648,52	-0,50	7,27
▼ PERÚ	30.488,76	-0,82	17,45
▼ HONG KONG	18.230,19	-1,34	6,94
▼ CHINA	3.091,68	-0,62	3,92

Los accionistas exprimen el tirón bursátil de Sabadell con la opa de BBVA

La entidad engorda su capitalización en 1.000 millones, con BlackRock y el magnate mexicano David Martínez entre los más beneficiados

CLARA ALBA

MADRID. Ha pasado justo un mes desde que a finales de abril BBVA hiciese público su plan para absorber Banco Sabadell. Una propuesta que fue rechazada por el consejo de administración de la entidad catalana y que desembocó en la opa hostil lanzada a sus accionistas posteriormente, el 9 de mayo, sin ningún cambio respecto a la oferta inicial de un canje de una acción nueva por cada 4,83 del Sabadell, con una prima del 30% respecto a su cotización del 29 de abril, el día previo a destaparse la operación.

Por aquel entonces, Sabadell se movía en 1,73 euros por acción y, cuatro semanas después y con el folleto de la opa ya registrado en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), sus títulos rondan los 1,92 euros. Es decir, han subido un 10% engordando su valor en 1.033 millones de euros, hasta alcanzar una capitalización de 10.445 millones.

En esta revalorización, además de los minoritarios, los grandes accionistas se han visto beneficiados en términos bursátiles. Entre ellos, BlackRock y el empresario mexicano David Martínez, con un 3,90% y un 3,49% del capital cada uno, según los registros públicos del supervisor. A precios de mercado, la participación del fondo estadounidense estaría valorada en más de 407 millones, una cifra que ha engordado en 67 millones en estas cuatro semanas. Justo antes de conocerse el interés de BBVA, BlackRock mantenía un 3,62% en Sabadell (porcentaje que ha ido elevando), valorado entonces en 340 millones.

Su posición en el proceso tiene, no obstante, una 'cara B'. Se da el caso de que también es el principal accionista de BBVA, donde su 5,9% está valorado en unos 3.412 millones de euros, 341 millones menos tras dejarse la entidad un 9% en Bolsa desde el inicio del proceso, lo que se traduce en 5.779 millones menos de capitalización.

Estos movimientos –a la baja para quien lanza la oferta y al alza para quien la recibe– son habituales en este tipo de operaciones, con los inversores intentando ajustarse a los términos de la oferta planteada. De ahí que, como suele ocurrir, la prima inicial se haya reducido estos días al entorno del 7,7%.

Con ese telón de fondo, otro beneficiado de la tendencia es su primer accionista individual –y consejero desde hace una década– David Martínez, que ha ganado 36 millones con su participación en solo un mes. Y la perspectiva es que los niveles actuales puedan mantenerse durante un proceso que se antoja más largo de lo esperado y en el que algunos analistas como Bank of America ven aún la posibilidad de que BBVA mejore su oferta actual, «lo que proporcionaría mayor potencial alcista».



Un ingeniero revisa un mapa en directo con las posibles amenazas de un ciberataque. EFE

Las grandes empresas del Ibex, objetivo de ciberataques globales

Las tensiones geopolíticas están disparando los casos, pero los expertos advierten de que España es más vulnerable por la cantidad de micropymes

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Iberdrola, Telefónica, Santander... En pocos días han sido muchas las grandes compañías del Ibex-35 que han sido ciberatacadas dejando al descubierto los datos personales de cientos de miles de clientes. Los operadores estratégicos españoles están «más amenazados que nunca» por la digitalización mundial y las tensiones geopolíticas, aseguran los expertos.

Ataques tan seguidos a empresas tan grandes no se viven tan a menudo, pero al menos no han comprometido información sensible de cuentas bancarias de los afectados. Las empresas son un «objetivo clave» para los ciberdelincuentes porque les permiten obtener «información valiosa» de sus miles de clientes. Una información que usan para vender en la 'dark web'. Por ejemplo, los miles de datos obtenidos del ataque al Santander han aparecido en el foro BreachForums a un precio de 30 bitcoins, unos dos millones de euros al cambio actual.

El responsable de Seguridad de Kapersky, Marc Rivero, explica que las empresas deben contar con buenos sistemas de ciberseguridad, pero también educar a los empleados ya que «un simple clic en un enlace fraudulento conectado a la red corporativa puede comprometer la información de toda la empresa».

Es más, aunque los empleados estén bien formados y las compañías cuenten con sistemas de seguridad avanzados «defender una empresa de este tamaño es difícil porque recibes cientos de ataques», explica Josep Albors, responsable de Investigación en ESET. Y los atacantes van buscando acceder a través de proveedores, como ha sido el caso tanto de Banco Santander como de Iberdrola. Esto son terceras empresas con acceso a datos internos pero que no cuentan con medidas de seguridad tan avanzadas.

El experto revela que los ataques se han incrementado mucho. De hecho, nuestro país es donde más accesos no autorizados se detectan de toda Europa. La razón es que los ciberdelincuentes han encontrado «un filón» por el tejido empresarial compuesto por micropymes, con medidas de seguridad menos intensas.

FUNDACIÓN 'LA CAIXA'


Trabajadores de la Asociación de Autismo de Valladolid.

El bienestar emocional de las personas con TEA en la adolescencia y la adultez

El proyecto 'No mires para otro lado ¡AcTEA!' trabaja el equilibrio, la salud mental y la prevención de conductas suicidas con apoyo de las familias y profesionales

VALLADOLID

Andrea Díez. El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición que acompaña a la persona durante toda su vida. De ahí la importancia de ser detectado a tiempo y de poder contar con un entorno seguro donde se fomente la autoestima. En esta línea trabaja la Asociación de Padres y Familiares de Personas con Autismo de Valladolid y Provincia, a través del programa 'No mires para otro lado ¡AcTEA!'. Se trata de una iniciativa que ha recibido el impulso del la Fundación 'la Caixa' a través de las Convocatorias de Proyectos Sociales y que, como explica la directora de la Asociación Autismo Valladolid, Laura Palmero, tiene como objetivo «el bienestar emocional para prevenir situaciones complejas». Las dificultades sociales que enfrentan las personas con autismo en su integración a la sociedad en la etapa adolescente y adulta pueden derivar a conductas inadecuadas, pensamientos suicidas y, posiblemente, acciones extremas que a través de este programa se quieren evitar. «Se trata de proporcionar herramientas y estrategias», apunta Palmero, para «fomentar la autoestima y que puedan disfrutar de una vida plena, ejercer sus derechos, obtener empleo, vivienda y priorizar su autodeterminación».

Se propone un Plan de Prevención Integral que abarque todo el ciclo vital de las personas con autismo, involucrando a la familia y a profesionales de diversos ámbitos para crear un contexto de apoyo y desarrollo adecuado. «La etapa de adolescencia puede generar episodios de ansiedad y de depresión. La adolescencia es complicada de por sí y a veces hay casos de bullying y un alto porcentaje de población con autismo que tiene pensamientos suicidas. Hay que romper el miedo a hablar y pedir ayuda» .

Desde el pasado mes de diciembre, cuando se puso en marcha el proyecto 'No mires para otro lado ¡AcTEA!', se trabajan el equilibrio y la salud mental desde la infancia, la detección y el diagnóstico precoz, la prevención de pensamientos y las conductas suicidas, así como el fomento del bienestar emocional y afectivo en el contexto natural de la persona.

Estas acciones se adaptan teniendo en cuenta la etapa evolutiva de la persona con autismo, involucrando a diversos profesionales y al entorno familiar para lograr un enfoque integral y sostenible. Para la asociación, la creación de un entorno seguro y fomentar la autoestima es vital para el disfrute de «una vida plena, que puedan ejercer sus derechos, obtener empleo, vivienda y priorizar su autodeterminación».

El plan de prevención integral abarca todo el ciclo vital de las personas con autismo

El autismo enmascarado, especialmente en el caso de las mujeres, es difícil de diagnosticar

Campaña en redes sociales

Tener un diagnóstico es el primer paso para poner solución o abordar cualquier cuestión de salud que se nos presente. Sin embargo, desde la Asociación de Autismo de Valladolid han detectado que no son pocos quienes a una edad adulta identifican una serie de rasgos coincidentes con el trastorno autista. «Se están detectando casos en mujeres adultas que no han pasado por un diagnóstico porque han aprendido a enmascarar su situación y nos piden ayuda para saber qué les está pasando».

Así que a través de las redes sociales se ha impulsado una campaña para que «nos llamen, consulten o nos pidan ayuda de forma que podamos orientarles para que encuentren apoyo o respuesta a sus dudas». La oportunidad de las redes sociales y los diferentes medios de difusión de información es aprovechado por la Asociación de Autismo de Valladolid para llegar a un nivel de población mayor.

Aunque en cada una de las sesiones de trabajo del proyecto AcTEA hay profesionales presentes, la asociación está trabajando en la creación de un grupo de edad de entre 16 y 60 años para que «entre ellos se ayuden y compartan sus experiencias aunque haya supervisión de un especialista». La idea, en ciernes todavía, se plantea para que una vez al mes se puedan organizar una serie de encuentros basados en la confianza y que contribuyan al bienestar emocional de las personas con TEA.

En cuanto a las jornadas de sensibilización se han organizado en colegios a todos los niveles. «Aunque no son conscientes, en etapas tempranas se dan momentos de acoso o bullying a personas que tienen más dificultades». A nivel familiar, se organizan talleres de autoestima dirigidos a las familias, padres, hermanos y también abuelos «porque muchos se han convertido en los primeros cuidadores de los chicos».

Autismo Valladolid

Desde 1981, la Asociación Autismo Valladolid trabaja en la creación de recursos y en la mejora de la calidad de vida de las personas con TEA y sus familias. «Nuestro propósito es hacer efectivos los derechos, favorecer la calidad de vida y conseguir la igualdad de oportunidades de las personas con TEA y de sus familias», destacan.

Atienden a 375 personas. «Trabajamos con todos, tenemos también chicos con episodios de depresión y ansiedad, con apoyos de salud mental, y casos en los que se requiere de una atención más individualizada». Los servicios que ofrecen van desde la valoración diagnóstica hasta el desarrollo de campañas de información, formación y sensibilización, la atención diurna a adultos, colegio, apoyo a familias y la atención temprana, entre otras.

Paulo Pezzolano, el pasado lunes durante las celebraciones del Real Valladolid tras el ascenso a Primera División. JOSÉ C. CASTILLO

El Real Valladolid desautoriza a Pezzolano en un comunicado

El club recalca que no corresponde al técnico hablar sobre la venta de la entidad y rechaza que se considere xenófoba a la afición

ARTURO POSADA



La entidad censura «las generalizaciones negativas sobre la ciudad» y condena los «incidentes aislados»

VALLADOLID. Las convulsiones que agitan al Real Valladolid no se frenan con el ascenso a Primera División. Al contrario, la polémica se dispara. El club blanquivioleta emitió ayer un duro comunicado oficial para desautorizar a su propio entrenador, después de la entrevista que Paulo Pezzolano concedió el lunes a la emisora Sport890 de Uruguay y en la que habló sobre las intenciones de Ronaldo Nazário sobre la venta de la entidad y efectuó diferentes consideraciones (negativas y positivas) sobre la afición blanquivioleta y la propia ciudad de Valladolid, las más polémicas referidas a comportamientos xenófobos.

El club salió al paso ayer por la tarde de las declaraciones de Pezzolano para enmendar al entrenador sobre estos dos puntos. De entrada, el Real Valladolid recalcó que «en ningún caso corresponde al técnico valorar, comentar, juzgar o informar acerca de las operaciones que se puedan llevar a cabo sobre la propiedad de la entidad». Durante la entrevista con el medio uruguayo, Pezzolano detalló las intenciones de Ronaldo y dio por hecho que vendería «una parte» de la mayoría accionarial que posee. «Lo más seguro es que se dé. Pero seguiría todo igual y con la actual gestión deportiva. No cambiaría nada internamente». Sin desmentir estas palabras, el club blanquivioleta subrayó que Ronaldo «ya explicó en las celebraciones por el ascenso a la máxima categoría del fútbol nacional que tiene ofertas sobre la mesa y que sopesará en estos días su decisión al respecto, siempre con la prioridad de tomar el mejor camino para el Real Valladolid y sus aficionados».

Por otro lado, el comunicado se centró en las referencias del técnico a los «episodios aislados de xenofobia que ha sufrido [Pezzolano] en la ciudad, ataques que el Real Valladolid condena rotundamente como siempre ha hecho ante cualquier muestra de intolerancia». Pero el club añadió que como «embajador de esos valores rechaza cualquier opinión respecto a posibles tintes xenófobos» de la afición blanquivioleta «así como generalizaciones negativas sobre la ciudad». «Los incidentes aislados que se han producido no pueden emborronar mínimamente la ejemplar convivencia. Por supuesto, el Real Valladolid reprueba enérgicamente, como ya ha mostrado en numerosas ocasiones, toda muestra de racismo o discriminación», añadió en el comunicado.

Las declaraciones previas de Pezzolano oscilaron entre los elogios a Valladolid («la ciudad es preciosa, la gente en la calle es divina y cálida», entre otras palabras positivas) y las consideraciones sobre comportamientos de aficionados en el José Zorrilla, que en un momento concreto de la entrevista hizo extensivos a la propia ciudad: «Me hizo redoblar esfuerzos cuando en tu propia afición tienes gente que te grita 'sudaca, vete para Uruguay'. Esta ciudad es muy particular en eso. Los extranjeros lo sufrimos un poco, yo lo sufrí y mi 'staff' también». Estas dos última frases son la que más polémica ha generado y las que ha llevado al club a emitir el comunicado para enmendar a Pezzolano por las repercusiones que tiene sobre la imagen de Valladolid y los vallisoletanos.

«La ciudad de Valladolid es acogedora y respetuosa, una ciudad 'maravillosa' como el propio técnico también asegura. Un lugar de encuentro con ciudadanos de carácter hospitalario e integrador, como también lo han sido los aficionados del Real Valladolid demostrándolo a lo largo de 96 años de historia con su cariño a jugadores, técnicos y trabajadores sin importar su país de origen», finalizó el club blanquivioleta en su comunicado oficial.

La reacción del alcalde

Horas antes, el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, también había salido al paso de las declaraciones de Pezzolano. El regidor aseguró que Valladolid es una «ciudad tolerante», de «acogimiento y hospitalaria» que quiere «igualdad y justicia social», informa Europa Press.

«En Valladolid viven más de 28.000 extranjeros. El 8% de la población es una población extranjera y todos ellos saben, y así nos lo transmiten en el día a día, cómo somos los vallisoletanos», señaló Carnero.

El alcalde de Valladolid, nacido en Aspariegos (Zamora) se puso a sí mismo como ejemplo: «Yo no soy de Valladolid y, por tanto, lo único que puedo decir es que esta es una sociedad moderna, justa, tolerante y además una sociedad que lo que quiere es que haya igualdad y justicia social. Es un ejemplo de ciudad desde ese punto de vista. Por tanto no puedo estar de acuerdo con ese tipo de pensamientos porque, como , Valladolid es una ciudad tolerante», finalizó.



Jordi Masip, durante un entrenamiento con el Real Valladolid. ALBERTO MINGUEZA

Un Trofeo Zamora en juego para Jordi Masip

El portero del Pucela presenta el mejor coeficiente de tantos encajados, a expensas de la última jornada, en la que Ferreira no está disponible

ARTURO POSADA

VALLADOLID. El Real Valladolid rubricó el ascenso a Primera División a falta de una jornada para la conclusión de la temporada regular, pero aún quedan situaciones por resolver en la última jornada. Además, de jugarse el título de campeón de la categoría, el Pucela puede llevar también a Jordi Masip a alzarse con el Trofeo Zamora como el portero menos goleado de la competición.

Masip ocupa actualmente el primer puesto en esta clasificación por delante de Diego Conde, guardameta del Leganés. El cancerbero blanquivioleta presenta un coeficiente de 0,66 tantos por encuentro, tras recibir únicamente 20 goles en 30 partidos disputados. La diferencia de Masip con el portero del conjunto madrileño es mínima: Conde tiene ahora un coeficiente de 0,68, tras recibir 26 goles en los 38 partidos computables. El Trofeo Zamora contempla que los porteros deben intervenir en, al menos, 28 encuentros durante la competición con un mínimo de 60 minutos jugadores en cada uno de ellos. Diego Conde no empezó la temporada como titular y relevó a un lesionado Dani Jiménez en los últimos nueve minutos de la tercera jornada (encuentro que no se contabiliza para el trofeo). Desde entonces, ha disputado todos los encuentros en su totalidad con el conjunto pepinero.

Masip tendría garantizado el galardón si no jugase el domingo en la última jornada de Liga ante el Tenerife (Heliodoro Rodríguez López), aunque Conde podría igualarle si lograse dejar a cero la portería del Leganés ante el Elche, lo que daría el ascenso directo a los madrileños, a los que les basta el empate. Entonces, los dos porteros compartirían galardón con un coeficiente exactamente igual de 0,66 goles encajados por partido.

Masip se llevaría el premio si no jugase, aunque Diego Conde podría igualarle, y lo logrará en solitario si no encaja goles en Tenerife

La sanción a André Ferreira deja a Jordi Masip como único portero de la primera plantilla disponible en la última jornada. El guardameta portugués, que no ha debutado con el Real Valladolid tras su llegada en el mercado de invierno, fue castigado con dos partidos de sanción por protestar al árbitro desde el banquillo en el tiempo añadido del partido del ascenso ante el Villarreal B. Arnau Rafús, cancerbero del Real Valladolid Promesas, también entró en la última convocatoria con el primer equipo y viajará, previsiblemente, a Tenerife con la plantilla profesional.

Obviamente, Masip será el Trofeo Zamora de Segunda División si juega al menos 60 minutos en Tenerife y no encaja ningún gol. En ese caso, acabaría con un coeficiente de 0,64 tantos recibidos, cifra que Diego Conde ya no puede igualar. Si recibe tantos en contra, habrá que cotejar su coeficiente final con el del portero del Leganés para determinar el ganador de este título individual.

Los casos de Alberto y Jaime

El Real Valladolid ya cuenta con dos porteros que recibieron sendos trofeos Zamora en campañas que finalizaron igualmente con el ascenso blanquivioleta a Primera División. El guardameta Alberto López se llevó el galardón en la campaña 2006-2007, con 28 goles encajados en 35 partidos computables (0,80). También lo logró Jaime Jiménez en el ascenso del curso 2011-2012, con 36 tantos recibidos en los 40 partidos en los que jugó el tiempo requerido (0,90).

El club oficializa la continuidad de Meseguer y Ferreira hasta 2029 y 2027

ARTURO POSADA

VALLADOLID. Víctor Meseguer y André Ferreira ya tienen nuevos contratos con el Real Valladolid. El centrocampista murciano y el portero portugués han extendido su vinculación con el club blanquivioleta hasta el 30 de junio de 2029 y el 30 de junio de 2027 respectivamente, en virtud de los acuerdos de cesión contemplados con el Granada y vinculados al ascenso del Pucela a Primera. Los dos futbolistas debían ser adquiridos de forma obligatoria al club nazarí tras el retorno blanquivioleta a la élite. El Real Valladolid abonará casi tres millones de euros por Meseguer y en torno a un millón de euros por Ferreira, De esta manera, Meseguer, que ha disputado esta campaña un total de 34 partidos oficiales con el Pucela, se convierte actualmente en el futbolista con una vinculación más extensa con el Real Valladolid y supera al delantero brasileño Marcos André, que firmó el pasado verano hasta 2028. Por su parte, André Ferreira aún no ha debutado tras su llegada en invierno ni podrá hacerlo en la última jornada en Tenerife ni en la inicial del próximo curso al recibir una sanción de dos partidos.


Víctor Meseguer


André Ferreira

DESDE LA GRADA
CARLOS PÉREZ

La guerra de los Rose



No sé ni por dónde empezar. Deberíamos estar hablando del ascenso, de la épica, de fichajes, de bajas, incluso de a quién preferimos que suba pensando que el año que viene será un rival más asequible. Pero no. Llevamos desde el domingo hablando de Pezzolano. Esto es como cuando un matrimonio se separa y andamos mirando de quién de los dos es la culpa. La mayoría de las veces la culpa no es de nadie, que es una forma de decir que es de los dos. En esta confrontación no hay culpables, que es la mejor forma de decir que la culpa es de todos. Pezzolano no es una persona fácil. No en vano el año pasado su carácter hizo que estuviese sancionado más veces que en el banquillo si me perdonáis la exageración.

Hace un mes ya dije que no me leeríais eso de que hemos subido a pesar de Pezzolano. Creo que cuando por ejemplo hemos sido el equipo que más goles a balón parado ha metido y el segundo menos goleado, algo de culpa tendrá el entrenador de esas cosas. Es verdad que de no haber ascendido también le habría hecho responsable por haber sido un tipo poco ambicioso y muy cobarde en sus planteamientos. Pero ha salido cara y las cosas bien hechas han superado las mal hechas. Ni flores en salva sea la parte, ni suerte.

Fuera del campo es al revés. Las cosas mal hechas superan a las bien hechas. Creo que fue tras la victoria en Santander el pasado mes de diciembre que hablé de campaña orquestada. Es verdad que el míster no ha puesto las cosas fáciles nunca. Es más, creo que en ocasiones ha echado gasolina al fuego tratando de apagarlo. Así hemos llegado al punto en el que estamos, con el entrenador diciendo que Valladolid es una ciudad complicada porque algún anormal con carrito le ha increpado con un mensaje xenófobo. Y Pezzolano, que debe ser el único que no sabe lo de la aldea global, suelta en Uruguay un mensaje distinto al que contaba a la prensa en el canutazo en el Ayuntamiento.

Si de mí dependiera, Pezzolano sólo pisaría Tenerife en la escala que haga el avión que le lleve a Uruguay. Pero eso no me impide señalar a la fauna que ha insultado al míster sólo porque no les gustaba su fútbol. Porque el inicio es ese. Un descenso provocado por un exceso de falta de ambición, proporcional a la confianza en las matemáticas y los resultados de otros campos.

Aquella maravillosa película de finales de los 80 titulada 'La guerra de los Rose' cuenta el fin de un matrimonio que no se soporta, en el que ninguno de los dos quiso ceder y acabó con la muerte de los dos. Esto que estamos viviendo me recuerda a aquella situación. No creo que muramos los dos, porque nosotros ya hemos ascendido, pero la imagen que estamos dando al resto de España no dice lo mejor de nosotros. Y menos ahora que parece ser que somos xenófobos.

P.D. Las explicaciones que acaba de dar (justo ahora estoy escribiendo estas letras) son peores que las declaraciones. Además de xenófobos, el entrenador cree que somos tontos.

Dos finalistas de la Champions bien avenidos

Sintonía. Madrid y Dortmund mantienen unas excelentes relaciones en el ámbito institucional que han facilitado operaciones fructíferas para ambas partes

Los jugadores del Borussia Dortmund llegan en plena forma a Wembley. EFE



ÓSCAR BELLOT

Los lazos del Real Madrid con el Borussia Dortmund son estrechos. Las dos entidades que reñirán mañana en la final de la Champions suelen caminar de la mano en numerosos asuntos y mantienen excelentes relaciones en el ámbito institucional que han facilitado una serie de operaciones fructíferas para ambas partes.

Hans-Joachim Watzke, consejero delegado del Dortmund, y Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, son dos viejos conocidos que mantienen una buena amistad desde hace tiempo. Abordan el negocio del fútbol desde prismas similares, se entienden y se comprenden mutuamente. Podría decirse que hablan el mismo lenguaje.

Ni una palabra altisonante ha salido del Signal Iduna Park en dirección a Chamartín. Tampoco en sentido inverso. Caminan en una misma dirección y esa concordancia entre las respectivas zonas nobles de ambos clubes evita malos entendidos y facilita acuerdos que, de otro modo, podrían haber resultado mucho más gravosos o, incluso, no haberse producido.

El último de ellos fue el traspaso de Jude Bellingham al Real Madrid, cerrado el pasado verano en 103 millones de euros fijos más otra cantidad en variables sujeta a logros deportivos que podría ascender hasta a un 30% del coste de dicha transferencia. El precio de salida que planteaba el Dortmund ascendía a 150 millones de euros, pero la insistencia del británico para recalar en Chamartín y la cordialidad entre ambas entidades acabaron por rebajar la cifra. Otra muestra más del carácter práctico del que siempre han hecho gala los directivos del Dortmund.

Flujo de jugadores

Cierto es que las dos partes discreparon en lo referente a la Superliga, siendo Florentino Pérez el principal impulsor de un proyecto que contó con el rechazo frontal de los clubes germanos. Pero en otras materias apenas han aparecido aristas. Así las cosas, no resulta extraño que se haya producido un flujo destacado de jugadores entre ambas entidades. El más sonado es el mencionado pase de Bellingham al Real Madrid, pero el trasvase viene de lejos.

Corría el verano de 2003 cuando el Real Madrid acordó con el Dortmund la cesión de Flavio Conceiçao, mediocentro brasileño que había recalado en la capital española tras brillar en el Deportivo de La Coruña pero que nunca se ganó a la parroquia merengue. Tanto que, después de tres campañas y 74 partidos con la elástica blanca, hacía las maletas para pasar un año a préstamo en el conjunto renano, donde tampoco cuajó.

Cuatro años después era Christoph Metzelder quien realizaba el viaje inverso. Tras finalizar su contrato con el Dortmund, equipo al que había pertenecido durante siete temporadas, el central internacional con Alemania fichaba por el Real Madrid, donde permaneció tres cursos en los que apenas dejó huella.

Peor aún le fueron las cosas a Nuri Sahin. Ayudante actualmente de Edin Terzic en el cuerpo técnico del Dortmund, el turco aterrizó en Chamartín en el verano de 2011 tras resultar clave en la Bundesliga ganada por los renanos ese año. El Real Madrid pagó 10 millones de euros por sus servicios y firmó por seis temporadas. Pero las lesiones se cebaron con el centrocampista, que vivió el «año más difícil» de su vida y apenas pudo disputar diez partidos antes de marcharse cedido, primero al Liverpool y después al Dortmund, que lo recompró por siete millones en 2014.

Las dos entidades discrepan sobre la Superliga, pero en otros asuntos hablan el mismo lenguaje

Quien sí cobró impulso tras un acuerdo entre Real Madrid y Dortmund fue Achraf Hakimi. El lateral llevaba tiempo llamando la atención en Valdebebas, hasta el punto de que Zinedine Zidane le elevó al primer equipo. Pero la presencia de Carvajal le cerraba el paso. De ahí que el Real Madrid abrochase una cesión al Dortmund con el propósito de que se foguease en la Bundesliga. Llegó a Alemania como una promesa y salió de allí consagrado. Disputó 73 partidos con el Dortmund repartidos en dos campañas, anotando doce goles y repartiendo 17 asistencias. El Real Madrid sopesó recuperarle, pero la jugosa oferta del Inter de Milán, 43 millones de euros, evitó su regreso a Chamartín.

El traspaso de Bellingham el pasado verano es el último ejemplo de los fuertes lazos que les unen

El Real Madrid trató de replicar el exitoso préstamo de Achraf con Reinier, pero el resultado fue opuesto. El Dortmund incorporó en calidad de cedido al brasileño, por el que el Real Madrid había pagado 30 millones de euros al Flamengo. Era otra apuesta de Juni Calafat, artífice de los fichajes de Valverde, Vinicius o Rodrygo. Pero el de Brasilia no encajó en el Dortmund. Ni Lucien Favre ni Edin Terzic confiaron en él y su paso por Alemania quedó reducido casi siempre a minutos de la basura en un puñado de encuentros.

Promoción válida para las ediciones de Valladolid, Palencia, Segovia y Salamanca. Hasta agotar existencias. Más información en: www.promociones.elnortedecastilla.es • promociones@elnortedecastilla.es

BOLSA DE DEPORTE

CONSIGUE ESTA PRÁCTICA BOLSA DE DEPORTE O VIAJE COLOMBUS

Bajo reserva con cupón hasta el 2 de junio

Por sólo 21,95€

- Capacidad: 34 litros
- Medidas: 53cm x 27cm x 24 cms
- Agarre lateral y tira con almohadilla
- Con asas para llevarla en la mano y tirante para llevar sobre el hombro
- Compartimentos y bolsillo interior con cremallera
- Bolsillo exterior para las llaves, móvil o documentación
- Material poliéster 300D/PVC

nc PROMOCIONES

CUPÓN RESERVA BOLSA DE DEPORTE

Recorta y cumplimenta este cupón y entrégalo en tu punto de venta habitual **antes del domingo 2 de junio de 2024**

Nombre y apellidos: ______________________ Código punto de venta: ______________________

Teléfono: ______________________



Reservar en el 983 449 172 antes del **4 de junio**
-En Valladolid y Segovia 20% de descuento
-En Palencia y Salamanca entrega gratuita a domicilio al finalizar la promoción

El Norte de Castilla
cerca de ti



José Luis Mendilibar, celebrando la Conference League con Ayoub El Kaabi. REUTERS

José Luis Mendilibar, del barro a la gloria europea

El técnico vasco consigue su segundo título continental solo tres meses después de llegar al Olympiacos

PEDRO RODRÍGUEZ

MADRID. José Luis Mendilibar ha experimentado un cambio drástico en su vida. Tras ser despedido del Deportivo Alavés en 2022, se encontraba viendo los partidos del Eibar con su abono, esperando una oportunidad para entrenar, incluso si era en Segunda División. Dos años después, ha logrado ganar dos títulos europeos: la Europa League de 2023 con el Sevilla y la Conference League en tres meses con el Olympiacos.

Este camino no ha sido fácil. Después de ganar la Europa League con el Sevilla y salvar al club del descenso, además de clasificarlo para la Champions, fue despedido al inicio de la siguiente temporada tras un mal comienzo. Sin embargo, en febrero de este año, llegó a Grecia y, siendo el cuarto técnico de la temporada, hizo historia al conseguir el primer título europeo para el Olympiacos y para Grecia.

Mendilibar se destacaba como un entrenador especializado en salvar equipos, habiendo trabajado en clubes como Eibar, Levante, Valladolid y Osasuna. Con el Eibar, logró mantener al equipo en Primera División durante cinco años consecutivos, un gran logro para el conjunto de Ipurua. Antes de entrenar fue jugador, pero no llegó al fútbol profesional. Fue canterano del Athletic, donde jugó en el filial durante tres años, pero no logró debutar con el primer equipo. Posteriormente, pasó tres años en el Logroñés, en la tercera categoría del fútbol español. Terminó su carrera futbolística en dos clubes de Vizcaya: el Sestao Sport y el Lemoa.

Ligas en cuatro categorías

Su carrera como entrenador comenzó en lo más bajo del fútbol, en el Arratia, en la séptima categoría del fútbol español, la Territorial Preferente de Vizcaya. Allí, en su segundo año, logró ganar la liga, marcando el inicio de una trayectoria ascendente.

Tras el éxito con el Arratia, en 1997 recibió una gran oportunidad con el Baskonia, que se convirtió en el tercer club del Athletic. Con el Baskonia, consiguió otro ascenso a Segunda B. Después de un breve paso por el Bilbao Athletic, regresó al Baskonia. Luego de cuatro años en la estructura del Athletic, dirigió a dos clubes de Segunda División B: el Aurrera de Vitoria y el Lanzarote. Con el club canario logró un nuevo ascenso tras ganar la liga. Posteriormente, regresó a su tierra y fichó por el Eibar en Segunda División, lo que le llevó a su primera gran oportunidad en el Athletic, esta vez para el banquillo de San Mamés. Allí entrenó por primera vez en Primera División y en Europa, aunque su aventura en Bilbao terminó tras trece partidos.

Después de sus éxitos en la Liga Regional Preferente, Tercera División y Segunda B, llegó el ascenso a Segunda con el Valladolid, lo que cambió su vida para siempre, ya que desde entonces siempre ha entrenado en Primera División. En Valladolid, Osasuna y Eibar, logró grandes éxitos, aunque sus proyectos en Levante y Deportivo Alavés no funcionaron.

El Sevilla lo llamó con el único objetivo de salvar al club del descenso, y la Europa League era un objetivo secundario. Mendilibar logró la salvación con facilidad en la Liga y sorprendió en Europa, eliminando a grandes clubes como el Manchester United y la Juventus. En su primera final europea, venció a la Roma de José Mourinho.

A pesar de las dudas en el Sevilla sobre su continuidad, fue renovado. En su segunda final, la Supercopa de Europa contra el Manchester City, estuvo a punto de derrotar al equipo de Pep Guardiola, que había ganado la Champions, la Premier y la FA Cup. El equipo inglés ganó su cuarto título del año en los penaltis.

En febrero, llegó al Olympiacos y llevó al club a ganar el primer título europeo en la historia de Grecia, un logro obtenido en la ciudad de su gran rival, el Panathinaikos. La llegada al club no fue fácil porque en una temporada ha habido cuatro entrenadores (Diego Martínez, Carlos Carvalhal, Sotiris Silaidopoulos y José Luis Mendilibar) y cuatro directores deportivos diferentes (Antonio Cordón, ahora Director Global de Deportes; José Ignacio Navarro, Pedro Alves y Darko Kovacevic). Su contrato es por una temporada más, durante la cual el equipo competirá en la Europa League el próximo año.

La jueza investiga a Piqué por las comisiones de la Supercopa en Arabia Saudí

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. La jueza Delia Rodrigo Díaz, que investiga las presuntas irregularidades en el traslado de la Supercopa a Arabia Saudí, ha acordado imputar a Gerard Piqué por su implicación en este supuesto caso de corrupción que salpica a la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). La titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Majadahonda asegura que hay indicios de delito en la comisión de 4 millones de euros al año que el exjugador del FC Barcelona cobró con el traslado de la Supercopa al país árabe.

La instructora recuerda que, en 2020, Piqué, el entonces presidente de la RFEF, Luis Rubiales (ya investigado en esta causa y amigo íntimo del exjugador) y Arabia Saudí firmaron una adenda al contrato inicial de la Supercopa que extendía hasta un total de diez años la celebración de esta competición en aquel país. Según el auto, la jueza considera de especial interés que en esos contratos «se incluyó una cláusula, que se denominó 'esencial', por la que la Federación trataba de garantizar el pago de la comisión de 4.000.000 euros anuales a favor de Kosmos (la sociedad de Piqué), aun cuando esta empresa formalmente sería la comisionista de SELA (representante de las autoridades saudíes)».

Para la juez, es especialmente importante el hecho de que «al tiempo del contrato, el investigado, Gerard Piqué Bernabéu, era jugador activo del FC Barcelona, equipo de fútbol que participaba en la Supercopa». Piqué y Kosmos llevaban meses en el punto de mira de la Guardia Civil, que trata de cerrar todas las aristas del caso con una serie de diligencias dirigidas a aclarar los pagos recibidos por su sociedad en Andorra por la organización de la Supercopa.

Autorizada la subasta del Balón de Oro de Maradona

PEDRO RODRÍGUEZ

MADRID. El tribunal judicial de Nanterre, en París, ha confirmado la celebración de la subasta del Balón de Oro que conquistó Diego Armando Maradona en el Mundial de 1986, programada para el próximo 6 de junio y organizada por Aguttes. A pesar de los intentos de los herederos del fallecido exfutbolista por detener la subasta, el tribunal ha respaldado la decisión de proceder con el evento. Gilles Moreu, abogado de los herederos de Maradona, ha anunciado que seguirán explorando todas las vías legales disponibles hasta la fecha de la subasta.

El dictamen judicial considera que el vendedor, Abdelhamid B., actuó de «buena fe» al adquirir el trofeo en una subasta de segunda categoría en 2016 por la cantidad de 1,20 euros, según lo explicado por Moreu. Dado que han transcurrido tres años sin que los herederos hayan reclamado la propiedad del trofeo, el tribunal ha determinado que legalmente pertenece al actual propietario. Por lo tanto, el juez considera que la venta del Balón de Oro el 6 de junio «no representa una amenaza inminente» para los intereses de los herederos.

La casa de subastas Aguttes ha fijado la puja por el trofeo para el 6 de junio en Francia, y se espera que alcance una cifra millonaria por su venta. La última subasta de un artículo relacionado con Maradona de la Copa Mundial de 1986 fue su camiseta usada en el partido contra Inglaterra en los cuartos de final, que se vendió por más de 9 millones de dólares. Se estima que el trofeo podría alcanzar los 10 millones de euros, convirtiéndose así en el más caro en la historia del deporte. Este premio estuvo en posesión de Maradona durante solo tres años, ya que desapareció en 1989 tras un robo en el Banco de la Provincia de Nápoles, donde el exfutbolista lo tenía guardado en una caja de seguridad.

El Atlético Tordesillas se prepara para vivir una jornada épica en Las Salinas

Iniciará mañana a las seis de la tarde el camino hacia el ascenso con el encuentro de la ida de la final provincial frente al Salamanca CF UDS

FERNANDO ARCONADA

VALLADOLID. Un día, sábado, 1 de junio. Una hora, las seis de la tarde y un lugar, el campo de Las Salinas. El Atlético Tordesillas vuelve a tener una cita con la historia futbolística. Y no es la primera vez, ni la segunda. Será la tercera ocasión en la que busque el ascenso a la 2ª RFEF. Dicen que a la tercera va la vencida y de tanto llamar, al final la puerta tendrá que abrirse…

La primera, fue un sueño, y se quedó con las ganas frente al Utrera. El año pasado volvió a acariciarlo, pero cedió frente al Astorga. Y este año, tras eliminar al Júpiter Leonés, volverá a intentarlo, esta vez frente al Salamanca CF UDS en la final autonómica. No puede ser casualidad. «No va a ser fácil y nos espera un hueso duro, pero tenemos que intentarlo», apuntó Óscar Serrano, su presidente.

«Pasamos la primera eliminatoria frente al Júpiter Leonés, que es un buen equipo. Ganamos en la ida 0-4 aunque en casa perdimos 1-2, pero es que, con el marcador del primer partido, la intensidad ya no era la misma, y estábamos más pendientes de que no hubiera lesiones ni tarjetas que de otra cosa. Y ahora nos enfrentamos a Salamanca, que son un equipazo; creo que va a ser una eliminatoria súper dura», analizó el presidente.

Otra vez está en la pomada. Y ya tiene su mérito porque cada temporada hay que reestructurar el equipo con jugadores que se van, otros que vienen… El Atlético Tordesillas ha sido capaz de reinventarse en estos tres años, sigue siendo un club humilde, pero más maduro y experto. Y a estas cualidades se añade el trabajo como fórmula para alcanzar el éxito.



Los jugadores del Atlético Tordesillas agradecen el apoyo de sus aficionados. HENAR GARCÍA

A medida que se acerca el día, no se habla de otra cosa en la localidad, en los círculos de amigos, en los establecimientos, en las tertulias… El color rojiblanco volverá a invadir Tordesillas. Y como ha sucedido en otras ocasiones, los tordesillanos ya disponen del material necesario: bengalas, tambores, trompetas, bufandas… El ambiente festivo está más que asegurado.

«La gente está con muchas ganas, súper ilusionada, así que esperamos otro lleno. No será un recibimiento como los que hemos visto estos días del Real Valladolid (ríe) al que aprovecho para felicitar por el ascenso a Primera División, pero sí que se nota que en estos últimos partido importantes la afición recibe al equipo no a ese nivel, pero ya es bastante grande para dar un impulso a nuestros jugadores, que se sientan arropados y que antes de una hora y media sientan el calor de la afición», manifestó Serrano.

Entradas

Por otro lado, ya están a la venta las entradas y el club tordesillano recuerda que para acceder a Las Salinas será requisito imprescindible acceder con entrada también a los socios. Y es que será un partido que ha sido declarado como 'Día de ayuda al club'. Los socios pagarán cinco euros y la entrada general cuesta diez, un precio que ya está pactado entre ambos clubes para el partido de vuelta. Un choque de vuelta que también está confirmado y que se disputará el domingo 9 de junio a las cinco de la tarde en El Helmántico. «Creo que es la primera vez en diez años que llevo al frente del club en el que se ha decretado Día de ayuda al club, que creo que es necesario», dijo.

El campo contará con unas gradas supletorias en un choque que ha sido declarado como 'Día de ayuda al club'

Se espera una gran entrada mañana sábado en Las Salinas. No se descarta que haya incluso más de 2.500 espectadores. Y para eso el campo contará también con unas gradas supletorias. «Ya las teníamos contratadas y las hemos mantenido. Hemos instalado enfrente de la grada para unas 450 personas y para unas 200 detrás de la portería», apuntó el presidente.

La directiva del Tordesillas también aprovecha las redes sociales para animar a todos los aficionados del conjunto charro que tengan intención de desplazarse este sábado hasta Las Salinas «a que adelanten su llegada a Tordesillas para disfrutar de un gran día de turismo y fútbol».

Castilla y León tendrá importante presencia en el Europeo de Roma

ATLETISMO

EL NORTE. Castilla y León estará muy presente en el Europeo que se disputará en Roma del 7 al 12 de junio. Hasta nueve atletas forman parte de la selección que ha dado a conocer la Real Federación Española, y otros seis podrían entrar, una vez se conozca el ranking mundial definitivo.

Entre los nombres propios del Europeo para nuestra delegación destaca el salmantino Mario García, 3º en los 1.500 en la pasada cita, el soriano Ibrahim Chakir, campeón de España de Medio Maratón en Sevilla, o la palentina Marta García, récordwoman nacional de los 2.000, 3.000 y 5.000 metros de pista cubierta. Además, dos de los cuatro relevos españoles llegan a Roma contarán con atletas de Castilla y León, caso del palentino Oscar Husillos o la burgalesa Eva Santidrián, ambos en el 4x400. De ellos, Husillos ya sabe lo que es colgarse una medalla en un Europeo (bronce en 4x400m en 2018). La lista se completa con el burgalés Diego Arce, que tomará parte en los 3.000 obstáculos, el leonés Jorge Blanco para la Medio Maratón, el soriano Abdessamad Oukhelfen en los 10.000 metros, y la leonesa Blanca Fernández para los 3.000 obstáculos.

A los nueve nombres ya conocidos se han unido cinco más. Se trata de los salmantinos Álvaro de Arriba y Lorena Martín en los 800 metros, el segoviano Javier Guerra y la burgalesa Lidia Campo en la media maratón, y el vallisoletano Diego Casas en la prueba de disco. Un total de 14 atletas de Castilla y León, 9 hombres y 5 mujeres, que formarán parte del total de 86 deportistas, 47 hombres y 39 mujeres que formarán parte de la delegación española en Roma.

Cuatro años de sanción a Miguel Ángel López por dopaje en 2022

CICLISMO

E.C. El Tribunal antidopaje de la Unión Ciclista Internacional (UCI) ha sancionado con cuatro años de suspensión al colombiano Miguel Ángel López al declararle culpable de una infracción de las normas antidopaje por uso y posesión de una sustancia prohibida (Menotropin) durante el Giro 2022. Según un comunicado emitido por la UCI, y de acuerdo con el Código Mundial Antidopaje y el Reglamento Antidopaje de la UCI, el período de suspensión comenzó el 25 de julio de 2023 y permanecerá en vigor hasta el 24 de julio de 2027.

La decisión de la UCI podrá ser recurrida ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) en el plazo de un mes. La UCI, que no hará más comentarios al respecto, explica que la menotropina «es una sustancia prohibida de la clase S2.2 (hormonas peptídicas y sus factores liberadores) de la lista de sustancias y métodos prohibidos mantenida por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) y adoptada por la UCI».

La UCI delegó las actividades operativas de su programa antidopaje a la Agencia Internacional de Pruebas (AIT) en enero de 2021. Desde entonces, los esfuerzos de deporte limpio del ciclismo han sido dirigidos por la Unidad de Ciclismo de la ATI, que se dedica específicamente a todas las disciplinas del ciclismo. La UCI y la ITA están vinculadas por un acuerdo de servicios que garantiza que la ITA funcione de forma independiente.

Miguel Ángel López ha militado 7 temporadas en el Astaná, 1 en el Movistar y actualmente viste el maillot del Medellín. En su palmarés figuran 25 victorias. En 2016 ganó el Tour de Suiza, 3 años después añadió la Volta a Cataluña. 'Supermán' también ha ganado 3 etapas en la Vuelta a España, con un tercer puesto en 2018. Ese mismo año finalizó tercero en el Giro . En el Tour de Francia, López ganó una etapa y terminó sexto en la general en 2020.

Viernes 31.05.24
EL NORTE DE CASTILLA

Scariolo reivindica al jugador español tras renovar como seleccionador: «Es dramático»

El técnico italiano afirma que el equipo nacional «está en el momento más difícil» desde que inició su primera etapa, en 2009

AMADOR GÓMEZ



Sergio Scariolo, seleccionador nacional de baloncesto. EFE

MADRID. Sergio Scariolo reivindicó este jueves al jugador español en las competiciones nacionales e internacionales tras renovar como seleccionador para el próximo ciclo olímpico, hasta 2028, con el inmediato objetivo de la clasificación para los Juegos de París en el preolímpico de Valencia (entre el 2 y el 7 de julio) y, a medio plazo, consolidar el relevo generacional en la actual campeona de Europa. «Es responsabilidad de todo el mundo proteger a quien invierta en el jugador español», proclamó el técnico italiano en el Museo de la Federación Española de Baloncesto (FEB) en la localidad madrileña de Alcobendas.

«Mi deseo es que se invierta la tendencia de pérdida de protagonismo del jugador español, que ha llegado a datos realmente preocupantes. Entre los primeros 50 jugadores con minutos jugados, valoración y anotación solo se pueden encontrar tres o cuatro, mientras que cuando entré en la selección eran cuatro veces más. Son los datos más bajos de todas las ligas europeas. Es dramático», lamentó el técnico italiano. El seleccionador español considera que «hay mucho margen para volver a remontar la corriente», pero reclama «un esfuerzo por parte de todo el mundo».

«Es un momento de emergencia, de agresión de la NCAA (liga universitaria de Estados Unidos), y se merece una respuesta diferente. Es cuestión de todos proteger a los clubes que invierten en estos jugadores, no solo en España, sino en todo el mundo«, apuntó Scariolo, para quien «es necesario ofrecer a los chavales elementos atractivos para que puedan seguir su formación aquí». Incluso advirtió que «hay un equipo que ha sido el pulmón de la selección que tiene serias dudas de continuar invirtiendo en jóvenes».

> **«Me hace una gran ilusión seguir intentando poner mi granito de arena a la construcción del futuro del baloncesto español»**

«Me hace una gran ilusión seguir intentando poner mi granito de arena a la construcción del futuro del baloncesto español, con la consciencia de la dificultad del momento. Estamos en el momento más difícil desde que en 2009 entré en esta casa», recordó Scariolo, centrado en «un relevo generacional que ya ha empezado» y en «mantener lo más arriba posible la identidad competitiva del equipo, que nunca puede bajar». «El último Mundial es un ejemplo de lo que digo. Es innegociable competir hasta el final y dar la cara por esta camiseta», reclamó.

Scariolo reconoce que «los jugadores españoles tienen que merecerse la confianza de sus clubes, pero una vez que se les dé esa oportunidad, el talento hará que se pueda competir con las grandes potencias mundiales». «Esperemos también volver a ver más españoles en la NBA, en la que tenemos mucha menos presencia que en años anteriores», añadió quien fue calificado por la presidenta de la FEB, Elisa Aguilar, como «el mejor seleccionador que puede estar en La Familia».

Jorge Martín o Marc Márquez, decisión inminente de Ducati

MOTOCICLISMO

J. GUTIÉRREZ. ¿Quién será el compañero de Pecco Bagnaia en el equipo oficial Ducati en 2025? No se hablaba de otra cosa este jueves en el Autódromo Internacional del Mugello. Y todo después de que La Gazzetta dello Sport publicara que el elegido por la fábrica boloñesa era Jorge Martín, al tiempo que informaba que la propia Ducati trataba de convencer a Marc Márquez para que fichase por su escudería satélite (Pramac Racing), donde llevaría el material idéntico al de Bagnaia y el piloto madrileño.

Martín, que parecía más relajado que Márquez, no quiso desvelar nada sobre su futuro. «Yo quiero estar centrado en lo que puedo controlar, que es ir rápido en moto. Quiero estar centrado en este fin de semana y ya habrá tiempo de seguir avanzando o ver hacia dónde irá mi futuro el lunes o martes».

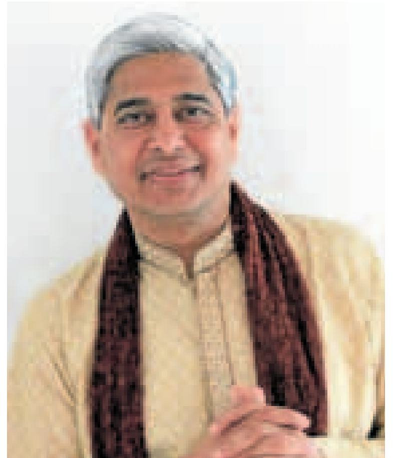
A su lado estaba Márquez, con el rictus más serio lo habitual también. «Serio porque se tiene que contestar contundente. Se trata de especular lo menos posible o dar menos pie a esas especulaciones», comentaba el de Cervera, que antes ya había sido muy claro al expresar que el equipo Pramac Racing no era una opción para él: «Tengo las ideas claras y no voy a cambiar de un equipo satélite a otro. El año pasado estaba en una situación muy crítica en mi carrera deportiva, pero ahora me estoy viendo competitivo».

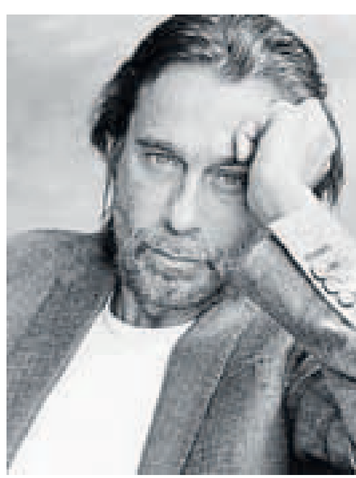
El Festival de Jaipur tenderá puentes entre Valladolid y la India del 13 al 16 de junio

28 ponentes y 13 artistas participarán en charlas, conciertos, espectáculos y talleres en la cita que se celebrará en el Campo Grande

EL NORTE

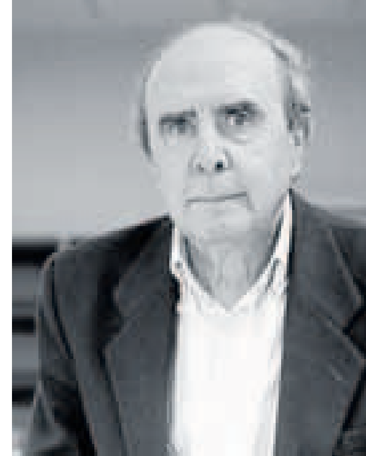

Pallavi Aiyar.


Vikas Swarup.


Jordi Mollá.


Tishani Doshi.


Namita Gokhale.


Enrique Gavilán.

VALLADOLID. Disciplinas como la literatura, la música, el cine y la gastronomía se darán la mano en la segunda edición del JLF Valladolid —el Festival de Literatura de Jaipur en España—, que, entre el 13 y el 16 de junio, congregará a un total de 28 ponentes y 13 artistas para tender puentes entre la cultura hispanohablante y la India. Las jornadas se desarrollarán en el Campo Grande, que toma el relevo a la Plaza Mayor como sede de un encuentro que constará tanto de charlas y diálogos con traducción simultánea, que tendrán lugar en la plaza del Libro, como de conciertos y talleres, ubicados en la zona de la Pérgola.

La programación previa arrancará el jueves 13, a las 11:30 horas, en la IE University de Madrid. Esta sesión inaugural, que lleva por nombre 'Muros y puentes' ('Walls and Bridges'), contará con la participación de la periodista británica Christina Lamb, corresponsal en Oriente Medio de 'The Sunday Times'; el novelista y diplomático indio Vikas Swarup; el reportero, editor y columnista Roger Cohen, corresponsal de 'The New York Times' en Oriente Medio; y el rector Internacional y profesor de Relaciones Internacionales de IE University en Madrid Manuel Muñiz, que analizarán la situación geopolítica actual, con las guerras de Ucrania y Gaza como telón de fondo.

Esa misma tarde, la acción se trasladará a la Casa de la India de Valladolid con la conversación 'La civilización de la India mogol' ('The Civilisation of Mughal India'), donde, a las 19:00 horas, el historiador y codirector del festival William Dalrymple, junto al profesor titular del departamento de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Valladolid Enrique Gavilán, analizará el reinado del emperador mogol Akbar el Grande.

Tras una sesión abierta de yoga en la Pérgola a las 10:00 horas, la programación comenzará a las 11:30 horas en la plaza Zorrilla, desde donde una comitiva de gigantes cabezudos y músicos rajastanís recorrerá el Campo Grande junto a las autoridades. El espacio de talleres y librería del festival junto a la Pérgola abrirá sus puertas a las 11:45 horas y el primer diálogo comenzará a las 12:00 horas. Bajo el título de 'La vida del escritor' ('The Writing Life').

Abrirá la programación de la tarde en la plaza del Libro, a las 18:00 horas, la cantante de música tradicional castellana Vanesa Muela, seguida a las 18:30 de la sesión protagonizada por la novelista, codirectora y cofundadora del JLF Namita Gokhale. Una hora después, la poesía inundará el parque con el diálogo 'Invocando a la musa', que reunirá a la escritora y periodista india Tishani Doshi, la escritora y traductora Nuria Barrios; el poeta y ensayista Antonio Colinas y la profesora, investigadora y exdirectora general del Departamento de Educación y Cultura de la Presidencia del Gobierno de España, Marifé Santiago. Un concierto en la Pérgola del violinista y cantante indio Sumanth Manjunath junto al trío de jazz latino Cafunga completará, a las 20:30 horas, la jornada del viernes.

Otra sesión abierta de yoga en la Pérgola a las 10:00 horas a cargo de Apeksha Bhagwat y una ración de música matutina en la plaza del Libro a las 11:00 horas a cargo de Sumant Manjunath servirán de introducción a la programación del sábado. A las 11:45 horas, distintas visiones del feminismo se darán cita en la mesa redonda 'Múltiples Feminismos: mujeres escritoras, mujeres lectoras'.

Los retos de la inteligencia artificial en relación con la generación de obras y textos será el tema sobre el que pivote el primero de los diálogos vespertinos, 'Traducción e Inteligencia Artificial' ('Lost in AI: Gains in Translation'), que se celebrará, a las 12:45 horas. Además, la Sala de Palmeras del Centro Cultural Miguel Delibes acogerá, a las 14:00 horas, una actuación de músicos rajastanís.

La jornada seguirá a las 18:30 horas con la mesa 'Shekhar Kapur: una vida de cine' ('Shekhar Kapur: A Life in Films'), que versará sobre la trayectoria del realizador Shekhar Kapur, director, entre otras, de las películas 'Elizabeth' (1998) y 'Elizabeth: La edad de oro' (2007), protagonizadas por Cate Blanchett y nominadas a varios Oscar.

A las 19:30 horas, el economista Abhijit Banerjee, ganador del Premio Nobel en 2019 junto a Esther Duflo y Michael Kremer por sus estudios experimentales para aliviar la pobreza global, protagonizará el último diálogo del sábado, titulado 'Cocinar para salvar tu vida'.

La última jornada del JLF Valladolid se desarrollará de forma íntegra en la plaza del Libro, con un concierto de Rajnandini, cantante de música clásica indostánica, a las 11:00 horas.

El JLF Valladolid se despedirá hasta su próxima edición a las 12:45 horas con la conversación 'Los cuentos de las mil y una noches', que reunirá a Paulo Lemos Horta con el novelista vallisoletano Gustavo Martín Garzo.

LibrA reunirá en Olmedo originales de Luis Moro, Blandiana y Cartarescu

Rafael Moneo, Roberto Coromina y Aixa Portero participarán en este encuentro de libros y artes plásticas

EL NORTE

VALLADOLID. LibrA, el festival de libros y artes, vuelve en su segunda edición del 13 al 16 de junio a Olmedo con el objetivo de consolidarse como un referente cultural en Castilla y León. Durante cuatro días, la villa expondrá obras originales de Luis Moro con textos de Ana Blandiana, Elena Poniatowska, Mircea Cartarescu, Antonio Gamoneda y María Zambrano, además de Beatriz Díaz Ceballos, Amparo Blázquez, Laura Montes, Vanesa Calzada, Yolanda Martín, Roberto Coromina y Aixa Portero. Asimismo, el arquitecto Rafael Moneo recogerá el premio Indecible como reconocimiento a su extensa obra el 13 de junio a las 18:00 horas. La directora general de Políticas Culturales, Inmaculada Martínez; el alcalde de Olmedo, Alfonso Centeno; y el director de este festival, Javier Pérez Lázaro, de A la labor cultural, presentaron ayer esta edición en la Biblioteca pública de Castilla y León.

El CAE San Pedro albergará obras de autores de prestigio nacional e internacional. En su vestíbulo, Fontanar ediciones (Segovia) propone un encuentro entre la cultura visual literaria de México, Uruguay, Argentina, España y Portugal con una exhibición poética, interactiva, gráfica y pictórica multidisciplinar que lleva por título 'En un lugar de la palabra'.

También mostrarán sus propuestas la ilustradora vallisoletana Laura Montes, experta en clorotipia, una técnica de fotografía ecológica que usa hojas vegetales como papel fotosensible; Amparo Blázquez y 'Escriptum', artista visual con enfoque en la creación de piezas únicas y libros de artista; y obras del CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, con catálogos y ediciones numeradas.

En el exterior del CAE se expondrá la obra de la artista plástica Beatriz Díaz Ceballos, en una muestra que el festival ha denominado 'Poemas de acero', que consiste en esculturas de tamaño mediano y grande con este material. También estará en el corredor con libros y pinturas.

Mientras, el patio de butacas y el escenario del CAE San Pedro acogerán 'Escenas para volver a mirar', una propuesta plástica en la que Roberto Coromina intervendrá el patio de butacas y Aixa Portero subirá su obra a las tablas.

El trabajo de la artista Aixa Portero versa sobre la cultura de paz y la no-violencia, y defiende que la cultura se arraiga profundamente en la madre naturaleza. Roberto Coromina utiliza diferentes técnicas y soportes, unas veces más fiel a la tradición, otras creando objetos y ocupando el espacio, con la intención de reflexionar sobre el propio soporte. Su obra forma parte de reconocidas colecciones en entidades como la Diputación Provincial de Zaragoza o el MUSAC en León.

El humor y la salud mental de 'Toc Toc', esta semana en el Carrión

La UVA despide el curso en la Sala Borja con una versión de 'Un enemigo del pueblo', de Ibsen

SAMUEL REGUEIRA



La compañía vallisoletana Artist, en una imagen de archivo.

VALLADOLID. El fin de semana que arranca la Feria del Libro cuenta también con varias alternativas culturales desde las tablas escénicas para los incansables consumidores de arte de la ciudad.

La compañía vallisoletana Artist adapta mañana en el Carrión el éxito francés 'Toc Toc'. A partir de una idea de Laurent Baffie, la agrupación de Luis Ruiz acomete «la obra más longeva de la cartelera madrileña desde su estreno», convenientemente readaptada con guiños vallisoletanos y homenajes a nuestros cómicos teatrales más reputados, y que apela en sus TOC (trastorno obsesivo compulsivo) a un tema de rabiosa actualidad: la salud mental.

También con aire vallisoletano puede verse en la sala Borja el 'trabajo de fin de curso' del Grupo de Teatro de la Universidad de Valladolid. La obra 'Un enemigo del pueblo' del noruego Henrik Ibsen se podrá ver en dos pases hoy y mañana, con una propuesta sobre la manipulación de masas y la influencia que la política y la prensa puede ejercer sobre la sociedad.

Desde el Teatro Calderón, La Quimera de Plástico celebra sus cuarenta años sobre las tablas con una adaptación de 'Los cuernos de Don Friolera', de Valle-Inclán. Dirigido por Luisa Hurtado y con Juan Manuél Pérez, Selma Sorhegui y César catalina en sus papeles más importantes, la obra se podrá ver hoy y mañana.

Por su lado, el Teatro Zorrilla propone mañana el show musical 'Querido diario', y el domingo, un espectáculo de ilusionismo a cargo de Santi Plaza bajo el título 'Sincronicidad'.

Desde San Miguel del Pino, el fin de semana se celebra el II Festival Internacional de Narración Oral. Impulsado por Azar Teatro y bajo el lema 'Memoria, tierra y voz', el certamen reivindica esta transmisión inmaterial de la cultura y el patrimonio a través del arte y el lenguaje, en una amplia variedad de espectáculos que conforman un espectáculo «atractivo y ambicioso», en palabras de su responsable, Carlos Tapia.

La senegalesa Katja Diao inaugura el festival con el monólogo de autoficción 'Hermana, ya no',a la que sigue el show de swing y jazz 'Casi'. Mañana habrá propuestas para elegir entre las familiares 'En la gloria' de Esther Pérez Arribas y 'El peor cuentacuentos del mundo' de Rodolfo Castro (ambos sobre este tipo de narradores de historias). Para adultos, podrá disfrutarse por la noche de la picante 'Un, dos... ovarios cuentos', a cargo de Eugenia Manzanera.

Finalmente, el domingo podremos asistir a 'El principito' a la italiana, versionado por Assemblea Teatro, y a 'Cuentos y cantos de lavanderas' narrados por Elia & Uxía.

La Academia de Cine homenajea en junio al director de arte burgalés Félix Murcia

EL NORTE

VALLADOLID. La Academia de Cine, dentro del ciclo 'Maestros', homenajeará al director de arte burgalés Félix Murcia (Aranda de Duero, 1945) con la proyección el 24 de junio a las 19:00 horas de una de las películas que integran su filmografía, la holandesa 'Los señores de acero' (Paul Verhoeven, 1985), y con la visita de Murcia, que protagonizará un encuentro con el público junto a su compañero de profesión Carlos de Dorremochea, el director de producción Koldo Vallès y la pintora Marta Blasco.

La institución también rendirá tributo a la desparecida figurinista Margaret Watty, con la presencia de la actriz y cantante Ana Belén y el director Manuel Gómez Pereira, que conversarán con el público antes del pase de 'El amor perjudica seriamente a la salud'.

Además, la Academia también se une a la celebración del Día de la Música el 21 de junio. De la mano de Acción se presentará 'Un blues para Teherán', de Javier Tolentino. Y en el marco de la efeméride y dentro de 'Los oficios del cine', se podrá ver 'Buscando a Coque', de Teresa Bellón y César F. Calvillo.

Carlos Nuevo e Isaac Bravo, este a título póstumo, Premio Especial Moretti de Teatro

C. CATALINA

PEDRAJAS. El jurado de los Encuentros Moretti de Teatro, organizados por la Asociación Cultural Zarandaja de Pedrajas de San Esteban, con la colaboración del Ayuntamiento, la Diputación y varias empresas, ha fallado los premios de su decimonovena edición que se entregarán el próximo 23 en el auditorio Eloy Arribas.

Galardones que han recaído en la categoría de colectivos (Premio Ñaque) en la compañía de Lola Eiffel; en la categoría femenina (Premio Delirios de Mujer) en la actriz de Corsario Clara Parada; en la categoría masculina (Premio Giordano Bruno) en el actor de Azar Teatro Carlos Tapia; y en la categoría infantil (Premio Cuenta un Cuento) en el cuentista Manuel Ferrero.

El Premio Moretti Especial, ha sido concedido de forma conjunta al director de escena Carlos Nuevo, y al actor de Azar Teatro Isaac Bravo, 'Sasi', fallecido en enero a los 53 años, que lo recibe a título póstumo. El jurado ha estado formado por Mercedes Asenjo, Eva Brizuela, la compañía La pequeña Victoria Cen, Txema Viteri, Marta Ruiz de Viñaspre, Fernando Herrero y Mariví Ledo.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 43/24

SORTEO DEL DÍA 30 DE MAYO DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
48000	210	48001	210	48002	150	48003	180	48004	150
48010	150	48011	150	48012	150	48013	180	48014	150
48020	150	48021	150	48022	150	48023	180	48024	210
48030	210	48031	150	48032	150	48033	180	48034	150
48040	150	48041	150	48042	150	48043	180	48044	210
48050	150	48051	150	48052	150	48053	180	48054	150
48060	150	48061	150	48062	150	48063	180	48064	150
48070	150	48071	150	48072	150	48073	180	48074	150
48080	150	48081	150	48082	150	48083	240	48084	150
48090	150	48091	150	48092	150	48093	180	48094	150
75600	360	75601	360	75602	300	75603	330	75604	300
75610	300	75611	300	75612	300	75613	330	75614	300
75620	300	75621	300	75622	300	75623	330	75624	360
75630	360	75631	300	75632	300	75633	330	75634	300
75640	300	75641	300	75642	300	75643	330	75644	360
75650	300	75651	300	75652	300	75653	330	75654	300
75660	300	75661	300	75662	300	75663	330	75664	300
75670	300	75671	300	75672	300	75673	330	75674	300
75680	300	75681	300	75682	12.300	**75683**	**300.000**	75684	12.300
75690	300	75691	300	75692	300	75693	330	75694	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
48005	150	48006	180	48007	180	48008	150	48009	150
48015	150	48016	180	48017	180	48018	150	48019	150
48025	150	48026	180	48027	180	48028	210	48029	150
48035	150	48036	180	48037	180	48038	150	48039	150
48045	150	48046	240	48047	180	48048	150	48049	150
48055	150	48056	180	48057	180	48058	150	48059	150
48065	150	48066	180	48067	180	48068	150	48069	150
48075	150	48076	180	48077	240	48078	150	48079	150
48085	150	48086	180	48087	180	48088	210	48089	150
48095	150	48096	7.650	**48097**	**60.030**	48098	7.620	48099	150
75605	300	75606	330	75607	330	75608	300	75609	300
75615	300	75616	330	75617	330	75618	300	75619	300
75625	300	75626	330	75627	330	75628	360	75629	300
75635	300	75636	330	75637	330	75638	300	75639	300
75645	300	75646	390	75647	330	75648	300	75649	300
75655	300	75656	330	75657	330	75658	300	75659	300
75665	300	75666	330	75667	330	75668	300	75669	300
75675	300	75676	330	75677	390	75678	300	75679	300
75685	300	75686	330	75687	330	75688	360	75689	300
75695	300	75696	330	75697	330	75698	300	75699	300

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
470	150	01	60			5683	990	424	210	1905	750	46	90	7187	780	0538	750	749	150
900	210					683	240	704	150			6	30	777	240	2998	750		
00	60					83	90	24	60					77	90	258	150		
30	60					3	30	44	60					7	30	28	60		
																88	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

Hombres objeto en la primera ópera compuesta por una mujer en el siglo XVII

Francesca Caccini celebró hace 400 años el poderío femenino con 'La liberazione di Ruggiero' que rescata Blanca Li

MIGUEL LORENCI

MADRID. Hace cuatrocientos años Francesca Caccini (1587- 1641) era una respetada y conocida compositora. Hoy su nombre solo lo manejan musicólogos y expertos en ópera barroca. Pero Caccini dejó un extenso opus en el que destaca una ópera portentosa y divertida basada en el poema épico 'Orlando furioso' de Ludovico Ariosto. Es 'La liberazione di Ruggiero dalla'isola d'Alcina', en la que celebra el poder femenino con dos damas de rompe y rasga que manipulan a un hombre objeto, un 'toy boy'. Escrita en lo que en lo que hoy llamamos clave feminista, la rescata la bailarina, coreógrafa y escenógrafa Blanca Li (Granada, 1964).

Un estreno histórico que llega a España cuatro siglos después de su estreno en la corte de los Medici en 1625, con la propia compositora en el papel de Alcina dando prueba de su poliédrico talento. Fue, además, una de las primeras óperas representadas fuera de Italia, en Polonia, antes de caer en el olvido tras inaugurar la ilustre nómina de óperas –de Rossi, Lully, Händel, Vivaldi y Haydn, entre muchos otros– basadas en la inspiradora obra de Ariosto.

Compositora, cantante, laudista, profesora de música y poetisa, Caccini fue una figura clave en el nacimiento del género lírico. Hija del compositor Giulio Caccini, participó con trece años en el estreno de la 'Euridice' de Peri, la ópera más antigua cuya música se conserva. «A pesar de tener cuatro siglos, es rabiosamente actual, muy osada musicalmente y argumentalmente», asegura Aarón Zapico, responsable de la dirección musical de este 'balletto in musica' y del ajuste de una partitura «sin anotaciones, como era habitual en el Barroco» que ahora llega a los madrileños Teatros del Canal el día 4 en colaboración con el Teatro Real.



El cartel de la 'La liberazione di Ruggiero' que se estrena en Madrid el 4 de junio. TEATROS DEL CANAL

Caccini fue una de las pocas compositoras del siglo XVII cuyas obras se publicaron. «Compuso muchísimo, como sabemos por la crónicas de la época, pero se ha perdido gran parte de su obra escénica», apunta Joan Matabosch, responsable artístico del Teatro Real, para quien esta ópera «es comparable a cualquiera de Francesco Cavalli».

Un estreno histórico que llega a España cuatro siglos después de su 'première' en la Florencia de los Medici en 1625

Dos mujeres empoderadas protagonizan la ópera. «Ruggiero es un 'toy boy', un juguete sexual, un macizo medio tonto, un cachas que se disputan las protagonistas», dice Matabosch. «El poderío femenino es apabullante y Ruggiero es un bobalicón», corrobora Zapico. Celebra su «orquestación barroca en toda regla» en con viento, cuerda frotada y pulsada «para trasladar todo ese arcoíris que es la obra».

Blanca Li no podía no dejar de introducir la danza en esta ópera semienterrada cuyo montaje ha abordado «con muy pocos medios», en «una composición minimalista» en la que juega con las luces diseñadas por Pascal Laajili y un lienzo negro omnipresente en la escena. Y eso que el libreto demanda un fastuoso surtido de efectos teatrales –hipogrifos, una embarcación construida con huesos de ballena, un monstruo marino alado o un ballet ecuestre–, e incluye una variada gama de 'ritornelli', 'balletti', esto es, coros y tríos vocales femeninos a la manera de los célebres 'concerti delle donne' de las damas de Ferrara.

Miscelánea

«No meto la danza con calzador. Ya estaba en la pieza. No podemos hablar en puridad de danza barroca ni contemporánea. Es una mezcla de danza actual, una miscelánea con elementos intercalados en la narración de la obra» precisa Li.

Los Teatros del Canal ofrecen entre el 4 y el 9 de junio solo cinco funciones de esta ópera para las que suman recursos el conjunto instrumental y vocal Forma Antiqva y solistas de la orquesta del Real bajo la batuta de Zapico. Encabezan el reparto Vivica Genaux (Melissa) y Lidia Vinyes-Curtis (Alcina) junto a Alberto Robert (Ruggiero), Jone Martínez (airena, mensajera, sama triste) y Francisco Fernández-Rueda (Nettuno, Astolfo, pastor enamorado).

Será la última aportación de Blanca Li a los teatros de la Comunidad de Madrid, que dirigió entre 2019 y 2023 y que dejó para tomar las riendas en calidad de presidenta de la Villette de París, donde se ocupará tanto de la dirección artística como de la gestión del mismo.

El balazo en la virgen de Fra Angelico y otros secretos desvelados en los talleres del Thyssen

M. LORENCI

MADRID. Pocos sabían que un balazo atraviesa el rostro de 'La Virgen de la Humildad', la legendaria tabla de Fra Angelico. Era un secreto solo al alcance de los restauradores del Museo Thyssen-Bornesmiza que la pinacoteca saca ahora a la luz junto a muchos otros a través de una web abierta sobre lo que se cuece en su taller de restauración.

La nueva plataforma descubre detalles insólitos del trabajo de los expertos y hallazgos sobre algunas de las obras icónicas del museo. Nace para «incentivar la curiosidad sobre detalles casi inaccesibles», según Ubaldo Sedano, jefe de restauración del museo.

Sorpresas mayúsculas, en realidad, como la que dio la virgen de Fra Angelico, que dejó atónitos a los restauradores que descubrieron un daño oculto en la obra, reforzado desde el reverso, tapando un orificio de seis milímetros en la cara de la 'madonna'. Los investigadores creen que se trata de un balazo, aunque no lo confirman con plena certeza por las dificultades del estudio.

En el análisis de otro tesoro del museo, 'Santa Catalina de Alejandría', de Caravaggio, las radiografías descubrieron que el vestido de la santa era en principio rojo y no azul como se pensaba. También han constatado que El Greco trabajaba con cuadrículas en los lienzos de su primera época, método y que abandonó 20 años después.

La web de la institución desvela detalles «casi imperceptibles al ojo humano» gracias a los gigapixeles que permiten engrandecer los insectos de 'Florero con vaso de cristal' de Jan Davidsz de Heem, o las figuras diminutas de 'La plaza de San Marcos en Venecia', de Canaletto. En este cuadro, el visor técnico revela que el usó de un compás para trazar los arcos de algunos edificios de la plaza. También descubre «cambios radicales» o 'pentimentos' de genios como Picasso en su 'Arlequín', que imaginó con las piernas abiertas en una silla, composición que luego cambió.



Taylor Swift, durante su actuación en el Santiago Bernabeú. JUANJO MARTÍN / EFE

El huracán Taylor Swift se adentra en Europa tras arrasar Madrid

La superestrella estará en el Viejo Continente hasta el 20 de agosto con su Eras Tour, la gira más colosal de todos los tiempos

CARLOS G. FERNÁNDEZ

MADRID. Ya pasó. Madrid sobrevivió al huracán Taylor Swift. La artista estadounidense abandona España tras sus dos noches impecables en el Santiago Bernabéu, dejando tras de sí los restos aún calientes de una fiesta colosal. Después de ser el inequívoco centro de atención mediático, de monopolizar los debates culturales, reventar los 'trending topics' y regar de millones la capital, Taylor Swift deja un vacío que sabe que nadie puede llenar.

Ahora tiene el rumbo puesto hacia Lyon, Edimburgo, Liverpool, Londres, Varsovia, Dublín, Ámsterdam o Milán para hacer un espectáculo medido hasta el último detalle, con una lista de temas que no varía –salvo en dos canciones sorpresa, siempre colocadas en el penúltimo bloque, es decir, para repetir un concierto prácticamente idéntico durante casi dos años. La artista estadounidense permanecerá en el Viejo Continente hasta el 20 de agosto y retomará la gira a finales de noviembre con nueve conciertos en Canadá. El último, el 8 de diciembre en Vancouver.

No se le puede negar que el espectáculo sea impresionante: tras más de tres horas generosas y 45 canciones, un asombroso despliegue visual y todo tipo de cambios de vestuario y escenarios, es imposible que un solo fan quede decepcionado, por muchos cientos de euros que se haya dejado en viajes, alojamiento, comidas y pulseras de la amistad. La sensación de haber presenciado a una estrella en su momento de máximo esplendor es insuperable, pero al mismo tiempo, y esta es una de las claves del éxito, los fans ven en persona a alguien que perciben como muy cercano, alguien a través de cuyas canciones interpretan cada evento de su propia vida.

Todo esto viene de largo: la pandemia echó por tierra los planes de Swift para el tour de 'Lover', el disco de 2019 que contiene hits como 'Cruel Summer' y 'You Need To Calm Down'. En lugar de frustrarse, su productividad fue envidiable, pues además de grabar varios discos regrabó unos cuantos más.

Le faltaba darle la vuelta al patrón de las giras. Tenía que desquitarse con un proyecto mastodóntico: 'The Eras Tour'. Los conciertos empiezan con esas canciones de 'Lover' y pasan por toda su discografía, sus eras, sus capítulos épicos de cantar de gesta. Esa historia contó en Madrid, su colección de canciones convertida en película de aventuras.

Barrio tomado

No solo las aproximadamente 130.000 personas que pudieron entrar entre ambos días al estadio descansan tras una experiencia extrema. El barrio fue tomado para servir a la 'taylormanía', incluso se llenó de espontáneos sin entradas que aprovechaban la generosa sonorización del Bernabéu. Ahora le toca a los vecinos la rareza de enfrentarse a un día normal, el primero de la era después de Taylor. Todo es igual que hace cuatro días, pero todo ha cambiado, se han ido todas las cámaras, todos los camiones.

También han encontrado su pequeño minuto de gloria los afectados por el ruido, pero más que por su justa reivindicación –el Ayuntamiento de Madrid ya ha dejado caer que habrá multas por saltarse la ordenanza– lo hicieron por estar ahí esta semana, por ser un satélite más del fenómeno Taylor Swift. Cuando toque el siguiente artista internacional (el calendario está nutrido) muy pocos recordarán a la agraviada asociación vecinal, a pesar de las numerosas quejas que durante estas dos noches realizaron a la Policía Municipal los vecinos del Bernabéu. Todo se apoya en emociones exaltadas, pero muy difíciles de definir, ya que para muchos seguidores, todo se resume a que la ven como una «madre».

Cantantes, actores y políticos unidos por una misma artista

Rostros conocidos de diferentes ámbitos de España no dudaron en acercarse al Santiago Bernabéu para ver el espectáculo de Taylor Swift. Edurne junto a su marido David de Gea, Lola Índigo o Santiago Segura fueron algunos de los famosos que acudieron al segundo y último de los conciertos.

El día antes, fueron Aitana –que en seis meses estará ella como anfitriona– y varios de los políticos de diferentes signos políticos los que estuvieron a los pies de quien es en estos días la reina del pop. Óscar Puente, Yolanda Díaz e incluso Cayetana Álvarez de Toledo unidos por una vez por la música.

LA CLAVE

EN EL EXTERIOR

Centenares de personas disfrutaron de la artista desde la calle por el sonido que salía del estadio

PRODUCCIÓN

La pandemia impidió a Taylor Swift realizar el tour de 'Lover', por lo que se lanzó a producir más

Los pediatras alertan que niños de ocho y nueve años lleven váper en sus mochilas

Hacen un llamamiento a autoridades, menores y padres para acabar con la «banalización» y la falta de percepción de los riesgos de estos productos

ALFONSO TORICES

MADRID. Los pediatras dieron ayer la voz de alarma sobre las preocupantes dimensiones que alcanza el fenómeno del vapeo entre los niños y adolescentes. Muchas escuelas de primaria están contactando con los centros de salud para que médicos y enfermeras acudan a explicar los múltiples riesgos que supone iniciarse a tan temprana edad en las nuevas formas de consumo de tabaco «porque se encuentran vapeadores en las mochilas a partir de los ocho y nueve años», desvela Carmen Fidalgo, secretaria de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria.

Buena parte de los especialistas (pediatras, oncólogos, neumólogos, cirujanos, radioterapeutas, médicos de familia) coincidieron en avisar, la víspera del Día Mundial sin Tabaco, que el consumo de cigarrillos electrónicos y vapeadores entre los adolescentes es descomunal y creciente, que ni los niños ni sus padres son conscientes de los graves riesgos que conlleva su uso y que el 'marketing' de la industria tabaquera está inutilizando las campañas preventivas y ha convertido estos nuevos productos en la puerta de entrada al tabaquismo de los jóvenes.

Los pediatras, en concreto, hacen un llamamiento a padres y chicos para que abran los ojos ante los riesgos de salud que corren y a los poderes públicos para que impongan a estos productos iguales restricciones que al tabaco.

La dimensión del problema es evidente. Más de la mitad de los adolescentes, el 55%, ha usado cigarrillos electrónicos y vapeadores, con un aumento del 22% en solo dos años, y uno de cada cinco alumnos de secundaria aspira estos humos y vapores con frecuencia. Son una auténtica moda juvenil. Entre los 14 y los 24 años usan estos productos cuatro veces más que los adultos.

Los especialistas ven en el vapeo la puerta de entrada al tabaquismo, el caballo de Troya instalado por la industria en la juventud. En España, entre los 14 y los 18 años fuma casi uno de cada cinco chicos. El 20,8% lo hace a través de cigarrillos electrónicos, el 14% con cachimbas y solo el 13% usa tabaco tradicional.

Sin embargo, cuando pasan del instituto a FP superior, la universidad o al primer empleo, entre los 19 a los 24 años, quienes vapean son el 13,8% y quienes fuman el 19%. Los hábitos tabáquicos ya se han trasmutado

Caer en la trampa

Los médicos creen que la culpa está muy repartida. Los menores y sus familias, por caer en la trampa de las tabaqueras «banalizando» el uso de estos productos e ignorando sus riesgos. Las autoridades, permitiendo la venta casi sin control y dejando a los niños a merced de una publicidad directa y amplificada por 'influencers'.

El resultado es que seis de cada diez adolescentes los considera productos inocuos. Los perciben como los de menor riesgo de toda la lista de sustancias encuestada por el Ministerio de Sanidad. La doctora Fidalgo lo comprueba en sus charlas. «Algunos alumnos explican que sus padres o algún familiar se ha desenganchado del tabaco por el uso de vapeadores y piensan que son inocuos», explica. «Hay una falsa sensación de seguridad e inocuidad totalmente alejada de la realidad», coincide Bartomeu Massuti, de Grupo Español de Cáncer de Pulmón.



Una persona suelta una bocanada de humo tras aspirar de un vapeador. REUTERS

España registró 44 récords de días de calor en 2023, nueve veces más de lo esperable

J. A. GUERRERO

MADRID. España batió 44 récords de días cálidos a lo largo de 2023, nueve veces más de lo normal, por ningún récord de día frío, cuando en un clima no alterado por el cambio climático «serían esperables cinco récords de cada tipo». Así lo recoge el informe sobre el estado del clima en 2023, que presentó ayer la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), y que certifica que 2023, con una temperatura media para el conjunto del país de 15,2 grados, fue el segundo año más cálido de toda la serie histórica, que comenzó en 1961, solo superado por 2022 (15,4 grados de media).

El informe, que analiza en detalle los aspectos más importantes del tiempo a lo largo de 2023, señala que en la última década se han producido 196 récords de días cálidos por solo siete de días fríos, es decir, por cada récord de día frío se han registrado 28 de calor. Ello da una idea de cómo el calentamiento global, provocado por las emisiones de gases de efecto invernadero, está influyendo en la temperatura, que en 2023 aumentó en 1,2 grados en comparación con la temperatura media del periodo de referencia 1991-2020, y en 1,5 desde 1961.

«En 2022, que fue el año más cálido de la serie histórica, hubo 35 récords de días cálidos, pero es que en 2023 ha habido nueve días más con récords de calor», apuntó el portavoz de la Aemet, Rubén del Campo.



Las señales para reconocer el 'love bombing'. «Si te sientes como en una película no apta para diabéticos, ¡huye y rápido!»

JULIA FERNÁNDEZ

Todos queremos amar y ser amados. Así que cuando encontramos a esa supuesta media naranja con la que nos han bombardeado desde niños, nos sentimos en la gloria. Pero recorrer estos caminos es como lanzarse a una excursión por el monte: puede ser precioso o acabar con una llamada de socorro.

Para encontrar al príncipe azul hay que besar muchas ranas, se dice. Obviando lo heteropatriarcal de la frase, el problema es cuando en vez de una rana, lo que te encuentras es un sapo... ¡pero no lo ves hasta que lo tienes en la cara! A Sara, nombre ficticio, le pasó hace poco: conoció a un chico por Tinder, quedaron y de repente se vio casi con el anillo de pedida en la mano. ¡Y solo había pasado un mes! Cuando iba a decir que sí, de repente, él se esfumó. «Me hizo un 'ghosting' de libro», admite con cierta vergüenza.

Lo que sufrió Sara esas semanas tiene nombre y apellidos: 'love bombing'. Sucede cuando, al principio de una relación, una de las dos partes «abruma a la otra con excesivas muestras de afecto, atención, regalos, cumplidos y promesas de amor eterno. Puede ser encantador y hacer que la persona que lo recibe se sienta especial y amada», relata la psicóloga Jùlia Pascual, coordinadora del grupo de trabajo de Terapias Breves del Colegio Oficial de Psicólogos de Catalunya. Sin embargo, el objetivo real es otro: «Establecer control y dependencia emocional».

Y lo logra enganchando a la víctima y luego, mostrándose frío o incluso haciéndole lo que se conoce popularmente como «el vacío». En el caso de Sara, el chico ni le contestaba a los mensajes. «Es un tipo de conducta relacional patológica en la que se establece una simbiosis entre control y sumisión», define el psicólogo y profesor colaborador de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC) Enric Soler. El «perpetrador», como lo llama él, se aprovecha del mito del amor romántico con el objetivo de «satisfacer el placer de la conquista, sin más».

Sara, que tiene 28 años y trabaja en el sector sanitario, recibía flores casi a diario. «No eran ramos grandes, sino pequeñitos, y los enviaba a mi puesto de trabajo. Claro, mis compañeros flipaban... para bien. ¿A quién no le gustan este tipo de detalles?».

> «Solo buscan encandilar a la otra parte para sentir el placer de la conquista»

Manipulación y vulnerabilidad

Se sentía en una nube y a la vez le parecía un poco raro. No vio venir lo que ocurrió después. «Pasó del todo a la nada... Y empecé a preguntarme si yo había hecho algo mal». Las personas que practican 'love bombing' «solo buscan encandilar a la otra parte y cuando logran que coma de su mano, pierden su interés en cuidar la relación porque ya han sentido el placer que buscaban», detalla Soler.

«El bombardeo de amor es comúnmente utilizado por personas con tendencias narcisistas o manipuladoras», detalla Pascual, autora del libro 'Los narcisistas'. Y una vez que han conseguido establecer una conexión emocional fuerte, «pueden empezar a mostrar comportamientos de control, abuso o manipulación, aprovechándose de la vulnerabilidad y la dependencia que han creado», añade.

¿Se les puede considerar malas personas? El que responde es Soler: «Eso es un juicio de valor que está fuera de las competencias de un psicólogo».

– ¿Sufren?

– En el fondo son tremendamente infelices.

En el otro lado están las víctimas que, a menudo, también tienen una serie de características comunes. Y la principal es «una baja autoestima, lo que explicaría que aceptara sentirse querida, aunque sea mentira, y a cualquier precio», según añade Soler. Es decir, se juntan el hambre y las ganas de comer.

Por eso hay que estar atentos a las señales, que las hay, de lo que está pasando: «Las demostraciones exacerbadas de amor son algo muy llamativo. Si te preguntas si estás viviendo un sueño porque ese chico bebe los vientos por ti, empieza a plantearte cosas. Si te sientes como en una película romántica no apta para diabéticos, ¡huye y rápido!», señala el también docente.

Asimismo, hay que mirarse el ombligo. «Si tu autoestima es baja, eres carne de cañón para los narcisistas, así que presta atención al vínculo. El secreto de una relación saludable es que éste sea complementario y, sobre todo, flexible», prosigue. Y añade otro aspecto igual de importante: «Plantéate si no dejas que te bombardeen de amor para subir tu autoestima».

REACCIÓN

«¿Cómo no me di cuenta?»

Sobre el papel parece bastante fácil de identificar a un 'perpetrador' de 'love bombing': si alguien de repente te quiere presentar a su familia a los dos días de conocerte, seguro que con la cabeza fría desconfías. Pero cuando hay enamoramiento de por medio no es tan sencillo. «Aún me pregunto cómo no me di cuenta», lamenta Sara, víctima de este fenómeno. La culpa, en parte, es de nuestro cerebro y de nuestras hormonas. Cuando nos gusta alguien, se activan las regiones cerebrales relacionadas con la recompensa y la motivación, ello reduce nuestra ansiedad y aumenta nuestra confianza, describe Gayle Brewer, profesor de Psicología en la Universidad de Lancashire Central (Reino Unido). Dicho en plata: bajamos las defensas. Las segundas, las hormonas, se revolucionan. Durante la fase inicial del enamoramiento nuestro hipotálamo libera oxitocina y vasopresina en cantidades industriales, y ello también eleva nuestra dopamina, por lo que todo nos parece fantástico. Así que si nos encontramos con una personalidad tóxica en estas circunstancias, tenemos menos herramientas para ver la situación y para combatirla.

«No quiero ir al campamento porque todavía me hago pis».

La enuresis nocturna es una batalla silenciosa con la que lidian más niños de los que pensamos. Así se puede tratar

CARMEN BARREIRO



Mateo tiene 10 años y no quiere ir a la excursión de fin de curso, dos noches en unas cabañas al lado del mar con un montón de actividades. El motivo por el que no le apetece es porque todavía se hace pis en la cama y tiene miedo a que se enteren sus compañeros. El caso de Mateo es mucho más frecuente de lo que el niño e incluso sus padres se imaginan. Probablemente solo en su clase haya otros dos o tres compañeros más que también mojan la cama por las noches, lo que ocurre es que nadie lo dice.

Según un estudio de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP), la llamada enuresis nocturna afecta al 16% de los críos de 5 años, al 10% de los de 6 y al 7,5% de los de 10. «Y puede seguir pasando perfectamente hasta los 15 años sin que el niño tenga una patología de base. Es decir, hacerse pis por las noches no es una enfermedad. En la inmensa mayoría de los casos, se trata de una maduración más lenta del control de los esfínteres, que además suele heredarse. Nada más. No hay que culpabilizar al niño porque estos escapes son totalmente involuntarios», aclara el doctor Gonzalo Pin Arboledas, especialista en Medicina del Sueño y miembro de la Asociación Española de Pediatría (AEP).

«Otras veces nos encontramos con niños que tienen una capacidad funcional de la vejiga disminuida. Son críos que de día también tienen la necesidad de ir con frecuencia al baño y muchos de ellos tienen un sueño tan profundo que nos resulta muy difícil despertarlos», añade la doctora Lucía Galán, conocida en redes sociales como 'Lucía, mi pediatra'. Ahora bien, cuando después de un periodo de al menos seis meses de noches secas, el niño vuelve a mojar la cama, la causa en estos casos suele ser de origen emocional: estrés, problemas en el colegio, en casa, la pérdida de un ser querido...

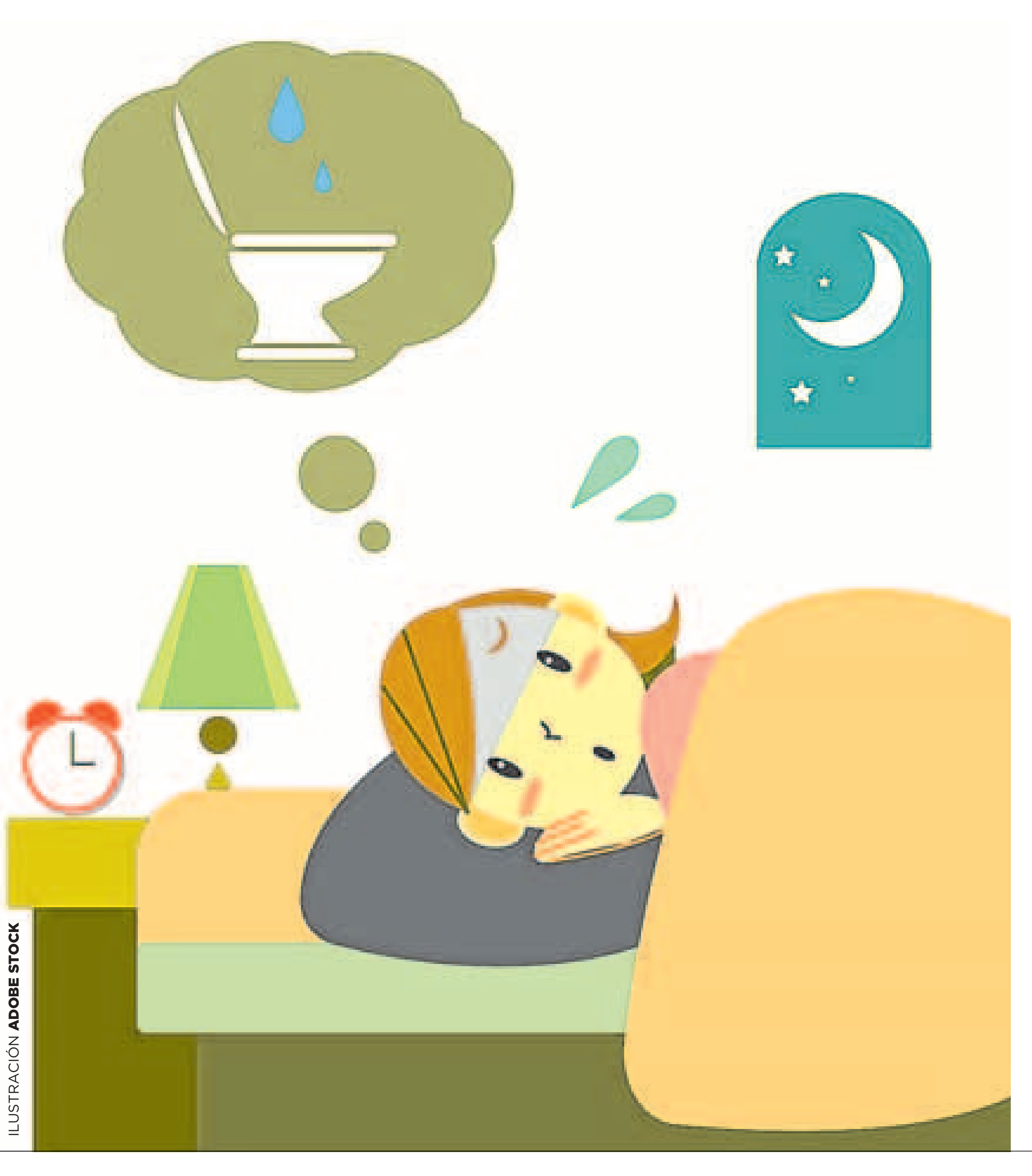


ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

Fármacos para casos puntuales

En cuanto a los tratamientos para dejar de hacer pis en la cama, no hay un momento o una edad concreta para iniciarlos, «depende de cada niño», coinciden los pediatras. «Si hablamos de una enuresis en un niño o niña –la mayoría son chicos– de entre 5 y 7 años, que duerme profundamente, al que no le preocupa en absoluto mojarse o tener que llevar una braguita pañal por la noche y que además sus padres lo viven con tranquilidad porque a ellos mismos o a un familiar también les ha pasado... no hay ninguna prisa. ¿Cuándo se debe consultar con un especialista? En el momento en que hacerse pis en la cama empieza a ser un problema para el niño, que no para sus padres», explica la doctora Galán.

«Hay críos que lo llevan mal, que sufren mucho. Los padres deben restarle importancia, explicarles que le pasa a muchos niños y que antes o después dejarán de mojar la cama. Pero está claro que una cosa es tratarlo con naturalidad y otra muy diferente pregonarlo a los cuatro vientos en un campamento. En esos casos, lo recomendable es poner al tanto de la situación a los monitores para que el niño se sienta más seguro. Otra opción para momentos puntuales como estos es el tratamiento farmacológico con desmopresina (Minurin), un medicamento que disminuye la producción de orina por la noche, de manera que el crío no se va a hacer pis. Eso sí, mientras lo toma no puede beber muchos líquidos. También es interesante hacer un ensayo en casa unos días antes de ir al campamento porque no funciona en todos los casos», explica el doctor Pin Arboledas.

CÓMO ACTUAR

Apunta las noches 'secas' y prémialas

No lo castigues ni te enfades: Normaliza la situación. Tenemos que tener presente que el escape de orina es un reflejo involuntario. No lo hace queriendo, ni tampoco es una enfermedad.

No lo culpes: Es una situación que suele generar mucha vergüenza e incomodidad.

Presta atención a emociones como la vergüenza o el miedo: Es decir, si le da miedo ir solo al baño o vergüenza al decírselo a sus familiares, profesores, monitores o cuidadores.

Muestra calma y comprensión: Es importante transmitirle que le vais a ayudar con los escapes nocturnos tanto si está en casa como si viaja con sus familiares.

Anímale a ir al baño al menos 3 o 4 veces en el día: Y siempre antes de meterse en la cama. Si el tiempo que permanece en la habitación sin dormir se alarga más de la cuenta -porque lee un cuento o se entretiene jugando–, es recomendable que vuelva a acercarse al baño para hacer otro pis.

Que no beba mucho líquido antes de dormir: Adelanta la cena y evita platos como la sopa o frutas con mucha agua como sandía o melón.

Usa protectores de cama: Evitarás mojar el colchón y resulta mucho más higiénico.

Que ayude a cambiar las sábanas mojadas y a llevarlas a la lavadora: Es recomendable hacerlo como parte del proceso, pero sin hacer ningún comentario añadido.

No despertarlo en mitad de la noche para que orine: Se acostumbra a hacer pis estando despierto (igual que por el día) y no entrena la detección estando dormido.

Comprobar si los escapes de orina vienen acompañados de otros síntomas: dolor o escozor, enuresis diurna...

Ayudarlo a diferenciar las señales fisiológicas durante el día: La idea es que distinga cuando la vejiga está muy llena o cuando está menos llena y puede aguantar más. Enseñarle a dirigir su atención y a focalizarse en dichas señales fisiológicas para que sea más consciente de su cuerpo.

Se pueden apuntar en un calendario las noches de cama seca y premiarlas de alguna manera: Hay que reconocerle todos los avances que se porducen, por muy pequeños que éstos sean, y hacerle sentir que puede conseguir su objetivo.

Recurre al uso de alarmas tipo Pipístop o Dimpo: Ayudan a reconocer las señales fisiológicas con las primeras gotas de pipí.

Reforzar y alabar mucho el solo hecho de intentar solucionar su problema y todos los avances que vaya consiguiendo.

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

24	5	24	20	18	24	23	16	■	23	4	■	18	16	23	24	■	22	19	23	24	■	5
16	10	19	18	19	14	24 ,	■	23	4	■	18	16	23	16	■	5	16	20	22	4	15	19
20 ,	■	23	4	■	18	16	23	16	■	5	27	9	10	19	14	16 ,	■	11	24	1	18	24
■	19	2	15	16	20	24	15	23	16	■	1	19	■	4	1	4	■	10	19	9	20	16
■	1	4	20	19	24	■	5	27	9	10	19	14	24	23	16	■	24	10	2	27	15	24
■	22	4	8 ,	■	20	16	9	4	20	18	16	■	11	24	9	19	24	■	20	4	14	16
9	20	24	23	16	■	24	10	■	4	1	14	20	19	9	19	20	10	16	■	10	24	■
1	16	10	4	23	24	23	■	24	15	16	15	19	13	24	■	23	4	10	■	5	20	19
15	14	19	5	19	24	15	18	4	■	12	27	4	■	1	4	■	24	20	20	19	4	1
2	24	■	1	19	15	■	13	27	20	24	10	10	24	1 ,	■	1	19	15	■	5	24	20
24	5	4	18	16	1 ,	■	24	■	10	24	■	24	22	4	15	18	27	20	24 .	■	24	■
13	19	■	13	16	23	16	■	23	4	■	22	4	20	■	15	27	15	14	24	■	11	24
9	19	24	■	4	1	14	20	19	18	16	■	15	24	23	24	■	13	4	3	16	20 .	■

1	19	13	16	15	4	■	23	4	■	9	4	24	27	22	16	19	20	■

"10	16	1	■	13	24	15	23	24	20	19	15	4	1"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 MARTILLE
MÁS
MATRICIDAS
MERIDANO
MES
2 MAREA
MÓDENA
MOTEEN
3 BODA
BORATOS
BREA
4 TEN
TOA
TOSA
5 LEE
6 DAR
7 ALELA
ASIR
ASÓ
8 EASO
ELEVE
ELLES
ERA
ERÓ
9 CLAMOSO
CODO
COZ
10 PAZO
PECERAS
POLAINA
PRADERA
11 ASALTARÁN
AZOGUERO

							1		
					2				
			3						
				4					
5									
			6						
				7					
				8					9
						10			
								11	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

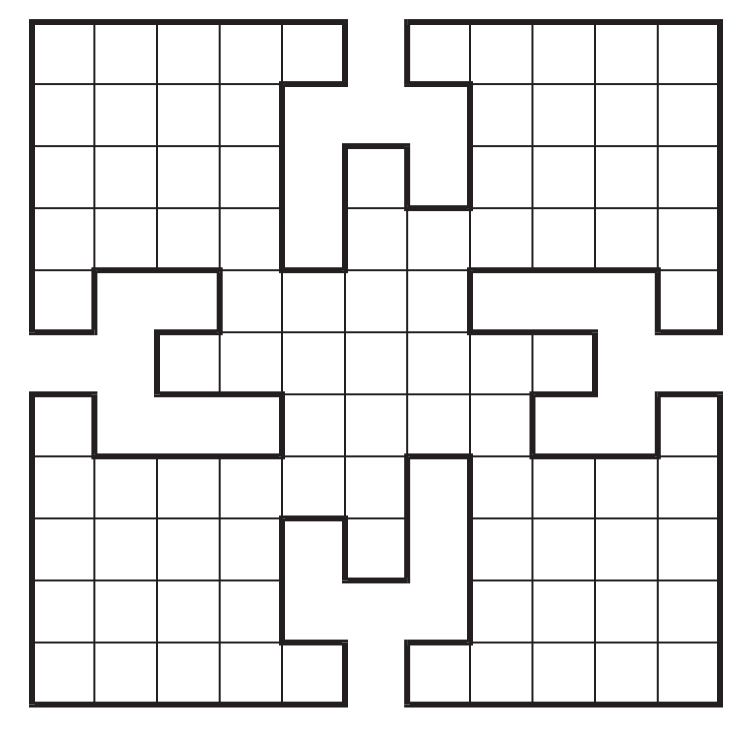
MEDIO

	8		6				3	
	5		2					
		9		7		5		8
		5		8	4			2
	4						8	9
9	3				1			
	1	7						
				1		6		3
8				9	5		7	4

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Utilicé un transporte aéreo • Diosa egipcia, madre de Horus • Hice hincapié • Nombre de mujer • Se ..., comete dopaje • Agarrad • En Cataluña y Aragón, casa de labor • Aumento del valor de algo • Ciudad que fue capital de Japón hasta 1968 • Pasen la vista por un texto escrito • Cadena de tiendas de ropa • Que tiene mansedumbre, fem. • Trabajad la tierra con arado • Cosa buena, favorable o conveniente • Igualase con el rasero • Tela de superficie rugosa • Astuta e hipócrita • Número equivalente a dos más uno • Unir con yugo, enyugar.

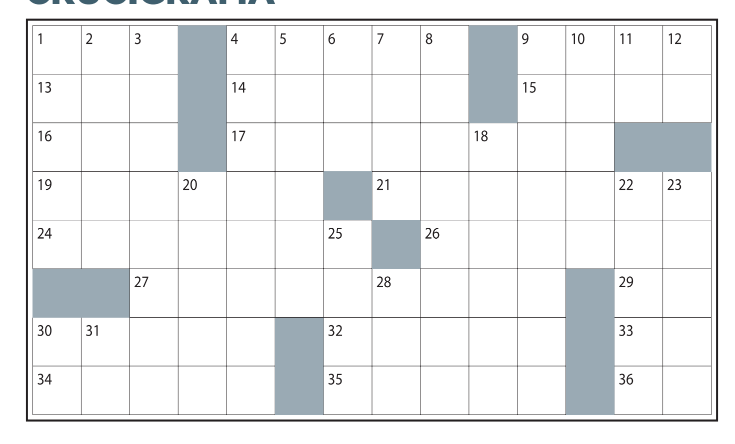


VERTICALES:
Percibirá con el oído los sonidos • Capital saudí • Dé vueltas en redondo • Acomoda • Instituto Nacional de la Seguridad Social • Bastante, muy • Mamíferos carniceros plantígrados • Recinto amurallado de las antiguas ciudades rusas • Astillas de madera resinosa que arden con facilidad • Se ..., pierden el equilibrio • Alfombra oriental de colores vivos y motivos geométricos • Anda por distracción • Esté tendido • Fam., Pilar • Cosa que se da gratuitamente • Hacer servir una cosa para algo • Te movías de un lugar hacia otro • Coloq., niña de corta edad • Se mueva en el aire formando ondas.

AUTODEFINIDO

ACCIÓN DEL GATO / ARRACIMADA
AGAVES, PLANTAS / HACÍAN UN CAREO
PASCAL / CUERPOS MOMIFICADOS
POLÍTICO CHINO / PASE DE MODELOS
SE ..., TENGA PIEDAD
EMBALDOSASES / PEÑASCO
PROVECHO / CAMPECHANOTE
COLOQ., HERMANO / ENCALLAMOS
EÓLICOS / PROVINCIA DE CANADÁ
FIJADOR DEL PEINADO / MORTALES
DESHINCHADAS / DECÁREA
SE ..., SE CIÑE A ALGO / CREADORA
DOTASEN DE SESO
HIJO DE ISAAC Y REBECA
ROCA VOLCÁNICA / HICIERON SISAS
EL UNO EN LA BARAJA / COLABORASE
RECUAS / AUPAMOS
DIESE SEDANTES
PERCIBÍ POR INTUICIÓN / EINSTENIO
NORMAS, REGLAS / ORGANISMO ESPACIAL
CONTRAPONE / CUADERNO
EMPLEÉ / VACUNO JOVEN
QUITE EL CIERRE / PONEMOS ORLA
SUAVIZAD / OPERACIÓN BURSÁTIL
LLANA, SIN DESNIVELES / CENTILITRO
VOCAL REPETIDA / HECHA POR INCISIÓN
VOLVIESES OPACO
COLME

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Letra griega
4 Estratos
9 Nombre de mujer
13 Resplandor
14 Realizará una unión
15 Nombre de varón
16 Sufijo de diminutivo
17 Experta en rinología
19 Id a gatas
21 Que tienen sisa, fem.
24 Arqueas
26 Jovenzuelo
27 Escritor de sainetes
29 Símbolo del argón
30 Feroz
32 ... Day, actriz
33 Pref., dos
34 Unifican
35 Forma una masa
36 Tipo de pila alcalina

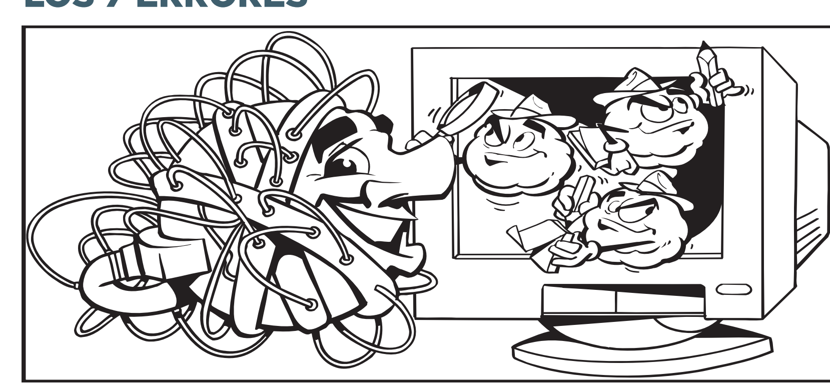
VERTICALES:
1 Escoge
2 Ave trepadora
3 Diesen azotes
4 Acción de curar
5 Hacen el nido
6 Insignia pequeña
7 Anillos rígidos
8 De la salina, fem.
9 Que engaña, fem.
10 Alabada
11 Selenio
12 Almería
18 Esposo de Isis
20 Dispondrá en eras
22 Sujetaba con cuerdas
23 Ciudad castellana
25 Administra sedantes
28 ... Hanks, actor
30 Tras "mi"
31 Vocales débiles

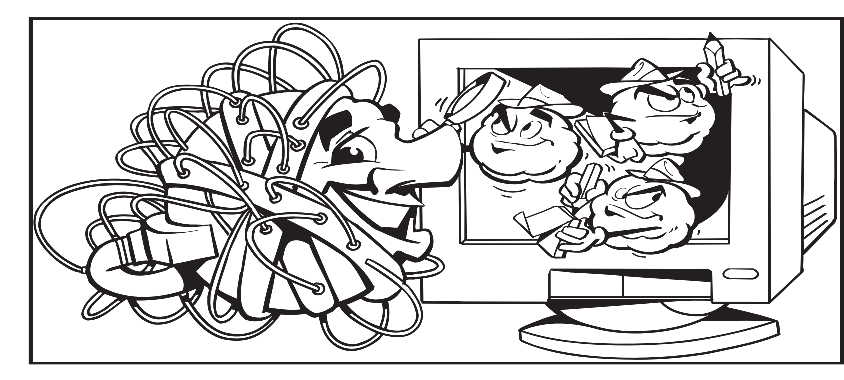
AJEDREZ

Negras juegan y ganan

Partida: Ostermejer-Romanishin (Dortmun, 1982).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



Quiero una infusión.

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Estaba en casa, sana y salva en un apartamento que estaba pagando con su dinero, duramente ganado. Se puso a canturrear mientras se quitaba los zapatos y comenzaba a mirar las cartas que estaban en el suelo del pequeño recibidor, y siguió haciéndolo mientras miraba su nevera en busca de inspiración.

Eileen Ramsay
"El reencuentro"

Cruzisopa

S	A	L	L	U	1 T	R	A	T	A
O	P	A	2 T	U	R	U	L	E	S
I	U	E	R	I	A	3 O	M	A	N
4 D	L	B	I	5 A	N	B	C	O	S
E	I	N	6 B	D	S	T	E	A	R
O	E	A	U	A	7 V	U	U	8 A	S
9 L	C	L	T	R	A	10 R	G	R	O
O	E	11 P	A	U	S	A	12 A	M	A
S	13 P	A	R	14 J	A	R	R	A	S
S	A	N	A	U	D	15 A	F	E	E

Ajedrez

1... Cg8+! 2. Rh5 Cf6+ y tablas, ya que, si 3. Dxf6+ ... (si 3. Rh6 Cg8+) 3... Rxf6 4. Rxg4 Re5! y el rey entra en el cuadrado del peón blanco, que capturará.

La ameba

AJC ALLEN
ADAS BEATA
FAR SUMA
AJAS CEPOS
NASA ERALA
BRAMES
NAOMI
MANIACO BK
MECE AITOR
OSERA SRES
OB ENE

Sudoku

4	7	8	3	2	5	9	6	1
1	9	3	4	8	6	7	2	5
2	5	6	7	1	9	8	3	4
7	4	2	1	6	3	5	8	9
9	3	5	8	4	2	1	7	6
8	6	1	5	9	7	3	4	2
3	1	4	6	5	8	2	9	7
5	8	9	2	7	4	6	1	3
6	2	7	9	3	1	4	5	8

Jeroglífico

Desenlace.

Errores



Autodefinido

■	P	■	P	■	O	■	A	■	N	■	J
R	I	S	A	■	P	A	T	E	A	B	A
■	C	I	L	I	A	R	E	S	■	A	L
R	A	S	A	S	■	R	O	T	U	L	E
■	J	O	C	O	S	O	■	O	N	Z	A
B	O	N	E	T	A	Z	O	■	C	A	D
■	S	A	T	E	N	■	P	S	I	C	O
O	O	■	E	R	E	C	T	O	S	■	R
■	■	E	S	M	E	R	I	L	■	S	A
D	A	D	■	A	N	O	M	A	L	O	■
■	S	I	E	S	■	M	A	R	I	N	A
P	U	L	I	■	R	A	S	E	R	A	S
■	M	A	R	E	A	R	■	I	O	T	A
P	A	S	E	A	D	■	A	S	N	A	S

Crucigrama

N	U	T	R	I	E	S	E	■	L	O	S	A	D
E	N	E	■	M	M	I	X	■	A	B	O	B	A
V	A	N	■	P	A	R	O	D	I	C	A	■	■
O	N	D	E	E	N	■	N	E	C	E	S	E	R
■	■	A	L	L	A	■	E	V	O	C	A	R	E
J	A	L	E	O	S	■	R	A	S	A	R	A	N
O	J	E	N	■	E	D	E	N	■	D	A	D	O
B	A	S	A	■	N	E	N	A	■	O	S	A	S

Poco nuboso y descenso térmico

En el noreste y el extremo norte se darán intervalos nubosos sin descartar precipitaciones débiles en zonas de montaña. En el resto predominarán los cielos poco nubosos. Las temperaturas irán en descenso. El viento soplará flojo de componente noreste.

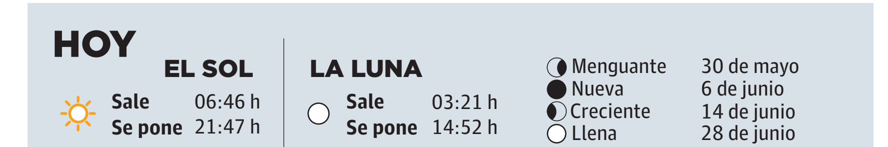

Información facilitada por Aemet

AYER*

	ÁVILA	BURGOS	LEÓN	PALENCIA
Viento	SO 6 km/h	NE 27 km/h	NE 13 km/h	N 12 km/h
Temperatura máx.	29°	22°	28°	29°
Temperatura mín.	13°	12°	13°	11°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	39%	69%	63%	73%

	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA	VALLADOLID	ZAMORA
Viento	E 4 km/h	S 10 km/h	NE 14 km/h	N 18 km/h	NE 10 km/h
Temperatura máx.	32°	29°	28°	30°	33°
Temperatura mín.	15°	14°	12°	14°	15°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Humedad relativa	62%	43%	55%	60%	60%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer



HOY

EL SOL
Sale 06:46 h
Se pone 21:47 h

LA LUNA
Sale 03:21 h
Se pone 14:52 h

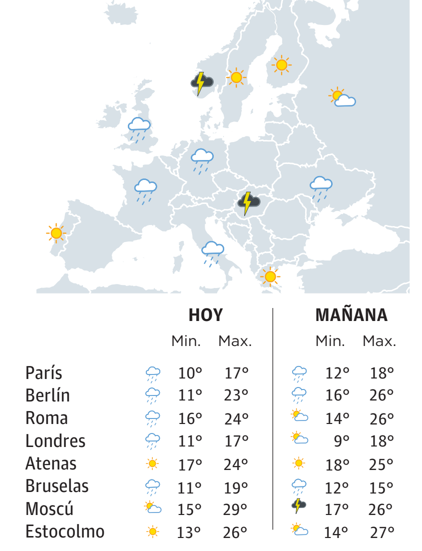
Menguante 30 de mayo
Nueva 6 de junio
Creciente 14 de junio
Llena 28 de junio

ESPAÑA HOY



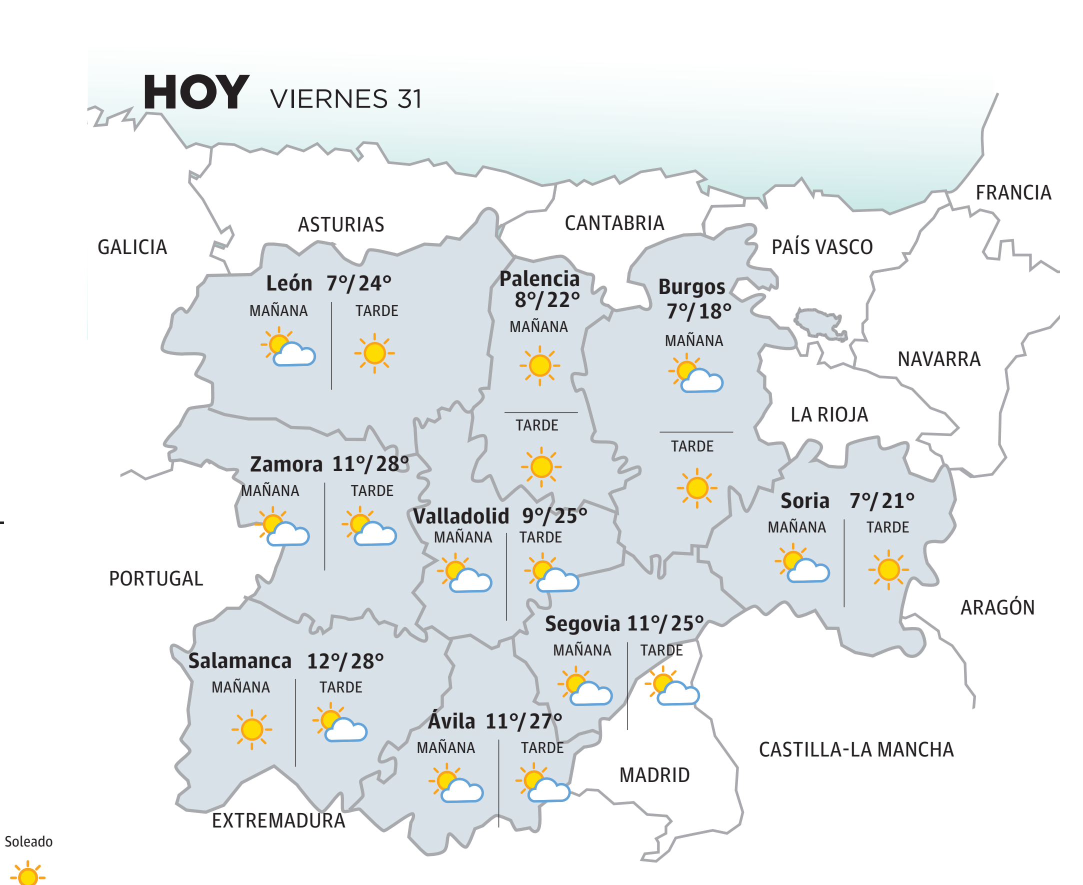
	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	17°	31°	14°	28°
Barcelona	19°	23°	17°	23°
Valencia	20°	24°	18°	23°
Zaragoza	13°	26°	13°	27°
La Coruña	13°	21°	14°	22°
Santander	14°	18°	12°	19°
Gijón	14°	19°	11°	20°
Sevilla	19°	39°	18°	36°

EUROPA HOY



	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	10°	17°	12°	18°
Berlín	11°	23°	16°	26°
Roma	16°	24°	14°	26°
Londres	11°	17°	9°	18°
Atenas	17°	24°	18°	25°
Bruselas	11°	19°	12°	15°
Moscú	15°	29°	17°	26°
Estocolmo	13°	26°	14°	27°

Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa





SORTEOS

BONOLOTO

LUNES 27
9 | 28 | 33 | 34 | 42 | 49
Comp.: **26** Reint.: **6**

MARTES 28
12 | 13 | 19 | 32 | 45 | 47
Comp.: **43** Reint.: **1**

MIÉRCOLES 29
9 | 18 | 27 | 29 | 41 | 45
Comp.: **30** Reint.: **8**

JUEVES 30
6 | 11 | 23 | 27 | 29 | 43
Comp.: **24** Reint.: **9**

VIERNES 24
8 | 14 | 37 | 38 | 45 | 46
Comp.: **11** Reint.: **4**

SÁBADO 25
4 | 22 | 25 | 28 | 42 | 43
Comp.: **2** Reint.: **0**

DOMINGO 26
2 | 11 | 34 | 35 | 45 | 48
Comp.: **18** Reint.: **9**

LA PRIMITIVA

LUNES 27
9 | 14 | 31 | 41 | 42 | 43
Comp.: **23** Reint.: **6**
JOKER: **9082884**

JUEVES 30
5 | 11 | 19 | 23 | 29 | 41
Comp.: **12** Reint.: **0**
JOKER: **7314534**

SÁBADO 25
1 | 3 | 15 | 16 | 20 | 21
Comp.: **33** Reint.: **9**
JOKER: **2072674**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 26
10 | 17 | 19 | 26 | 28
Reint.: **8**

EURODREAMS

JUEVES 30
4 | 10 | 11 | 17 | 24 | 39
Sueño: **5**

EUROMILLONES

MARTES 28
16 | 18 | 35 | 36 | 41 ★: 6 | 7
El Millón: **CQS41153**

ONCE

LUNES 27
79034 (S-028)
MARTES 28
17474 (S-011)
MIÉRCOLES 29
93929 (S-004)
JUEVES 30
81608 (S-040)
VIERNES 24
92424 (S-114)
SÁBADO 25
98498 (S-006)
DOMINGO 26
20325 (S-011)

S: Serie.

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 30
1º PREMIO **75683**
2º PREMIO **48097**
REINTEGROS **3 - 6 - 7**

SÁBADO 25
1º PREMIO **97751**
2º PREMIO **25447**
REINTEGROS **1 - 3 - 7**



TEATRO ZORRILLA



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO Y EN ENTRADAS.COM



1 JUN 19:30 H



8 JUN 18:00 H







TAQUILLA DEL TEATRO
983 351 266

WWW.TEATROZORRILLA.ES

Disfruta del Teatro con las máximas medidas de seguridad

CINES BROADWAY

- Recital en Directo: "Concierto de Verano" Filarmónica de Berlín14 de junio, 20:00h.
- Ciclo Kaurismaki:Cada jueves una película.16:40 - 18:30 - 20:20 - 22:20
- Documentales de Arte: "Tiziano, el Imperio del Color"Todos los lunes de mayo, 18:30 - 20:20
- Los Documentales:"Marisol, llámame Pepa"Todos los jueves: 18:30 - 20:20

CINES MANHATTAN

- Ópera en Directo:"Andrea Chenier" de Giordano Royal Opera House, Londres Directo, 11 de junio - 20:15h. Reposición, 16 de junio - 19:00h.
- Documentales de Arte: "Tiziano, el Imperio del Color"Todos los jueves de mayo, 17:00 - 19:00
- Los Documentales:"Marisol, llámame Pepa" Todos los lunes: 17:00 - 19:00



CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES



RECITAL 10 **SÁBADO 1 JUNIO/24**
SALA DE CÁMARA [19:30 H] | 20 / 15*

CUARTETO QUIROGA

Obras de Ludwig van Beethoven, Béla Bartók, Raquel García Tomás y Arnold Schönberg

* Abonados OSCyL / Mayores de 65 años, Familias numerosas, Personas con discapacidad (el grado de discapacidad ha de ser de al menos un 33%. Descuento válido también para acompañante), Personas en situación de desempleo (acreditando la situación) y Menores de 30 años.



PROGRAMA 18
JUEVES 6 | VIERNES 7 [19:30 H]
JUNIO 2024
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBOS
10 / 14 / 19 / 23 / 30 €

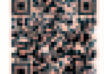
ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN
THIERRY FISCHER director
EMMANUEL PAHUD flauta

Obras de **Albert Guinovart y Dmitri Shostakóvich**

INFORMACIÓN

- WWW.CENTROCULTURALMIGUELDELIBES.COM
- WWW.OSCYL.COM
- Taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes.
- Punto de Venta en el Centro de Recursos Turísticos de Valladolid cerrada temporalmente.





Av. del Real Valladolid, 2 · 47015 Valladolid





PELÍCULAS

ESTRENOS

Arthur
EEUU. 2024. 90 min. Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intépretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu .
Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero...
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

Back to black
R. Unido. 2024. 122 min. Drama. Director: Sam Taylor-Johnson. Intépretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell.
La vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy.
BROADWAY, OCINE, YELMOCINES.

El exorcismo de Georgetown
EEUU. 2024. Terror. Director: Joshua John Miller. Intépretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington.
Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural.
BROADWAY, MANHATTAN, OCINE, YELMOCINES.

Estar o no estar
México. 2015. 93min. Romance. Director: Marcelo González. Intépretes: Flavio Medina, Aislinn Derbez, P. Reyes.
Augusto pierde a su padre teniendo que convertirse en el compañero de su madre hasta que ella muere...
CASABLANCA.

Haikyu!!! La batalla del basurero
Japón. 2024. 85min. Animación. Director: Susumu Mitsunaka.
El encuentro entre los equipos rivales hará que la tensión aumente, ya que ambos equipos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol.
OCINE, YELMOCINES.

Iris
Francia. 2024. 98 min. Comedia. Directora: Caroline Vignal. Intépretes: Laure Calamy, Vicent Elbaz, S. Baecque.
Iris tiene un marido impecable, dos hijas maravillosas, un consultorio con un flujo incesante de clientes... Y pronto cumplirá 50 años...
BROADWAY.

La mujer dormida
España. 2024. 110 min. Thriller. Directora: Laura Alvea. Intépretes: Almudena Amor, Javier Rey, Amanda Goldsmith.
Ana, auxiliar de enfermería, comienza a sentirse atraída por Agustín, el marido de una mujer en estado vegetativo a la que ella cuida.
BROADWAY.


Marisa Abela interpreta a Amy Winehouse en 'Back to black'.

La promesa de Irene
Canadá. 2023. 121 min. Drama. Director: Louise Archambault. Intépretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.
Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irena Gut es obligada a trabajar para el ejército alemán. Gut arriesgará todo para salvar a una docena de judíos.
BROADWAY.

Pandilla al rescate
Francia. 2023. 89 min. Animación. Director: Laurent Bru.
Cuando un misterioso villano cubre la selva con una espuma tóxica que explota al contacto con el agua, la Jungle Bunch es llamada al rescate.
BROADWAY, MANHATTAN, OCINE, YELMOCINES.

Poèmes
España. 2022. 95min. Drama. Director: Héctor Faver. Intépretes: Claire Ducreux, Christophe Lafargue, Geneviève Delanné.
Rose es bailarina. Una ruptura amorosa la lleva a dudar de sí misma. Jacques es un escultor que rara vez muestra su obra. Su encuentro cambiará su manera de ver la vida.
CASABLANCA.

Redes vacías
Alemania. 2023. 101min. Drama. Director: Behrooz Karamizade. Intépretes: Hamid Reza Abbasi, Sadaf Asgari, Keyvan Mohammadi.
Amir y Narges, dos enamorados que podrían describirse como nacidos bajo una estrella de la mala suerte. El joven procede de una familia pobre y, tras ser despedido de su trabajo de camarero, se ve obligado a buscar trabajo en una comunidad pesquera.
BROADWAY, CASABLANCA.

Showing up
EEUU. 2022. 108 min. Drama. Director: Kelly Reichardt. Intépretes: Michelle Williams, Hong Chau, André Benjamin.
Antes de la inauguración de su exposición, se retrata el día a día de una artista y su relación con los demás.
CASABLANCA.

Sirocco y el Reino de los Vientos
Francia. 2023. 74 min. Animación. Director: Benoît Chieux.
Juliette y Carmen son dos intrépidas hermanas que, durante un momento de aburrimiento, descubren un pasaje hacia el mundo de su libro preferido, El Reino de los Vientos.
BROADWAY.

Tatami
Georgia. 2023. 105 min. Thriller. Directores:Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv. Intépretes: Jaime Ray Newman, Zar Amir-Ebrahimi, Nadine Marshall.
La judoka iraní Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo para ganr la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de su país para que pierda.
BROADWAY.

Un año difícil
Francia. 2023. 120 min. Comedia. Directores: Olivier Nakache, Eric Toledano. Intépretes: Pio Marmai, Noémie Merlant, Jonathan Cohen.
Albert y Bruno son compradores compulsivos. Conocen a un grupo de jóvenes activistas medioambientales con los que se integrarán poco a poco en el movimiento sin convicción...
BROADWAY.

SALAS DE CINE

VALLADOLID

BROADWAY Pº Hospital Militar, 34 — T 983 377 134

16	Back to black * (22:20)	17:00 20:00 22:20
	Sirocco y el Reino de los vientos	16:40 18:30
16	El exorcismo de Georgetown*	20:20 22:20
12	Tatami*	20:20 22:20
TP	Pandilla al rescate	16:40 18:30
	Un año difícil * (22:20)	17:00 20:00 22:20
12	Iris	16:40 18:30
12	Redes vacías	**20:20 22:20
16	La mujer dormida	17:00 20:00 22:20
	La promesa de Irene * (22:20)	20:00 22:20
07	Arthur * (22:20)	20:00 22:20
16	Furiosa:De la saga Mad Max* (22:20)	17:00 19:30 22:20
12	El último verano*	**22:20
	Late night with the Devil*	22:20
16	Segundo premio	17:00
TP	Amigos imaginarios	20:20
07	Los buenos profesores	22:20
12	Hasta el fin del mundo*	20:00
TP	Garfield. La película	16:40 **18:30
TP	Hispanoamérica...	17:00
	Ciclo Kaurusmäki (todos los jueves)	16:40 18:30 20:20 22:20
	Concierto de verano. Filarmonica de Berlín	(14 de junio) 20:00

(*)Lunes VOSE (**)excep. lun. y juev.

CINES MANHATTAN Calle Cervantes, 13-15 — T 983 208 789

16	El exorcismo de Georgetown* (22:00)	16:45 18:30 20:15 22:00
TP	Pandilla al rescate	16:45 18:30
	Late night with the Devil*	20:15 22:00
TP	Amigos imaginarios*	**19:00 21:00
TP	Garfield. La película	**17:00
	Andrea Chenier (ópera) (11 de junio/20:15)	(reposición 16 de junio/19:00)

(*) Jueves VOSE (**) excep. lun. y juev.

CINES CASABLANCA Calle Leopoldo Cano, 8

TP	La casa	*12:00 16:45
TP	Poèmes (VOSE)	*12:00 16:45
TP	Los últimos pastores	*12:00 18:20
07	Los buenos profesores	16:45
12	Hasta el fin del mundo	****19:00
16	Segundo premio	**19:00
07	Historias	*****20:00
12	Siempre nos quedará mañana (VOSE)	21:15
12	Redes vacías (VOSE)	***21:30
	Jugando con fuego (VOSE)	21:45
07	Estar o no estar	******19:00
	Showing up (VOSE)	*******19:00
	Talleres clásicos al detalle: La ventana indiscreta (sábado)	10:00-14:30

(*) Domingo (**) Excep. viernes. Estar o no estar, con presencia del director (***) Excep. viern. Sesión de cortos: Impactante. (****) Excep. martes Showing up (Ciclo Americana Film Fest) (*****) Excepto miércoles (******) Solo viernes, con presencia del director (*******) Solo martes

OCINE Calle Me Falta un Tornillo, 3 (C. C. Río Shopping) (venta entradas: www.ocine.es)

07	Arthur	*12:00 *14:00 16:00 18:10 22:00
16	Back to black	20:20 22:30
16	Back to black (ATMOS)	*12:45 *14:00 16:30
16	El exorcismo de Georgetown	*12:30 *14:30 16:30 1830 20:30 22:45 23:15
TP	Haikyu La batalla del basurero (VOSE)	*14:15 18:00
TP	Pandilla al rescate	*12:15 16:00
16	Furiosa:De la saga Mad Max	18:15 21:15
16	Furiosa:De la saga Mad Max (ATMOS)	*12:30 16:15 19:15 20:15 22:15 23:15
07	Se abre la veda	22:35
TP	Amigos imaginarios	*12:00 *14:15 18:30 19:45
TP	Amigos imaginarios (ATMOS)	16:00
12	Caída libre	20:45
12	El reino del planeta de los simios	17:45 20:30
12	El reino del planeta de los simios (ATMOS)	19:00 22:00
16	Tarot	18:15 22:30
TP	Garfield. La película (KIDS)	*12:30 15:45 18:00 20:15
12	El especialista	*12:45 15:45
TP	Guardiana de dragones	15:45
TP	Guardiana de dragones (ATMOS)	*12:00
07	La familia Benetón	16:30

(*) Matinales sab, dom. y fest.

YELMO PREMIUM VALLSUR (CC.VALLSUR.entradas: www.yelmocines.es o 902 220 922)

TP	Haikyu La batalla del basurero (VOSE)	17:00 18:00
TP	Pandilla al rescate	17:15
16	El exorcismo de Georgetown	19:15 21:15 23:15
07	Arthur	17:55 20:10 22:30
16	Back to black	17:05 19:30 22:15
16	Furiosa:De la saga Mad Max	19:00 20:30 22:00
12	Menudas piezas	17:00 19:30
TP	Amigos imaginarios	18:05 20:20
12	El reino del planeta de los simios	18:55 19:55 21:50
16	Tarot	22:50
TP	Garfield. La película	18:20
18	Inmaculate	23:30
12	El especialista	22:40

MEDINA DEL CAMPO

MULTICINES COLISEO Calle Simón Ruiz, 9 — T 983 804 832

07	Arthur	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
16	Furiosa:De la saga Mad Max	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
12	El reino del planeta de los simios	**VI. a DOM .** 20:30	**JUEV.** 20:30
TP	Amigos imaginarios	**VI. yJUE.** 20:30	**SAB.Y DOM.** 18:00/20:30
TP	Garfield	**SA. y DOM.** 18:00	

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (31 de mayo a 3 de junio)

CINES AVENIDA Calle Escuelas, 7 — T 636 463 91112

12	El especialista	**VIE. SAB. y LUN.** 21:30	**DOM.** 20:00

AGENDA CULTURAL

Para publicar en esta agenda, dirija su convocatoria con suficiente antelación, a El Norte de Castilla, páginas de Agenda. **Correo electrónico:** cartas.nc@elnortedecastilla.es **Correo postal:** Vázquez de Menchaca, 10. 47008, Valladolid. **Nuevo Cuño:** nc@multiversa.net **correo postal:** Dos de Mayo, 11, 1º izquierda. 47004, Valladolid.

MÚSICA

Sienna
A las 21h. en la Sala Porta Caeli, concierto del grupo Sienna. Entradas: 10 euros.

From
A las 21h. en la Sala Cientocero concierto de From. Entradas: Desde 8 euros.

Melendi
A las 22h. en la Antigua Hípica Militar, concierto de Melendi. Entradas: 42 euros.

TEATRO

'Un enemigo del pueblo'
Hoy y mañana, a las 20h. en la Sala Borja, el Grupo de teatro de la Universidad de Valladolid pone en escena la obra 'Un enemigo del pueblo'. Entradas: 3,5 euros, en taquilla.

'Memoria, tierra y voz'
La salón multifuncional de San Miguel del Pino acoge este fin de semana, el II Festival Internacional de Narración Oral 'Memoria, tierra y voz'. Hoy, a las 20h, Katja Diao presenta 'Hermanas, ya no' y a las 22:30h, Más que tres pone en escena 'Casi'. Entradas: 3 euros, cada representación.

LIBROS

'Traficando con sueños'
A las 19h. en Entrelíneas (Centro de Iniciativas Ciudadanas. Serranía de Ronda, 23), María José Arconada presenta su libro 'Traficando con sueños'. En el acto, la autora estará acompañada por Rafa Valdivieso y María José Larena.

EXPOSICIONES

'CARTIF, 30 años de hitos'
El Museo de la Ciencia presenta la muestra 'CARTIF, 30 años de hitos'. Horarios de visita: Martes a viernes, 10 a 18h. Sábados, 10 a 19h. Domingos, 10 a 15 h. Hasta el 22 de septiembre.

'Los Raros/Las Raras'
Hasta el 7 de julio se podrá visitar en La Sala Municipal de exposiciones La Pasión 'Los Raros/Las Raras: Nuevas Narrativas del Collage Contemporáneo', una muestra que presenta la participación de más de 90 destacados artistas nacionales e internacionales. Martes a domingo y festivos de 12 a 14 y 18:30 a 21:30 h.

'Velum'
El Museo de la Universidad de Valladolid acoge la exposición 'Velum' de Germán Sinova. Hasta el 6 de septiembre.

Coral vallisoletana
La sala de exposiciones del Teatro Zorrilla acoge la muestra '100 años de música en clave de la coral vallisoletana de 1924-20240'. Martes a domingo de 12 a 14 y 19 a 21h. Hasta el 30 de junio.

'Ilustración'
Hasta el próximo 28 de julio se puede visitar en la sala de exposiciones de la Casa Revilla, la muestra 'Ilustración Vallisoletana. Entre la afición y la profesión'. Horarios de visita: Martes a domingo 12 a 14 y 18:30 a 21:30h.


'Los cuernos de Don Friolera'.

La Quimera de Plástico presenta 'Los cuernos de Don Friolera'

19:30H. TEATRO CALDERÓN. La Quimera de Plástico se despide de los escenarios, con la puesta en escena de la obra de Ramón María del Valle-Inclán 'Los cuernos de Don Friolera', bajo la dirección de Luisa Hurtado e interpretada por Juan Manuel Pérez, Selma Sorhegui y César Catalina. Entradas: 10 a 20 euros. Nueva sesión mañana, a la misma hora (19:30).

'El documento medieval en la chancillería de Alfonso X'
El Archivo de la Real Chancillería de Valladolid acoge esta exposición hasta el 15 de septiembre. De11 a14 y 17 a 20h.

'Silere, Tacere'
Nacho Roman presenta en el Museo Patio Herreriano, esta exposición Martes a viernes, 10 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. domingos 11 a 15h. Hasta el próximo 14 de julio.

'Goyo con Elvis'
Hasta el 31 de mayo el CC Delicias acoge esta exposición que muestra la colección de objetos relacionados con la vida de Elvis Presley, de Gregorio Garcés de Castro. Lunes a viernes 8:30 a 14:30 y 16 a 21:30h; sábados, 10 a 14 y 17 a 21; domingos, 10 a 14h.

'Regardez!'
Exposición de pintura y escultura de Lolo Zapico que se puede visitar en el pasillo interactivo del Centro Cultural Miguel Delibes hasta el 12 de junio. Horarios:Lunes a viernes de 10 a 14 y 18 a 21h. Sábados, 10 a 14 y días de conciertos.

'Las paredes dicen'
Espacio Abierto (Alonso Pesquera, 4) acoge la muestra 'Las paredes dicen', de Julián Alonso. Jueves y viernes de 19 a 21h y sábados de 12 a 14h. Hasta el 6 de julio.

'Vanguardia y Destino'
En el Patio Herreriano hasta el 30 de junio. Martes a viernes, 10 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. domingos 11 a 15h.

'Somos nuestra memoria'
El Patio de Columnas del Ayuntamiento de Medina de Rioseco acoge esta exposición hasta el próximo 15 de julio.

'Geometría y misterio'
Hasta el 9 de septiembre en el Patio Herreriano 'Geometría y misterio', de Delhy Tejero. Horarios de visita: Martes a viernes, 10 a 14 y 17 a 20h. Sábados 11 a 20 h. Domingos 11 a 15h.

Brigitte Bardot y Cary Grant, dos estrellas del cine clásico que se ‘pasan’ a las series

SERIES

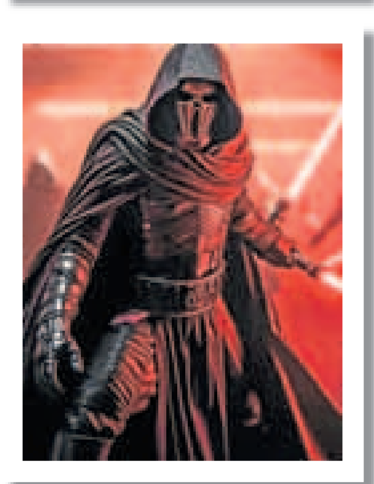
SundanceTV estrena una miniserie sobre el icono francés mientras que Filmin presenta ‘Archie’

MARÍA GARDÓ

Dos ‘biopics’ de grandes estrellas del cine clásico ven la luz en las plataformas digitales esta semana. A SundanceTV llega ‘Bardot’, mientras que ‘Archie’ (sobre la vida de Cary Grant) aterriza en Filmin. No hay que perder de vista la serie ‘Eric’ que se estrenó este jueves en Netflix y cuenta con Benedict Cumberbatch como protagonista en el papel de un padre desesperado que busca a su hijo de 9 años desaparecido. En cuanto a producciones nacionales, el gigante rojo apuesta por ‘Ni una más’ y ‘Eva & Nicole’ llega a Atresplayer con Belén Rueda e Hiba Abouk al frente del reparto.







Julia de Núñez, caracterizada como Brigitte Bardot; a la derecha Benedict Cumberbatch (‘Eric’) y una escena de’Star Wars: The acolyte’. R. C.

‘Eric’
Netflix, 30 de mayo

La aparición de Benedict Cumberbatch en una producción es siempre sinónimo de calidad y su papel protagonista en ‘Eric’ es uno de los principales reclamos de esta miniserie. El actor comparte reparto con Gaby Hoffmann y McKinley Belcher III. Aquí interpreta a un padre que sigue la búsqueda desesperada de su hijo de nueve años desaparece una mañana de camino al colegio. La historia ha sido creada por Abi Morgan, guionista de ‘La dama de hierro’, ‘Shame’, ‘Sufragistas’ y la serie ‘River’.

‘Bardot’
SundanceTV, 30 de mayo

La actriz francoargentina Julia de Núñez se pone en la piel de Brigitte Bardot en esta miniserie que aterriza en SundanceTV. A lo largo de los seis episodios, la estrella trata de encontrar su verdadero yo, mientras lidia con su nuevo estatus al margen de los moralismos impuestos por la sociedad. La serie, creada por Daniéle Thompson y Christopher Thompson, fue seleccionada en el festival Séries Mania. Además, De Núñez fue galardonada en el Festival de Televisión de Montecarlo con la Ninfa de Oro Internacional al talento más prometedor por su papel.

‘Reginald the Vampire’
Syfy, 30 de mayo

En esta serie, que estrena su segunda temporada, nos sumergimos en un mundo poblado por vampiros hermosos, pero sumamente vanidosos. Reginald Andres (Jacob Batalon) es un héroe improbable que tendrá que sortear todo tipo de obstáculos: ama a una chica con la que no puede estar, su jefe en el curro es un matón y su otro jefe vampiro lo quiere ver muerto. Afortunadamente, Reginald descubre que tiene algunos poderes para sortear estas vicisitudes.

‘Ni una más’
Netflix, 31 de mayo

‘Ni una más’ se basa en la novela homónima de Miguel Sáez Carral. Este drama adolescente se centra en Alma (Nicole Wallace), una joven de 17 años que está a punto de terminar el Bachillerato. Greta y Nata son sus dos mejores amigas. Se conocen desde pequeñas, salen de fiesta y se enfrentan a los problemas típicos de su edad: dejarse de lado, celos, conflictos con sus padres, e incluso relaciones tóxicas...

Todo es más o menos rutinario hasta que en un perfil de Instagram se publica una foto con la frase «Esta soy yo el día antes de que me violaran». ¿Cómo y cuándo ha sucedido esta agresión? ¿Quién está detrás de ese perfil? ¿Cuánto de verdad tiene esta denuncia y quién es la verdadera víctima?

Benedict Cumberbatch se convierte en un padre que inicia la búsqueda de su hijo desaparecido en ‘Eric’

Belén Rueda e Hiba Abouk viajan a la Marbella de los años ochenta en ‘Eva & Nicole’, la nueva apuesta de Atresplayer

‘Eva & Nicole’
Atresplayer, 2 de junio

Belén Rueda e Hiba Abouk protagonizan esta producción de ocho episodios situada en la Marbella de los años ochenta, en el mejor momento de la jet set marbellí, cuando las estrellas de Hollywood paseaban por la ciudad andaluza cada verano. En este contexto, Nicole se ha convertido en una de las mujeres más poderosas de la ciudad, dueña de la discoteca de moda. De pronto, un

HORÓSCOPO

ARIES ♈
21 MAR - 20 ABR
El agobio no es bueno para la convivencia con su pareja. Deberá tomar una determinación con ese posible negocio. Oferta de trabajo con mejor sueldo y más responsabilidad. Estado de debilidad de carácter pasajero.

TAURO ♉
21 ABR - 21 MAY
Más enamorado que nunca, y además será correspondido. Gana lo suficiente para permitirse todo tipo de caprichos. Laboralmente, día muy movido. Evite los hábitos que merman sus facultades físicas.

GÉMINIS ♊
22 MAY - 21 JUN
Demuestre su cariño a la persona amada. Sea prudente con los gastos. Le harán una interesante oferta de trabajo. La espalda no hace más que darle problemillas, intente nadar.

CÁNCER ♋
22 JUN - 22 JUL
Los celos rondan su mente y no le dejan razonar. Tiene una suerte envidiable con el dinero. Tome las decisiones profesionales con mucha calma. Olvídese de automedicarse, consulte con el especialista.

LEO ♌
23 JUL - 23 AGO
Aunque esté melancólico, no caiga en soluciones fáciles. Gaste siempre una moneda menos de lo que gane. Coopere con sus compañeros de trabajo. Usted no es invencible, así que controle sus energías.

VIRGO ♍
24 AGO - 23 SEP
Sin esperarlo, el amor invadirá su corazón. Un amigo le ayuda a resolver sus problemas financieros. Buenas expectativas profesionales, la vida le sonríe. Calma con los imprevistos si no quiere acabar de los nervios.

LIBRA ♎
24 SEP - 23 OCT
Los roces con su pareja se apaciguarán. Invitar está bien, pero con control. Buena jornada en el trabajo, pero no se duerma en los laureles. Tal vez un mal paso le cause un esguince; mire dónde pisa.

ESCORPIO ♏
24 OCT - 22 NOV
Estado melancólico y soñador que cautivará a alguien. Encontrará distintas oportunidades de ganar dinero. El ritmo de trabajo será bastante acelerado. Podrá cometer algún exceso sin que el cuerpo lo note.

SAGITARIO ♐
23 NOV - 21 DIC
Noche romántica con su pareja. Se están revalorizando sus inversiones. Varias entrevistas laborales le tendrán ocupado. Prudencia, no cometa excesos con la alimentación.

CAPRICORNIO ♑
22 DIC - 20 ENE
Debe mimar más a su pareja, se siente olvidada. Resolverá su problema económico con éxito. Evite encontronazos con sus compañeros de trabajo. Si fuma, intente disminuir el consumo.

ACUARIO ♒
21 ENE - 19 FEB
Está en un buen momento afectivo. Exija factura de todo lo que compre, pueden engañarle. Si quiere ascender deberá mover algún que otro hilo. Su salud empezará a mejorar.

PISCIS 
20 FEB - 20 MAR
Si controla sus cambios de humor, disfrutará del amor. Controle esos desenfrenados gastos. Alcanzará sus metas profesionales. Tendencia a padecer migrañas.

fantasma del pasado regresa a su vida: Eva. La rivalidad entre estas dos mujeres se remonta a su época en París, en 1972, cuando Nicole contrató a Eva como camarera y le enseñó el mundo de la noche. Iniciaron una amistad hasta la aparición de Manuel, un atractivo hombre que acaparó la atención de ambas.

'Archie'
Filmin, 4 de junio

Además de 'Bardot', esta semana también ve la luz otro 'biopic' de otro de los grandes actores de todos los tiempos: Cary Grant. En la piel del actor se pone Jason Isaacs para recorrer una historia sorprendente que capta las luchas, miedos, amores y pérdidas de la estrella de Hollywood. Pero pocos conocían a Archie Leach, el nombre real de Grant, y los enormes retos que superó en su camino hacia el estrellato.

'Star Wars: The acolyte'
Disney+, 5 de junio

La Fuerza se vuelve más intensa en Disney+ con el estreno de 'Star Wars: The Acolyte', la nueva serie de acción real de la saga que nos lleva a la era de la Alta República. Una investigación sobre una impactante ola de crímenes enfrenta a un respetado maestro jedi (Lee Jung-jae) con una peligrosa guerrera de su pasado (Amandla Stenberg). A medida que van surgiendo más pistas, se adentran en un oscuro camino en el que fuerzas siniestras revelan que no todo es lo que parece.

'Los misterios de Hailey Dean'
AXN, 5 de junio

Hailey Dean es una exfiscal brillante, disciplinada y observadora que ha encontrado una nueva forma de ayudar a los demás cuando se convierte en terapeuta. En cada entrega, la protagonista se adentra en un misterio que debe resolver.

'Sister Boniface Mysteries'
Cosmo, 5 de junio

Esta producción de la BBC, renovada ya por una cuarta temporada, sigue las investigaciones de la peculiar hermana Boniface: monja, conductora de una Vespa y científica forense en la Inglaterra rural de los años 60. Ahora se emite en España su tercera temporada.


Julio Iglesias y Javier Santos, quien reclama la paternidad al cantante. R. C.

Las 17 pruebas para cotejar la paternidad de Julio Iglesias

El periodista Fermín Cabanillas recoge en un libro cómo dos investigadores siguieron a Julio José Iglesias, hijo del cantante, para llegar a las muestras biológicas

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Julio Iglesias, uno de los cantantes más conocidos en el mundo, vuelve a ser el centro de atención, pero no por su música sino por un asunto familiar y legal: la consecución del ADN para demostrar su paternidad de Javier Santos. Después de siete años, el periodista Fermín Cabanillas explica en la revista Semana el trabajo de los dos detectives encargados de reunir hasta 17 pruebas para demostrar la coincidencia del ADN entre Iglesias y Santos.

La historia la recoge Cabanilla en su libro 'El ADN que te parió'. La investigación se centró en Julio José Iglesias, segundo hijo de Julio Iglesias e Isabel Preysler, después de descartar al cantante por las fuertes medidas de seguridad que habitualmente le rodean. En marzo de 2017, los detectives siguieron a Julio José durante más de 240 horas. Fue elegido al ser el miembro de la familia Iglesias con una rutina más previsible y tener menos seguridad personal.

La estrategia de los detectives se denomina 'método Carrero Blanco', nombre debido a la rutina predecible del presidente del Gobierno Luis Carrero Blanco, asesinado por ETA en diciembre de 1973 tras seguir siempre la misma ruta. En este caso, Julio José Iglesias frecuentaba los mismos lugares, como un supermercado y una playa para practicar surf.

Durante el seguimiento, los detectives recogieron una botella de agua que Julio José siempre sostuvo que le habían robado, aunque ahora el libro documenta que se le cayó. Además, recopilaron otros 16 objetos, como pajitas y latas de cerveza para obtener muestras biológicas.

Recurso en la ONU

Una vez obtenidas las muestras, mantener la cadena de custodia era crucial. De regreso en España, las muestras fueron analizadas en un laboratorio de Zaragoza, donde se confirmó la coincidencia del 99,9% de ADN entre Julio José Iglesias y Javier Santos.

El cantante ha logrado esquivar esta situación durante más de 30 años. Según Cabanillas, Iglesias instruyó a sus empleados para no recoger notificaciones judiciales entregadas en sus propiedades, ganando tiempo en el proceso legal.

Por su parte Javier Santos lleva décadas de reclamaciones judiciales que no han logrado acabar con su determinación. En octubre del año pasado, su abogado, Fernando Osuna, anunció la posibilidad de recurrir a la sección de Derechos Humanos de la ONU que tiene potestad para resolver el recurso de un asunto juzgado. Así las cosas, habrá que esperar para conocer el desenlace de este largo pleito judicial que comenzó en 1991.

EN BREVE

PASEO DE LA FAMA

Amargo tiene su estrella en Las Vegas

J. D. Rafael Amargo está de enhorabuena. Después de quedar absuelto de un presunto delito de tráfico de drogas por el que pasó cinco meses en prisión, el bailaor ha recibido una gran noticia; la concesión de una estrella con su nombre en el Paseo de la Fama de Las Vegas, el equivalente para los músicos y bailarines del Paseo de la Fama de Hollywood para los actores.

Una distinción que Rafael Amargo recibió con sorpresa y orgullo. «Fue a 48 horas de darme la absolución el juez», contó el bailaor. «Creía que era de broma», aseguró Amargo. Se ha convertido así en el primer artista flamenco en tener este reconocimiento y en el cuarto español después de Julio Iglesias, Mocedades y Camilo Sesto.

NUEVO TRABAJO

Froilán se quedará en los Emiratos

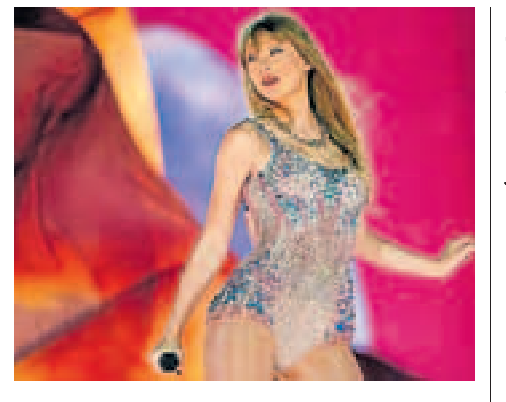
J. D. Froilán regresó a España para asistir a la boda de su primo Amalio de Marichalar. También aprovechó para ir a los toros en Las Ventas, una cita en la que estuvo muy bien acompañado por una joven. Pero fue el hijo mayor de la infanta Elena el encargado de dejar bien claro que Belén Perea, la morena con la que pasó la tarde de toros, es una muy buena amiga desde hace muchos años.

Asimismo descartó la posibilidad de regresar pronto a España tras el cierre de la oficina en la que trabajaba en Abu Dabi para la cumbre del clima. Parece que a mediados de junio, tras unos días de vacaciones, comenzará en un nuevo empleo, también en la capital de Emiratos Árabes Unidos. Además, se estaría plateando completar su formación con un posgrado.

HOY DESTACAMOS

Equipo de investigación

22.30 LA SEXTA. Tras el paso del fenómeno Taylor Swfit por Madrid, el programa de Gloria Serra analiza por qué la música en directo vive su mejor momento y cómo este negocio ha facturado en la última década un 360% más. ¿Qué hay detrás? ¿Por qué hasta los pueblos pequeños pagan precios desorbitados por artistas de primer nivel? ¿Estamos ante la burbuja de la música en directo?



Con Manel Fuentes

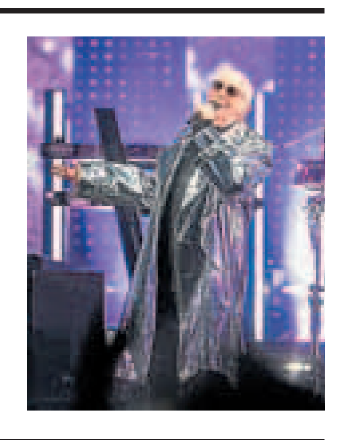
Tu cara me suena

22.10 ANTENA 3. José Corbacho sustituye a Àngel Llàcer como miembro del jurado en esta nueva entrega que contará con la actuación de Pablo Alborán (Julia Medina), Gloria Trevi (Supremme de Luxe), Neil Diamond (Raoul Vázquez) y Pink (Valeria Ros), entre otros.

En directo, Pet Shop Boys

Festival O Son Do Camiño

23.00 LA 2. Ángel Carmona será el encargado de retransmitir el concierto que ofrecerá Pet Shop Boys en el festival Son Do Camiño de Santiago de Compostela. Un directo que abrirá la gira europea del dúo británico y en el que presentarán su último disco, 'Nonetheless'.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.25 El tiempo

16.35 Salón de té La Moderna Serie
17.40 La Promesa Serie

18.40 Fútbol -(19.00) Clasificación Eurocopa Femenina: **Dinamarca-España**

21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.50 La suerte en tus manos Sorteos y loterías

22.00 Cine 'Braveheart'. 1995. 177' William Wallace, legendario héroe, acaudilló las tropas de escoceses que vencieron a las tropas inglesas del rey Eduardo I en la histórica batalla de Stirling. Calificación: Adultos

0.45 Cine: 'La última gran estafa'. 2020. 104'
2.20 Noticias 24 Horas



LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 UNED
10.55 Serengueti
11.45 Un país para leerlo
12.15 Cine: 'Los compañeros'. 1971. 108'
14.05 Sin equipaje
14.50 Las rutas de Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.05 El escarabajo verde 'Al borde del abismo (Parte III)'

18.30 ¡Atención obras! Cayetana Guillén Cuervo entrevista a Raphael

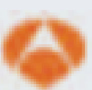
19.05 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.30 Días de cine Estrenos de cartelera

21.30 Plano general Jenaro Castro entrevista al diseñador y empresario Roberto Verino

22.00 Raphael, desde Rusia con amor Documental sobre el triunfo de Raphael en los años 70 al otro lado del Telón de Acero

23.00 O Son Do Camiño En directo, concierto de Pet Shop Boys en el Festival O Son Do Camiño de Santiago de Compostela

0.40 Las noches del Monumental: 'Moisés P. Sánchez. 'Dedication II'
2.05 Documenta2
3.00 Jamie Oliver: Juntos de nuevo



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

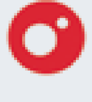
18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Tu cara me suena Concurso de imitaciones presentado por Manel Fuentes junto a Carlos Latre, Lolita, Chenoa y Àngel Llàcer como miembros del jurado

1.30 Tu cara me suena: 'Grandes éxitos'
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista



CUATRO

7.45 Planeta Calleja
9.25 Alerta Cobra Serie. Tres capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo junto a Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.20 El Blockbuster 'Star Wars Episodio IX: El ascenso de Skywalker'. 2019. 141' Un año después de los eventos de 'Los últimos Jedi', los restos de la Resistencia se enfrentarán una vez más a la Primera Orden, involucrando conflictos del pasado y del presente. Calificación: Todos

1.05 Cine Cuatro: 'Nekrotronic'. 2018. 99'
2.45 The Game Show
3.25 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
5.05 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

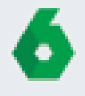
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Frank Blanco

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social

2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 laSexta Columna '10 años de la abdicación del Rey: la otra cara de la moneda' Con Antonio García Ferreras

22.30 Equipo de investigación 'Taylor Swift y el caché de los cantantes' Con Gloria Serra

3.00 PokerStar Casino
3.40 PlayUzu Nights
4.30 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

29.05.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
2.166.000
(23%)



SERIES Y 'STREAMING'

Ni una más

NETFLIX. Estreno de este drama adolescente protagonizado por Nicole Wallace ('Skam') y Clara Galle ('A través de tu mirada'). Basado en la novela de Miguel Sáez Carral, muestra cómo la vida y las relaciones de una joven de 17 años cambia radicalmente tras denunciar una agresión sexual en su instituto.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.30 Badminton. Open Singapur. 1/4: Chochuwong-C. Marín. *TDP*
10.55 Fútbol playa. 1ª Nacional (M): Marbella-Atletico Torroxeño. *TDP*
11.00 Tenis. Roland Garros: 3ª ronda. *Eurosport y Max*
11.50 Rugby. World Rugby Seven Series (Madrid). *M+ Deportes*
12.55 Balonmano. Copa del Rey: 1/4 (15.40h, 20.25h y 0.45h). *TDP*
19.00 Fútbol. Clasif. Eurocopa (F): Dinamarca-España. *La 1*
19.00 Waterpolo. División de Honor (F). Playoffs Final (2º): CN Mataró-CN Sant Andreu. *TDP*
20.30 Baloncesto. Liga Endesa. Playoffs 1/2 (2º): Real Madrid-Barça. *M+*



LA 7
08.25 Cuestión de prioridades **09.35** Todo vale en CyL **10.30** Mundo natural **11.00** Grana y oro **12.05** Patrones de moda **13.00** Todos los días **14.30** CyLTV Noticias 1 **15.10** El Tiempo 1 **15.30** CyLTV Noticias 1 **16.00** Cine de tarde: Reemplazando a papá. 1998 **17.40** Lo Mejor de Naturaleza Viva **18.20** Todos los días **20.00** CyLTV Noticias 2 **20.40** El Tiempo 2 **20.58** Vamos a dormir con los Momonsters **21.15** Agro en acción **21.45** Surcos **22.20** Espacio Abierto **23.10** Viernes cine: Blackjack. 1998 **01.10** CyLTV Noticias 2 **01.40** El Tiempo 2 **01.55** Grana y oro

LA 8
06.50 Cuestión de prioridades **08.00** Naturaleza viva **09.05** Todos los días **10.30** Corazón apasionado **11.23** La 8 Noticias **11.53** Programación Local **13.55** La 8 Noticias **14.30** CyLTV Noticias **15.10** El tiempo **15.35** La 8 Noticias **16.10** Programación local **18.10** CyLTV Noticias **18.45** El tiempo **18.55** El campo al día **19.05** Acapulco Heat **20.00** CyLTV Noticias **20.40** El tiempo **20.55** La 8 Noticias **21.30** Programación local **23.30** La 8 Noticias **00.00** CyLTV Noticias

MOVISTAR+



8.25 Perros salvajes
9.20 Clint Eastwood: la última leyenda
10.20 Los crímenes de Londongrado
13.00 La resistencia
14.20 El consultorio de Berto
14.45 Ilustres ignorantes: 'Funerarias'
15.15 Cine: 'The Equalizer III'. 2023. 108'
17.00 Tarde de Champions Previa a la final
19.30 InfoDeportePlus+ Actualidad deportiva
20.10 Baloncesto (20.30) Liga Endesa. Playoffs semifinales (2º partido): Real Madrid-Barça (D)
22.30 El consultorio de Berto Con Berto Romero
23.00 Cine: 'Blue Beetle'. 2023. 127'
1.00 Marbella Serie
2.00 Trigger Point: Fuera de control Serie

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Los inconquistables'. 1947. 146' **17.30** Cine: 'Pathfinder'. 1952. 78' **19.00** Cine western: 'Colt 45'. 1950. 70' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **21.45** Classics: 'Un hombre para la eternidad'. 1966. 120' **0.20** Classics **1.00** Cine 'El hombre de la máscara de hierro'. 1998. 132'

TELEDEPORTE
15.40 Balonmano. Copa del Rey. 1/4: Bidasoa Irún-ID Energy Caserio de Ciudad Real (D) **17.15** Fútbol. UEFA Champions League: Previo (D) **19.00** Waterpolo. Liga División de Honor (F). Playoffs Final (2º): CN Mataró-CN Sant Andreu (D) **20.25** Balonmano. Copa del Rey. 1/4: BM Logroño La Rioja-Fraikin BM Granollers (D)

GOL PLAY
14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF
9.30 Aída **13.15** La que se avecina (maratón) **2.10** The Game Show

DIVINITY
9.35 Castle **14.50** Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Mundos opuestos **1.00** Bahar **1.55** Castle

BEMAD
15.50 Cine: 'Los puentes de Madison'. 1995. 135' **18.35** Cine: 'Space Cowboys'. 2000. 123' **20.40** Cine: 'Dos mulas y una mujer'. 1970. 105' **22.40** Cine: 'La jungla humana' **0.20** Cine: 'Infierno de cobardes'. 1973. 105' **2.35** The Game Show

MEGA
14.30 Mountain Men **16.10** Vida bajo cero **18.50** Cazatesoros **21.30** ¿Quién da más? **0.00** El chiringuito de Jugones: Especial Final Champions League

NOVA
16.20 El Zorro: La espada y la rosa **17.25** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.00** Cabo **21.30** La presa **23.55** La hija del embajador

NEOX
15.40 Big Bang **18.30** El joven Sheldon **22.00** Cine: 'Soldier'. 1998. 98' **0.00** Cine: 'Death Proof'. 2007. 114'

DMAX
16.05 La fiebre del oro **17.50** Sobrevivir en lo salvaje **19.40** ¡Me lo quedo! **21.05** Dinero en el trastero **22.00** Catástrofe inminente **23.55** Contra las fuerzas de la naturaleza

PARAMOUNT NETWORK
16.10 Agatha Christie: Miss Marple **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El extranjero'. 2014. 94' **0.00** Cine: 'Black Rain'. 1989. 125'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

The Equalizer III	●	Movistar+	15.15
Los puentes de Madison	●●	BeMad	15.50
Space Cowboys	●●	BeMad	18.35
Dos mulas y una mujer	●●	BeMad	20.40
Braveheart	●●	La 1	22.00
Soldier	●	Neox	22.00
El extranjero	● (mala)	Paramount	22.00
Star Wars: Episodio IX - El ascenso...	●	Cuatro	22.20
La jungla humana	●	BeMad	22.40
Black Rain	●●	Paramount	0.00
Death Proof	●●	Neox	0.10
Infierno de cobardes	●●	BeMad	0.20
La última gran estafa	●	La 1	0.45
Nekrotronic	●	Cuatro	1.05

Dos mulas y una mujer
EE UU/Méx. 1970. 105 m. Oeste. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manolo Fábregas, Alberto Morin, David Povall, Armando Silvestre.

20.40 BEMAD. Un año antes de 'Harry el sucio', el cineasta Don Siegel y Clint Eastwood, que está escoltado por la magnífica Shirley MacLaine, unían sus fuerzas en este divertido 'western', con aires a lo Sergio Leone, que cuenta con una excelente banda sonora de Ennio Morricone y una preciosa fotografía de Gabriel Figueroa. Para los amantes del género.

Braveheart
EE UU. 1995. 177 m. Drama. Director: Mel Gibson. Intérpretes: Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan, Angus MacFadyen.

22.00 LA 1. Tras 'El hombre sin rostro', Mel Gibson se decantó por esta superproducción inspirada en la vida del héroe independentista William Wallace. Con una aclamada banda sonora, es un relato épico lleno de acción, drama y romance que fue reconocido con cinco premios Oscar. La frase: «Puede que nos quiten la vida, pero jamás nos quitarán... ¡la libertad!».

Soldier
EE UU. 1998. 98 m. Acción. Director: Paul W.S. Anderson. Intérpretes: Kurt Russell, Connie Nielsen, Jason Scott Lee, Michael Chiklis.

22.00 NEOX. Cuatro años antes de la primera entrega de 'Resident Evil', Paul W.S. Anderson presentaba esta película de acción que toma prestadas todas las ideas y tópicos posibles del género, y eso que su guionista es David Webb Peoples, autor de 'Blade Runner' o 'Sin perdón'. Un entretenimiento tan sencillo como previsible.

El extranjero
EE UU. 2014. 94 m. 'Thriller'. Director: Brian A Miller. Intérpretes: Craig Fairbrass, Jason Patric, James Caan, Shannon Elizabeth.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. El contratista militar Lex Walker recibe la noticia de que su hija ha muerto, pero cuando llega a Los Ángeles descubre que el cuerpo no es el de ella. Craig Fairbrass, Jason Patric y James Caan, que han vivido tiempos mejores, lideran este infumable y aburridísimo 'thriller' de acción cuyo autor es Brian A. Miller, todo un experto en la serie B.



Star Wars: Episodio IX - El ascenso de Skywalker
EE UU. 2019. 141 m. Ciencia-Ficción. Director: J.J. Abrams. Intérpretes: Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega, Oscar Isaac, Kelly Marie Tran, Joonas Suotamo.

22.20 CUATRO. Los restos de la Resistencia deberán enfrentarse una vez más a la Primera Orden. Mientras tanto, el antiguo conflicto entre los Jedi y los Sith llegará a su clímax. J.J. Abrams se pone de nuevo detrás de las cámaras para la novena y última entrega del universo ideado por George Lucas, cuya deslumbrante factura visual y grandes escenas de acción se ven lastradas por un guion demasiado irregular. Los más nostálgicos estarán encantados.

EL NORTE DE CASTILLA S.A.
Depósito legal: DL VA 31-1958
Imprime: Calprint
vocento

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Tlf.: 983 412 100.
Oficina comercial: Vázquez de Menchaca, 10. 47008 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Tlf.: 983 412 100.
Atención al suscriptor: Tlf.: 983 449 172. | **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Tlf.: 979 170 268. **Segovia:** San Francisco, 23. 40001. Tlf.: Oficina comercial, 921 420 707; Redacción, 921 427 661. | **Salamanca:** salamanca@elnortedecastilla.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es | **Burgos:** burgos@elnortedecastilla.es | **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es

Vuelve la alegría de vivir a Valladolid con 60+ Activos

15 de junio. **El gran festival para mayores de Castilla y León reunirá en la Cúpula del Milenio a figuras de la canción como Lorenzo Santamaría y Alfonso Pahíno y del periodismo, como Nieves Herrero**



EL NORTE

La primera, la mayor y la más divertida cita para los mayores de 60 años en toda Castilla y León vuelve a la Cúpula del Milenio de Valladolid el sábado 15 de junio, de la mano de El Norte de Castilla, con el objetivo esencial de brindar una jornada de fiesta total para todos aquellos cuya edad supera los 60 años.

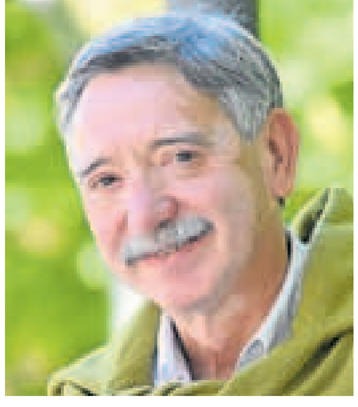
Como ha sucedido en las exitosas ediciones anteriores, el único requisito que se exige para poder participar en 60+ Activos es tener ganas de divertirse, de pasárselo bien, de expresar la alegría de vivir y estar dispuestos a pasar un sábado inigualable, a las mismas puertas del verano.

Y para que eso pueda llevarse a cabo, El Norte de Castilla, con el patrocinio del Ayuntamiento de Valladolid, Recoletas Saud, Aquavall, Cruz Roja y Ballesol, está preparando un programa imbatible en el que comienzan a conocerse las primeras confirmaciones de participación. Proceden tanto del mundo de la música como del periodismo y la literatura y cuentan con el respaldo y la admiración delgran público.









Los cantantes Lorenzo Santamaría y Alfonso Pahíno. A la derecha, la escritora y periodista Nieves Herrero y el mago Fernando Arribas.

El cantante Lorenzo Santamaría, que se encuentra de gira de despedida de los escenarios con una gira por diversas ciudades latinoamericanas y españolas, que inició el año pasado con la publicación de su disco 'Para que no me olvides', será el plato fuerte musical, que también tendrá a lo largo de la jornada otras actuaciones como la del vallisoletano Alfonso Pahíno, un habitual de 60+ Activos casi por aclamación, ya que ha hecho las delicias de los asistentes en anteriores ediciones.

Ya está confirmada también la presencia de Nieves Herrero, presentadora de televisión, escritora y periodista, que presentará su primer libro infantil ilustrado 'Nico y los animales' (Editorial B de Blok).

Habrá muchos más invitados, como el mago Fernando Arribas, para una jornada que tendrá dos sesiones de actividades: la matinal, del 10:30 a 14:00 horas y la vespertina, de 18:30 a 20:30 horas en la Cúpula del Milenio, sede cdel que es el primer, el mayor y el mejor festival para mayores de Castilla y León, de la mano de El Norte de Castilla.

En próximos días les desvelaremos su contenido para que el sábado 15 de junio puedan participar y divertirse en 60+ Activos, el primer festival para mayores de Castilla y León.

A LA ÚLTIMA

El Torrente hebreo

PÍO GARCÍA



Vivimos tiempos de decadencia universal y hasta el Mossad, que antes nos parecía el colmo de la sofisticación y de la acción encubierta, ahora parece dirigido por algún Torrente hebreo con palillo en la boca y llavero del Maccabi de Haifa. Los servicios secretos israelíes solían cultivar una precisión quirúrgica en la definición de sus objetivos y en la respuesta a sus enemigos. ¡Era una cosa seria el Mossad! En la película 'Múnich', Spielberg rastrea cómo se produjo la eliminación física de los autores del atentado en los Juegos Olímpicos de 1972 y, aunque uno prefiere el viejo sistema de la presunción de inocencia y del juicio justo, hay que reconocer la exactitud casi científica de la venganza.

Pero ya no es tiempo de sutilezas y el ministro de Asuntos Exteriores, Israel Katz, nos lo acaba de demostrar con el vídeo dedicado a España, al que no le falta un detalle, con sus bailaores flamencos y sus atentados islamistas. Con gente tan pintoresca como nosotros lo ha tenido fácil. Los vídeos de Irlanda y Noruega son más confusos. Como el ministro Katz quizá ni siquiera sepa dónde está Oslo ni qué demonios hacen allá lejos, ha puesto a un tipo con barbas jugando con fuego mientras suena de fondo una musiquilla vagamente vikinga.

Para redondear la afrenta, luego le ha llamado al presidente Sánchez inquisidor e incitador al genocidio judío; insultos decepcionantes que revelan otro doloroso fallo de los servicios secretos israelíes, que ya ni se dedican a leer los periódicos. Si, en lugar de tanta bilis genérica, Katz hubiera deslizado que el título universitario de Begoña es de chichinabo ya habríamos retirado a la embajadora en Tel Aviv y mandado cuatro fragatas al mar Rojo.